

Рассмотрена и принята  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад  
присмотра и оздоровления №6  
«Звездочка» г. Азнакаево РТ  
протокол №1  
от «28» августа 2019 г.

Утверждена  
Заведующим МБДОУ «Детский  
сад присмотра и оздоровления  
№6 «Звездочка» г. Азнакаево РТ  
Приказ № 37  
«02» сентября 2019 г.  
Р. Р. Усманова



**Изменения и дополнения  
к основной образовательной программе  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад присмотра  
и оздоровления №6 «Звездочка» города Азнакаево  
Азнакаевского муниципального района  
Республики Татарстан**

(программа разработана в соответствии с ФГОС ДО)

РТ, г. Азнакаево

2019 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование разделов	Стр.
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	6
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	15
1.5. Планируемые результаты освоения программы	25
1.6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	27
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие детей».	33
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».	38
2.3. Образовательная область «Речевое развитие».	41
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	57
2.5. Образовательная область «Физическое развитие».	62
2.6. Организация работы по коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.	71
2.7. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной Программы.	74
2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	75
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	80
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Материально техническое обеспечение	123
3.2. Психолого-педагогические условия	124
3.3. Предметно-пространственная среда и свойства предметно - развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО.	134
3.4. Финансовые условия	139
3.5. Организация образовательной деятельности	140
3.6. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.	147
3.7.. Учебно-методический комплект к Программе	150
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
4.1. Краткая презентация к Программе	156
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ:</b>	
Расписание ОД	158
Новая модель образа выпускника дошкольного учреждения	161
Модель образа выпускника дошкольного учреждения ОВЗ группы «Особый ребенок»	162
Образ педагога ДОУ	163
Список литературы	164

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка.

<b>Полное наименование</b>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад пристра и оздоровления №6 «Звездочка» города Азнакаево Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан
<b>Место нахождения и почтовый адрес учреждения</b>	Республика Татарстан, 423332, Азнакаевский район, г. Азнакаево, ул. Нефтяников, д. 8а
<b>Лицензия</b>	№ 7717 ОТ 13 января 2015 г
<b>Предмет деятельности</b>	Воспитание, обучение и развитие, а так же пристра, уход и оздоровление детей в возрасте от 1,5 до 7 лет.
<b>Участники воспитательно-образовательного процесса</b>	Воспитанники, родители (законные представители) и педагогические работники.

<b>Сведения о количестве, наполняемости и направленности групп</b>			
Группа	Количество	Возраст	Наполняемость
II группа раннего развития	1	1-2	23
I младшая группа	1	2-3	25
II младшая группа	2	3-4	48
Средняя группа	2	4-5	50
Старшая группа	2	5-6	45
Подготовительная группа	2	6-7	41
Группа «Особый ребенок»	1	3-7	7
Итого	11 групп		

### Краткая характеристика кадрового обеспечения образовательного процесса:

<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
Количественный состав педагогов ДОУ	35
Руководитель	1
Старший воспитатель	1
Воспитатели	23
Инструктор по физической культуре	2
Музыкальный руководитель	2
Воспитатель по обучению татарскому языку	2
Учитель-логопед	2
Учитель - дефектолог	1
Педагог - психолог	1

### Режим работы детского сада

Детский сад работает 5 дней в неделю с 06.00 до 18.00.

### Кадровый потенциал в 2018 учебном году

- обеспеченность педагогическими кадрами - укомплектован, вакансий нет;
- средний возраст педагогических работников -29-58 лет;
- образовательный уровень педагогических работников:

Всего педагогов	Высшее образование	Средне-специальное образование
34	23	11

уровень профессиональной компетентности педагогов (наличие квалификационных категорий):

Всего педагогов	Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Без квалификационной категории
34	6	22	6

Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад присмотра и оздоровления №6 «Звездочка» города Азнакаево Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан (далее Программа) разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена федеральным УМО по общему образованию 20 мая 2015 г.) и образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (далее - ОП ДО «От рождения до школы»).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад присмотра и оздоровления №6 «Звездочка» города Азнакаево Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан (далее Учреждение) и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа предполагает реализацию на двух государственных языках Республики Татарстан.

Основная образовательная программа Учреждения разработана в соответствии:

#### с международными правовыми актами:

-Конвенцией о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);

-Декларацией прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959)

#### Законами РФ и документами Правительства РФ, РТ:

- Конституциями Российской Федерации и Республики Татарстан;

- Федеральным законом от 1 сентября 2013 г. № 273-ФЗ Новый Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», с учетом изменений, внесенных Федеральными законами от 3 февраля 2014г. № 11-ФЗ, 15-ФЗ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

-«Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 (с изменениями и дополнениями);

- Федеральным законом «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»

- № 52 - ФЗ от 30.03.1999 г. (с изменениями вступившими в силу с 01.07.2014 г.);
- Федеральным законом «Об охране окружающей среды» №7-ФЗ от 10.01.2002 г.;
  - Федеральным законом «О пожарной безопасности» № 69-ФЗ от 21.12.1994 г.
  - «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26);
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15"Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
  - Реестр Примерных основных общеобразовательных программ МО и Н РФ, протокол № 617 от 07 декабря 2017 года;
  - Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
  - Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
  - Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».
  - Закон РТ №44 от 28.07.2004 г. «О государственных языках РТ и других языках в РТ».
  - Устава бюджетного муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада.
  - Основной общеобразовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада.

#### **Нормативно-правовыми документами Минобразования России:**

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
  - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», и другими законодательными и нормативными актами в области образования Российской Федерации и Республики Татарстан, а также договором с Учредителем, инструкциями, документами Управления образованием исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан, Министерства образования и науки Республики Татарстан, Исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан и Уставом ДОУ.
- При осуществлении иной, приносящей доход, деятельности Учреждение руководствуется законодательством Российской Федерации и Республики Татарстан, регулирующим данную деятельность.

**Базовая (обязательная) часть** Программы обеспечивает комплексность подхода во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, способствуя социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию детей.

**Вариативная часть** Программы направлена на решение задач инклюзивного образования, коррекции эмоционально-психологического и физического состояния воспитанников с учетом особенностей их здоровья. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует

современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

*Объем обязательной части Программы составляет 69% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений - 31 %.*

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

В соответствии с п.1.5,1.6 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" выделены **Цели Программы**, лежащие в основе построения основной образовательной программы:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры;
- формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- проведение санитарно – гигиенических, профилактических, оздоровительных мероприятий и процедур;
- квалифицированная коррекция недостатков в физическом и психическом развитии детей с нарушением в развитии речи;
- квалифицированная коррекция недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

- обучение детей практическому владению татарским и русским языком в устной форме.
- поддержание поисковой активности, присущей ребёнку дошкольного возраста, выраженной в потребности исследовать окружающий мир.
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка через совершенствование его конструкторских способностей
- развитие творческих, речевых, математических, хореографических и спортивных способностей детей через организацию дополнительных платных образовательных услуг.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

<b>№</b>	<b>Наименование принципа</b>	<b>Цель</b>	<b>Реализация в ДОУ</b>
<b>1</b>	<b>Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития</b>	Обогащение развития ребенка как личности.	В детском саду создана комфортная эмоционально положительная среда для детей. При подборе материала педагоги ориентируются на зону ближайшего развития ребенка
<b>2</b>	<b>Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);</b>	Создание условий для каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей развития, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Недирективная помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);	В образовательном процессе учитываются индивидуальные особенности детей
<b>3</b>	<b>Принцип содействия и сотрудничества детей и</b>	Построение образовательного	В календарных планах педагогов предусмотрены

	<p><b>взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</b></p>	<p>процесса должно предусматривать: решение образовательных задач не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов и в организации предметно развивающей среды для самостоятельной деятельности детей; комплексно-тематическое планирование; формирование целостной картины мира адекватными для ребенка способами, то есть через взаимодействие, взаимопроникновение (интеграцию) образовательных областей</p>	<p>блоки «Образовательная деятельность», «Образовательная деятельность в режимных моментах, «Организация предметно-развивающей среды для самостоятельной деятельности детей», «Взаимодействие с семьей по реализации программы». В детском саду разработан комплексно-тематический план. При формулировке тем в основу положены природные явления, праздники, социальный мир, события в литературных произведениях, субкультура дошкольников. Реализуются четыре варианта интеграции: интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы; интеграция детской деятельности; использование адекватных форм образовательной работы для решения психолого-педагогических задач двух и более образовательных областей; использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области.</p>
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности</b></p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной</p>	<p>В конспектах по образовательной деятельности предусмотрено чередование видов детской деятельности. Создаются условия для поддержки инициативы</p>



		литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная)	детей в различных видах деятельности.
<b>5.</b>	<b>Принцип сотрудничества с семьей</b>	Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.	В учреждении активно используются нетрадиционные формы взаимодействия дошкольной организации с семьей, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей: встречи за круглым столом, интерактивные игры, мастер-классы, тематические акции и др. Используются всевозможные методы и формы педагогического просвещения.
<b>6.</b>	<b>Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</b>	Планирование работы с детьми по приобщению детей к социокультурным нормам - реализацию программных задач через познавательную, продуктивную, музыкальную, театрализованную, игровую, проектную деятельность, используя разнообразные формы работы, позволяющих активизировать интерес дошкольника вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу, способствует воспитанию толерантности, уважения прав других людей, а также обеспечивающих базу развития их нравственной и правовой культуры.	Используются различные формы работы: беседы, чтение произведений художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций с последующим объяснением и обсуждением, организация различных видов деятельности с детьми: ОД, игровой, познавательной, продуктивной, театрализованной и музыкальной деятельности.

7.	<b>Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности</b>	Формирование положительное эмоциональное отношение к образовательному процессу, расширение кругозора в разных видах детской деятельности. используя соответствующие определенные формы работы с детьми.	В детском саду используются разные формы работы с детьми (игры, проблемные ситуации, творческие задания, экспериментирование, выставки детских работ, конкурсы, минутки здоровья и др.). Основной формой работы является игра.
8.	<b>Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)</b>	Соответствие содержания программы основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования	В детском саду используются только апробированные, основанные на научных данных программы
9.	<b>Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей</b>	Построение образовательного процесса с учетом возрастных, потенциальных, индивидуальных, личностных особенностей, предпочтений, интересов, способностей в развитии этнокультурной воспитанности; на основе обеспечения развития эмоционально-ценностного отношения к этнокультурному опыту, соотнесения интересов детей с организованными этнокультурными мероприятиями; осознания себя как носителя определенной этнической культуры края, региона, страны, мира.	В образовательном процессе используются разнообразные средства этнокультуры (фольклор, народные игры, праздники, народные календари, искусство, быт, традиции). В детском саду создан музей предметов старины.

### Подходы к формированию программы

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация в образовательном учреждении
<b>Деятельностный подход</b>	Каждая образовательная область Программы направлена на развитие какой-либо детской деятельности.	В конспектах непосредственно образовательной деятельности в разделе «Логика образовательной деятельности» чередуются такие методы и приемы, которые организуют детскую деятельность.
<b>Личностно-ориентированный подход</b>	Признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса. Осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся (темперамента и характера, способностей и склонностей, мотивов и интересов и др.) в значительной степени влияющих на поведение в различных жизненных ситуациях.	В образовательном процессе учитываются интересы, способности, мнения детей, создается эмоционально-положительный психологический климат. Планируется индивидуальная работа с детьми.
<b>Индивидуальный подход</b>	Учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.	Организация педагогом образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Выявление проблемных или сильных сторон в развитии ребенка и определение путей коррекции или дальнейшего развития.
<b>Дифференцированный подход</b>	Объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору. Раскрытие возможностей каждого воспитанника с целью его дальнейшего развития и повышения эффективности всего образовательного процесса в целом.	Создание разнообразных условий образовательной деятельности для различных групп, с целью учета особенностей их контингента. Комплекс методических, психолого-педагогических, организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих организацию образовательной деятельности в гомогенных группах.

**Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа Учреждения рассчитана на детей в возрасте от 1,5 года до 7 лет, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа разработана для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Основной целью своей работы коллектив МБДОУ полагает позитивную социализацию и всестороннее развитие ребёнка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

**Обязательная часть Программы составляет - 69%** - в пяти образовательных областях соответствует ОП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

**Часть, формируемой участниками образовательных отношений Программы составляет - 31%** - разработана с учетом этнокультурной региональной составляющей (далее ЭРС) Республики Татарстан и приоритетного направления деятельности детского сада на основе следующих парциальных программ и технологий:

№	Название литературы
1	Борханова Р.А., Закирова К.В. “Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү” (“Программаның милли – төбәк юнәлеше) –Казан: Мәгариф, 2009.
2	Васильева В.А., Закирова К.В. “Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы”, Русча 4 нче басмадан. - Казан: Мәгариф, 2006.
3	Гаффарова С.М. “Изучаем русский язык”метод.пособие по обучению русскому языку детей дошкольного возраста . - Казань, 2013г.
4	Гаффарова С.М. “Изучаем русский язык” программа, мет.рекоменд., диагностика.Казань, 2013.
5	Закирова К.В “Әй уйныйбыз,уйныйбыз...” балалар бакчасында хәрәкәтле уеннар.- Казан, 2013.
6	Закирова К.В “Балачак аланы”балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-әниләр өчен хрестоматия.- Казан, 2011.
7	Закирова К.В.”Иң матур сүз”( Ата – аналар һәм балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен хрестоматия.) Казан: Мәгариф, 2000 - 335б.
8	ЗариповаЗ.М., Исаева Р.С. “Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү”программа,методик киңәшләр,диагностика. –Казан: 2013.
9	Зарипова З.М., Исаева Р.С. Үстерелешле уеннар: методик кулланма.-Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013. 128 б

10	Зарипова З.М, Кидрячѳева Р.Г. “Татарча сѳйлѳшѳбез”(“Говорим по-татарски”) методик кулланма.(4-5 яшь,5-6 яшь,6-7 яшь)-Татарстан Республикасы “Хѳтер” нѳшрияты, 2012.
11	Зарипова З.М.”Планирование деятельности по обучению дошкольников татарскому языку.» Методическое пособие. – Казань: Татарское республиканское издательство «ХѳТЕР», 2018
12	Кашапова Ф.М. “Иң татлы тел – туган тел” Балалар бакчасында сѳйлѳм ѳстерѳ буюнча методик кулланма – Казан: Мѳгариф, 2004.
13	Хазратова Ф.В “Туган телдѳ сѳйлѳшѳбез”(2-3 яшь)тѳрбиячелѳр ѳчен методик кулланма.-Казан:”Фолиант”,2012.
14	Хазратова Ф.В “Туган телдѳ сѳйлѳшѳбез”(3-4 яшь)тѳрбиячелѳр ѳчен методик кулланма -Казан:”Фолиант”,2012.
15	Хазратова Ф.В “Туган телдѳ сѳйлѳшѳбез”(4-5 яшь)тѳрбиячелѳр ѳчен методик кулланма -Казан:”Фолиант”,2012.
16	Хазратова Ф.В “Туган телдѳ сѳйлѳшѳбез”(5-7 яшь)тѳрбиячелѳр ѳчен методик кулланма -Казан:”Фолиант”,2012.
17	Шаехова Р.К.” Региональная программа дошкольного образования”-Казань,2012.

#### Аудиокушымта:

1. Закирова К.В., Кадырова Р. Балалар бакчасында ѳдѳп-ѳхлак тѳрбиясе: методик ѳсбап ѳчен аудио-кушымта. – Компания “АКСУ”, 2013.
2. Хѳзрѳтова Ф.В., Шѳрѳфетдинова З.Г., Хѳбибуллина И.Ж. Туган телдѳ сѳйлѳшѳбез: балалар бакчасында татар телендѳ тѳрбия хѳм белем бирѳ (уртанчылар тѳркеме): методик кулланма ѳчен аудио-кушымта. – Компания “АКСУ”, 2012 .
3. Хѳзрѳтова Ф.В., Шѳрѳфетдинова З.Г., Хѳбибуллина И.Ж. Туган телдѳ сѳйлѳшѳбез: балалар бакчасында татар телендѳ тѳрбия хѳм белем бирѳ (беренче кече яшьтѳгелѳр тѳркеме): методик кулланма ѳчен аудио-кушымта. – Компания “АКСУ”, 2013.
4. Хѳзрѳтова Ф.В., Шѳрѳфетдинова З.Г., Хѳбибуллина И.Ж. Туган телдѳ сѳйлѳшѳбез: балалар бакчасында татар телендѳ тѳрбия хѳм белем бирѳ (икенче кече яшьтѳгелѳр тѳркеме): методик кулланма ѳчен аудио-кушымта. – Компания “АКСУ”, 2013.
5. Татарча сѳйлѳшѳбез. ”Уйный – уйный ѳсѳбез”. Аудио- приложение к учебно-методическому комплекту для детей 5-6 лет. – Компания «Аксу», 2012.
6. Татарча сѳйлѳшѳбез. ”Минем ѳем”. Аудио- приложение к учебно- методическому комплекту для детей 4-5 лет. – Компания «Аксу», 2012.
7. Татарча сѳйлѳшѳбез. ”Уйный – уйный ѳсѳбез”. Видео- приложение к учебно-методическому комплекту для детей 5-6 лет. – Компания «Аксу», 2013.
8. Татарча сѳйлѳшѳбез. ”Минем ѳем”. Видео- приложение к учебно- методическому комплекту для детей 4-5 лет. – Компания «Аксу», 2013
9. Бакча балалары ѳчен биюлѳр “Шома бас”. – Компания “Аксу”,2011.
10. Аудио – китап” Татар ѳкиятлѳре”. – Компания “Аксу”, 2012.
11. Р.Вѳлиева “Кыңгырау чѳчѳк”. ѳкиятлѳр.СD – диск
12. Луиза Батыр – Булгари “Камыр – батыр” .СD – диск
- 13.Учебно-методическое пособие для ДОУ «Семьеведение», Карцева Л.В.
14. Работа по коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья строится на основе Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида с нарушениями интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А.Екжановой и Е.А.Стребелевой
15. «Программа воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи», Г.А.Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина

## Отличительными особенностями программы являются:

### 1. *Направленность на развитие личности ребенка.*

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

### 2. *Патриотическая направленность Программы.*

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

### 3. *Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.*

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

### 4. *Нацеленность на дальнейшее образование.*

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

### 5. *Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.*

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

### 6. *Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.*

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.), индивидуализация дошкольного образования (в том числе одаренных и детей с ограниченными возможностями здоровья).

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

-**игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

-**коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-**познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

-**самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);

-**конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный

и иной материал;

-**изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);

-**музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

-**двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

**Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:**

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

#### **1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

##### ***Возрастная характеристика детей 1-2 лет***

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

### ***Возрастная характеристика детей 2-3 лет***

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

У 2-летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

#### **Речевое развитие.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

#### **Познавательное развитие.**

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и рече-двигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.



### **Художественно-эстетическое развитие.**

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### **Физическое развитие.**

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгивают с нижней ступеньки.

### ***Возрастная характеристика детей 3-4 лет.***

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.).

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### **Речевое развитие.**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

#### **Познавательное развитие.**

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый

большой осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Физическое развитие.**

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

## ***Возрастная характеристика детей 4-5 лет.***

### **Социально-коммуникативное развитие.**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### **Речевое развитие.**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

**Обучение детей татарскому языку проект: «Минем өем» (Мой дом).** Объем словарного запаса по новому УМК для детей 4-5 лет составляет 62 слова, что соответствует возрастным особенностям дошкольника. Объем слов доступен для усвоения детьми 4-5 лет, направлен на общение детей, а не только на увеличение словарного запаса. Использование дидактических, словесных, сюжетных игр позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, даёт возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку. Во время игр дети повторяют пройденный материал, общаются с воспитателем на татарском языке. Разработанные рабочие тетради, анимационные сюжеты увлекают и в непринуждённой обстановке погружает ребёнка в языковую среду, где он впитывает в себя новую информацию. В средней группе дети вопросы не задают, задаёт вопросы только воспитатель. Для закрепления с детьми

пройденного материала в группах воспитателям предлагаются дидактические, словесные, сюжетные игры, образцы диалогов.

### **Познавательное развитие.**

В познавательном развитии детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### **Физическое развитие.**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной,

отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### ***Возрастная характеристика детей 5-6 лет.***

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### **Речевое развитие.**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### **Обучение детей татарскому языку проект: “Уйный-уйный үсәбез” (Растем играя).**

Объём словарного запаса по новому УМК для детей 5-6 лет составляет 107 слов, что соответствует возрастным особенностям дошкольника.

Использование дидактических игр позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, даёт возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку. Во время игр дети повторяют пройденный материал, задают друг другу вопросы, общаются с воспитателем на татарском языке. Разработанные дидактические игры на интерактивной доске, увлекают и в непринуждённой обстановке погружает ребёнка в языковую среду, где он впитывает в себя новую информацию.

#### **Познавательное развитие.**

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

В изобразительной деятельности ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию

на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### **Физическое развитие.**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### ***Возрастная характеристика детей 6-7 лет.***

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и

переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### **Речевое развитие.**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

#### **Обучение детей татарскому языку проект: “Без инде хэзер зурлар, мэктэпкэ илтэ юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги).**

Объём словарного запаса по новому УМК для детей 6-7 лет составляет 167 слов, что соответствует возрастным особенностям дошкольника. Использование дидактических игр позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, даёт возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку. Во время игр дети повторяют пройденный материал, задают друг другу вопросы, общаются с воспитателем на татарском языке. Разработанные дидактические игры на интерактивной доске, увлекают и в непринуждённой обстановке погружает ребёнка в языковую среду, где он впитывает в себя новую информацию.

#### **Познавательное развитие.**

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

В изобразительной деятельности детей рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие



способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

#### **Физическое развитие.**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы.**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры, представленные в Программе базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Также как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 7 годам). В той части, которая совпадает с ФГОС ДО, ориентиры даются по тексту соответствующего документа.

Представленные в Программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС):

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения реализации этнокультурной региональной составляющей:**

- Обладает знаниями моделирования позиции патриота своей страны через упорядочение представлений о «Малой» и «Большой Родине»;
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- Понимает значимость сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению;
- Синтезирует представления об особенностях национальных промыслов Татарстана через развитие ценностно - смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства;
- сформирована позиция неравнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений о флоре и фауне Татарстана;
- Развита эмоционально - ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по обучению детей татарскому языку:

(Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М.Зариповой, УМК «Говорим на родном языке» Хазратовой Ф.В., Зариповой З.М.)

- ребёнок проявляет уважение к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ребёнок понимает речь на татарском языке, в пределах изученных тем, задаёт вопросы на татарском языке;
- у ребёнка формируется мотивация к дальнейшему обучению татарского языка на этапе школьного обучения;
- у ребёнка формируется желание общаться на родном языке со сверстниками и взрослыми.

### **1.6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Мониторинг направлен на изучение и оценку освоения детьми образовательной программы, на оценку достижения на основе целевых ориентиров планируемых результатов реализации образовательной программы, а также на оценку образовательных условий (в соответствии с ФГОС ДО).

Общая цель мониторинга – оценка качества образовательного процесса детского сада.

Предмет мониторинга – образовательные условия, достижения и проблемы дошкольной организации в реализации образовательных целей.

Смысл проведения мониторинга – совершенствование качества дошкольного образования, принятие верных решений и планирование по результатам мониторинга актуальных задач для развития образовательной организации в частности.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи. Система мониторинга содержит пять образовательных областей, соответствующих ФГОС, что позволяет осуществлять комплексный подход к оценке формирования личности ребенка.

<b>Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы</b>			
<b>Вид мониторинга</b>	<b>Диагностический инструментарий</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Периодичность</b>
<b>Ранний возраст 2-3 года</b>			
Мониторинг образовательного процесса (освоение образовательных областей Программы)	Афонькина Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – Волгоград: Учитель, 2012	Старший воспитатель Воспитатели групп Педагог-психолог	2 раза в год (сентябрь, май)
Мониторинг детского развития (развитие интегративных качеств)	Афонькина Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – Волгоград: Учитель, 2012		
<b>Младшая группа 3-4 года</b>			
Мониторинг образовательного процесса (освоение образовательных областей Программы)	Афонькина Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – Волгоград: Учитель, 2012	Старший воспитатель Воспитатели групп Педагог-психолог Инструктор по физкультуре	2 раза в год (сентябрь, май)
Мониторинг детского развития (развитие интегративных качеств)	Афонькина Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – Волгоград: Учитель, 2012	Учитель-логопед Музыкальный руководитель	
<b>Средняя группа 4-5 лет</b>			
Мониторинг образовательного процесса (освоение образовательных областей Программы)	Афонькина Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – Волгоград: Учитель, 2012	Старший воспитатель Воспитатели групп Педагог-психолог Инструктор по физкультуре	2 раза в год (сентябрь, май)
Мониторинг детского развития (развитие интегративных качеств)	Афонькина Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – Волгоград: Учитель, 2012	Учитель-логопед Музыкальный руководитель	

<b>Старшая группа 5-6 лет</b>			
Мониторинг образовательного процесса (освоение образовательных областей Программы)	Афонькина Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – Волгоград: Учитель, 2012	Старший воспитатель Воспитатели групп Педагог-психолог Инструктор по физкультуре Учитель-логопед	2 раза в год (сентябрь, май)
Мониторинг детского развития (развитие интегративных качеств)	Афонькина Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – Волгоград: Учитель, 2012	Музыкальный руководитель	
Мониторинг готовности к обучению в школе	Афонькина Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – Волгоград: Учитель, 2012	Старший воспитатель Педагог-психолог	
<b>Подготовительная к школе группа 6-7 лет</b>			
Мониторинг образовательного процесса (освоение образовательных областей Программы)	Афонькина Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – Волгоград: Учитель, 2012	Старший воспитатель Воспитатели групп Педагог-психолог Инструктор по физкультуре Учитель-логопед	2 раза в год (сентябрь, май)
Мониторинг детского развития (развитие интегративных качеств)	Афонькина Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – Волгоград: Учитель, 2012	Музыкальный руководитель	
Мониторинг готовности к обучению в школе	Афонькина Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – Волгоград: Учитель, 2012	Старший воспитатель Педагог-психолог	

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

*Система воспитательно – образовательной работы по пяти образовательным областям.*

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых**

## **вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы

### ***В раннем возрасте***

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

В области социально-коммуникативного развития основными задачами являются :

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания

#### ***Познавательное развитие***

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

#### ***Речевое развитие***

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

#### ***Художественно-эстетическое развитие***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре; – приобщения к театрализованной деятельности.

#### ***Физическое развитие***

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;

### ***В дошкольном возрасте:***

#### **В обязательной части:**

***Социально-коммуникативное развитие*** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **В вариативной части:**

*с учетом национальных и региональных особенностей реализации программы* в направлении социально-коммуникативного развития ребенка:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях нашего города; детей других национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни;
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Азнакаево.

*с учетом приоритетного направления:*

- освоение правил обращения с неизвестными растениями и умение различать ядовитые растения;
- закрепление и обобщение правил экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения в природе и в быту.

**Познавательное развитие** предполагает:

### **В обязательной части Программы:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **В вариативной части:**

*С учетом национальных и региональных особенностей реализации программы* в познавательном развитии детей:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Азнакаево;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

### **С учетом приоритетного направления:**

- воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.
- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника.
- развитие познавательного интереса к миру природы.
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями.

-формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие природных компонентов, ценность общения с природой).

-освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;

-знакомство с круговоротом воды в природе.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

**В обязательной части Программы:**

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

-становление эстетического отношения к окружающему миру;

-формирование элементарных представлений о видах искусства;

– восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

-стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

-реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**В вариативной части:**

*С учетом национальных и региональных особенностей реализации программы в художественно-эстетическом развитии дошкольников (средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства):*

-создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

-развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города;

-воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских композиторов и художников и других народов.

**С учетом приоритетного направления:**

-способствовать эколого-эстетическому развитию ребенка, через музыкальные образы;

-учить сопоставлять свои впечатления о природе с чувствами других людей, авторов музыки, учить выражать свои чувства языком звуков;

-развитие эстетического вкуса детей (знакомство с образцами народных глиняных игрушек). Умение использовать природные материалы в жизни, в быту (глина — кирпич, посуда, камень — строительство, памятники, укрепления и др.);

-воспитание бережного отношения к природным материалам и сделанным из них предметам.

**Физическое развитие** включает:

**В обязательной части Программы:**

-приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

-способствуют правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики;

-становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).



**В вариативной части:**

*С учетом национальных и региональных особенностей реализации программы в физическом развитии детей:*

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ города Азнакаево;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

**С учетом приоритетного направления:**

- знакомство дошкольников с влиянием состояния среды на их здоровье;
- вода и наше здоровье;
- лес и наше здоровье.

*Речевое развитие* включает:

**В обязательной части Программы:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**В вариативной части:**

*С учетом национальных и региональных особенностей реализации программы в речевом развитии детей:*

- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах на основе использования УМК.
- практическое овладение воспитанниками нормами устной родной речи.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров;
- проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам

## **2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

**Объем обязательной части образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» составляет 60%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений – 40%.**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи социально – коммуникативного развития в ФГОС ДО.**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в организации
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.

**Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Игровая деятельность.**

**Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста:**

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4						
Игры, возникающие по инициативе ребёнка	Игры - экспериментирования	С животными и людьми					+	+	+
		С природными объектами				+	+	+	+
		Общения с людьми	+	+	+	+	+	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+	+
	Сюжетные самодеятельные	Сюжетно - отобразительные		+	+				
		Сюжетно - ролевые				+	+	+	+
		Режиссерские				+	+	+	+
	Театрализованные					+	+	+	
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+	+	+	+	+	
		Сюжетно - дидактические		+	+	+	+	+	
		Подвижные		+	+	+	+	+	+
		Музыкальные		+	+	+	+	+	+
		Учебно - предметные дидактические				+	+	+	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные					+	+	+
		Забавы		+	+	+	+	+	+
		Развлечения				+	+	+	+
		Театральные					+	+	+
		Празднично карнавальные			+	+	+	+	+
	Компьютерные				+	+	+	+	
Игры народные, идущие от	Обрядовые игры	Культовые							+
		Семейные			+	+	+	+	+

исторических традиций этноса	Тренинговые игры	Сезонные			+	+	+	+	+	
		Интеллектуальные						+	+	+
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+	+	+	+
		Адаптивные			+	+	+	+	+	+
	Досуговые игры	Игрища							+	+
		Тихие	+	+	+	+	+	+	+	+
		Забавляющие	+	+	+	+	+	+	+	+
		Развлекающие			+	+	+	+	+	+

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие».**

**Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**

- Сюжетно-ролевые игры
- Подвижные игры
- Театрализованные игры
- Дидактические игры

**Совместная деятельность:** Занятия, экскурсии, наблюдения, вос. художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.

Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры с участием воспитателей.

**Режимные моменты:** В соответствии с режимом дня.

**Самостоятельная деятельность:** Игры - экспериментирование. Сюжетные самодельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).

Внеигровые формы: самодельность дошкольников, изобразительная деятельность, труд в природе, экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.**

**Совместная деятельность:** Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)

**Режимные моменты:**

Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);

Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);

Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)

**Самостоятельная деятельность:** (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.

**Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**

- образ Я

- семья

- детский сад

- родная страна

- наша армия

- наша планета

**Совместная деятельность:**

Игровые упражнения, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия, викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги.

**Режимные моменты:** Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд (в природе, дежурство).

**Самостоятельная деятельность:** Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство.

#### **Формирование патриотических чувств**

**Совместная деятельность:**

познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы

**Режимные моменты:**

Игра, наблюдение, упражнение

**Самостоятельная деятельность:**

рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность.

#### **Формирование основ собственной безопасности**

ребенок и другие люди

ребенок и природа

ребенок дома

ребенок и улица

**Совместная деятельность:**

познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций

**Режимные моменты:**

Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры, показ, объяснение, обучение, напоминание.

**Самостоятельная деятельность:** рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность, творческие задания.

#### **Развитие трудовой деятельности**

**Самообслуживание:**

Совместная деятельность-напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций

**Режимные моменты:**

Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания, рассказ, потешки, напоминание, просмотр видеофильмов, дидактические игры, иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.

#### **Хозяйственно-бытовой труд**

**Совместная деятельность:**

Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  
Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, наблюдения.

Обучение, показ, объяснение, наблюдение, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий, бережного отношения к своему труду и труду других людей

Продуктивная деятельность, Творческие задания, дежурство,

Поручения, совместный труд детей.

#### **Труд в природе**

**Совместная деятельность:**

Показ, объяснение, обучение наблюдение, дидактические и развивающие игры.  
Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  
Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.

Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными

**Режимные моменты:**

Показ, объяснение, обучение напоминания

Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.

Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы

#### **Самостоятельная деятельность**

Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

### **Ручной труд**

#### **Совместная деятельность**

Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность

#### **Режимные моменты:**

Показ, объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту книг.

#### **Самостоятельная деятельность**

Продуктивная деятельность

### **Формирование первичных представлений о труде взрослых**

#### **Совместная деятельность**

Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео

#### **Режимные моменты:**

Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов

#### **Самостоятельная деятельность**

Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры.

Практическая деятельность

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.

Проведение консультаций с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.

Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по поселку и его окрестностям, создание тематических альбомов.

Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.

Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

Выработка единой системы гуманистических требований в ДОО и семье.

Повышение правовой культуры родителей.

Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.

Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

## 2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

Объем обязательной части образовательной области «Познавательное развитие» составляет 60%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений – 40%.

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

### Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

**Виды экспериментирования:**

Наблюдения - целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания.

Опыты:

- Кратковременные и долгосрочные.
- Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).
- Опыт - доказательство и опыт - исследование.

Поисковая деятельность как нахождение способа действия.

Познавательное развитие старших дошкольников осуществляется с использованием парциальной программы С.Н. Николаевой «Юный эколог».

**Познавательное развитие дошкольников - это:**

- Развитие мышления памяти и внимания:
- Различные виды деятельности.
- Вопросы детей.
- Образовательная деятельность по развитию логики.
- Развивающие игры.
- Развитие любознательности:
- Развитие познавательной мотивации.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование специальных способов ориентации:
- Экспериментирование с природным материалом.
- Использование схем, символов, знаков.

### Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

Коррекции и уточнения детских представлений

Повторение.

Наблюдение.

Экспериментирование  
Создание проблемных ситуаций.  
Беседа

### **Формирование элементарных математических представлений**

количество и счет  
величина  
форма  
ориентировка в пространстве  
ориентировка во времени

**Совместная деятельность:** Интегрированные занятия, проблемно-поисковые ситуации  
упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, досуг, КВН.

#### **Режимные моменты:**

Игровые упражнения  
Объяснение  
Рассматривание  
Наблюдение

#### **Самостоятельная деятельность:**

-Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

#### **Детское экспериментирование**

##### **Совместная деятельность:**

-Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры экспериментирования, простейшие опыты

##### **Режимные моменты:**

-Игровые упражнения  
-Напоминание, объяснение, обследование, наблюдение на прогулке, развивающие игры

##### **Самостоятельная деятельность:**

-Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  
-Игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов  
наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:**

-предметное и социальное окружение;  
-ознакомление с природой.

#### **Совместная деятельность**

-Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природы, огороде, цветнике, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, комплексные, интегрированные занятия, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации, досуги, праздники, развлечения.

#### **Режимные моменты:**

-Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке природы, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений.  
-Экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации.

### **Самостоятельная деятельность:**

- Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, рассматривание, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование развивающие игры, моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в уголке природы.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников:**

- Совместные педагогические советы с «Клубом заинтересованных родителей».

- Детско – родительские проекты.

- Обмен опытом семейного воспитания (альбомы, презентации).

- Анкетирование по интересующим вопросам.

Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах в информационных уголках, на сайте ДОО:

- Чему мы научимся (Чему научились),

- Наши достижения,

- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы),

- Конкурсы на различные темы.

- Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

- Совместные досуги и мероприятия, тренинги, мастер – классы, «Дни открытых дверей», конференции, на основе сотрудничества деятельности родителей и педагогов.

- Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

- Открытые мероприятия с детьми для родителей.

- Совместные праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

### **Проектная деятельность.**

- Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь

в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.



### 2.3. Образовательная область «Речевое развитие».

**Объем обязательной части образовательной области «Речевое развитие» составляет 60%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений – 40%**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи речевого развития:**

- Овладение русской и татарской речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Принципы развития речи:**

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;

Принцип развития языкового чутья;

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;

Принцип обеспечения активной языковой практики

**Средства развития речи:**

Общение взрослых и детей

Культурная языковая среда

Обучение родной речи на занятиях

Художественная литература

Изобразительное искусство, музыка, театр

Занятия по другим разделам программы

**Владение речью как средством общения:**

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

-вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

**Обогащение активного словаря:**

-расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

-обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

-побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

-расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

-активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

-поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

-объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

-знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:**

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -ищ,-ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

**Развитие связной диалогической и монологической речи:**

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:**

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:**

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по слова.

## **Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие».**

### ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми (1-3 лет).***

#### **Совместная деятельность:**

- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками), обучающие игры с использованием предметов и игрушек.
- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные), сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, работа в книжном уголке, чтение, рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения, речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры.

#### **Режимные моменты:**

- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание, беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него);
- Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого.

#### **Самостоятельная деятельность:**

- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог);
- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.), игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).

### ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми (3-7 лет).***

#### **Совместная деятельность:**

- Имитативные упражнения, пластические этюды, сценарии активизирующего общения.
- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.), коммуникативные тренинги, совместная продуктивная деятельность, работа в книжном уголке, экскурсии, проектная деятельность

#### **Режимные моменты:**

- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).
- Образцы коммуникативных кодов взрослого, коммуникативные тренинги, тематические досуги, гимнастики (мимическая, логоритмическая).

#### **Самостоятельная деятельность:**

- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, сюжетно-ролевая игра, игра-импровизация по мотивам сказок, театрализованные игры, игры с правилами, игры парами (настольно-печатные);
- Совместная продуктивная деятельность детей.

### ***Развитие всех компонентов устной речи(1 -3 лет).***

#### **Совместная деятельность:**

- Артикуляционная гимнастика, дидактические игры, продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, работа в книжном уголке, обучению пересказу по серии сюжетных картинок.

#### **Режимные моменты:**

- Называние, повторение, слушание, речевые дидактические игры.
- Наблюдения, работа в книжном уголке, чтение, беседа, разучивание стихов.

#### **Самостоятельная деятельность:**

- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
- Словотворчество.

### ***Развитие всех компонентов устной речи (3-7 лет).***

#### **Совместная деятельность:**

- Сценарии активизирующего общения, дидактические игры, игры-драматизации, экспериментирование с природным материалом, разучивание, пересказ;

-Речевые задания и упражнения, разучивание скороговорок, чистоговорок, артикуляционная гимнастика, проектная деятельность, обучению пересказу литературного произведения.

**Режимные моменты:**

-Дидактические игры, чтение, разучивание, беседа, досуги, разучивание стихов.

**Самостоятельная деятельность:**

- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

- Самостоятельная художественно-речевая деятельность.

*Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) 1-3 лет.*

**Совместная деятельность:**

-Сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы.

-Досуги.

**Режимные моменты:**

-Образцы коммуникативных кодов взрослого, освоение формул речевого этикета (пассивное)

**Самостоятельная деятельность:**

-Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

*Практическое овладение нормами речи (речевой этикет 3-7 лет).*

**Совместная деятельность:**

-Интегрированные ООД, тематические досуги, чтение художественной литературы, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций

**Режимные моменты:**

-Образцы коммуникативных кодов взрослого, использование в повседневной жизни формул речевого этикета, беседы

**Самостоятельная деятельность:**

-Самостоятельная художественно-речевая деятельность

-Совместная продуктивная и игровая деятельность детей, сюжетно - ролевые игры

**Формирование интереса и потребности в чтении (1-3 лет)**

**Совместная деятельность** – Подбор иллюстраций, чтение литературы, подвижные игры физкультурные досуги, заучивание, рассказ, обучение, объяснения.

**Режимные моменты** - Физкультминутки, прогулка, прием пищи, беседа, рассказ

Чтение, Д/и, настольные игры, игры-драматизации,

**Самостоятельная деятельность:**

- Игры, дидактические игры, театр, рассматривание иллюстраций игры, продуктивная деятельность, настольные игры, беседы, театр.

*Формирование интереса и потребности в чтении (3-7лет).*

**Совместная деятельность:**

-Чтение художественной и познавательной литературы, творческие задания, пересказ, литературные праздники, досуги, презентации проектов, ситуативное общение, творческие игры, театр, чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.

**Режимные моменты:**

-Физкультминутки, прогулка, работа в театральном уголке, досуги, кукольные спектакли организованные формы работы с детьми, тематические досуги, самостоятельная детская деятельность, драматизация, праздники, литературные викторины

**Самостоятельная деятельность:**

-Пересказ, драматизация, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, игры

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников.*

Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:

-Чему мы научимся (Чему научились),

-Наши достижения;

-Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,

- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания).
- Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
- Ознакомление родителей с деятельностью детей. Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- Совместные досуги, праздники, на основе взаимодействия родителей и детей «Встреча с поэтами Азнакаевского района», «И туган тел, и матур тел» литературный вечер посвященный творчеству Г. Тукая, «Путешествие в сказку», «День рождения М. Джалиля».
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимые сказки Г. Тукая», «Профессии наших родителей», «Транспорт» «Азнакаево - мой родной город» и «Туган ягым, Азнакаем – яшел бишек» с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» детских рисунков «Тукай бабам экиятлэре»; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год».
- Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

#### **Обучение детей татарскому языку.**

Обучение татарскому языку построено на коммуникативной и предметно-действенной технологиях.

**Цель:** обучения второму языку в детском саду – развитие языковой способности, ознакомление с татарским языком как средством общения.

#### **Задачи обучения детей татарскому языку:**

- формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме;
- формирование мотивации учения ребенка;
- активизация в речи слов обозначающих предмет, признак предмета и действие;
- развитие умения составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка.

#### **Организация работы по реализации УМК**

Организация работы по реализации УМК в дошкольной организации осуществляется в процессе образовательной деятельности (ОД), режимных моментов, в разных видах деятельности (совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность).

ОД организуется в соответствии с Методическими рекомендациями по организации обучения детей татарскому (русскому) языку в дошкольных образовательных организациях (письмо МО и Н РТ от 08.11.2013 г. № 15588/13), Законом Республики Татарстан N 16 от 03.03.2012 "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан", приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан N 463 от 29.06.2001 "О мерах по улучшению изучения родного, татарского, русского языков в ДОУ".

Обучение родному (татарскому) языку начинается с первой младшей группы (с 2-х лет) и проводится воспитателем по обучению татарскому языку 3 раза в неделю в форме игры в рамках режима дня.

Начиная со средней группы, вводится обучение детей татарскому языку 3 раза в неделю.

Для организации обучения детей татарскому языку в ДОУ в режимные моменты переносятся следующая ОД:

*в средней группе:*

-ОД «Лепка/аппликация» (ОО «Художественно – эстетическое развитие»)

-ОД «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» (ОО «Познавательное развитие»)

-ОД «Рисование» (ОО «Художественно – эстетическое развитие»)

*в старшей и подготовительной к школе группах:*

-ОД «Рисование» (ОО «Художественно – эстетическое развитие»)

-ОД «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» (ОО «Познавательное развитие»)

-ОД «Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность» (ОО «Познавательное развитие»)

Кроме ОД по обучению детей татарскому языку, воспитатель по обучению детей языкам ведёт индивидуальную работу с детьми в свободное от ОД время, а так же работу с педагогами и родителями.

Воспитатели в группах создают языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления пройденного материала ОД по обучению детей татарскому языку.

Учебно - методический комплект «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по- татарски» для обучения русскоязычных детей 4- 7 лет татарскому языку, включает:

1.Пособие для воспитателей:

- тематический план;

- конспекты НОД;

- диагностический материал;

2.Рабочие тетради.

3.Аудиоматериалы.

4.Анимационные сюжеты.

5.Наглядно-демонстрационные, раздаточные материалы.

Содержание УМК состоит из трёх проектов:

Средняя группа (4- 5 лет) – “Минем өем” (Мой дом).

Старшая группа (5- 6 лет) – “Уйный-уйный үсәбез” (Растем играя).

Подготовительная группа (6- 7 лет)– “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги).

К каждому проекту разработаны по 60 конспектов НОД.

*Средняя группа “Минем өем” (Мой дом)*

**М а к с а т:** Татар теленә кызыксыну уяту, аралашу теләге тудыру.

**Б у р ы ч л а р:**

Сүз байлыгы булдыру, сүзләргә сөйләмдә активлаштыру.

Гади диалогта катнаша белү, хәтер үстерү.

Бер-береңне тыңлау, ишетү сыйфатлары тәрбияләү.

Аудиоматериал – 64 трэк;

Анимационные сюжеты – 11;

Рабочая тетрадь – 17 заданий;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + пассивные слова– 62;

Активные слова: эти, эни, кыз, малай, мин, исәнмесез, сау булыгыз, исәнме, эт, песи, әйе, юк, сау бул, әби, бабай, әйбәт, ипи, алма, сөт, чәй, рәхмәт, мә, тәмле, кил монда, утыр, бир, аша, эч, туп, зур, кечкенә, матур, курчак, куян, аю, хәлләрничек, уйна, пычрак, чиста, ю, бер, ике, өч, дүрт, биш (49 слов).

Пассивные слова: утырыгыз, бу кем?, кем юк?, син кем?, кем анда?, басыгыз, ал, ничә? нинди? (13 слов).

Проект “Минем өем” состоит из следующих тем:

- Гаилә - Семья

- Ашамлыклар - Продукты
- Уенчыклар - Игрушки
- Саннар - Счёт (1-5)

*Старшая группа* “Уйный-уйный үсәбез” (“Растем играя”)

М а к с а т: Үзара һәм зурлар белән кендәлек тормышта татарча аралашуга чыгу.

Б у р ы ч л а р:

Суз байлыгын арттыру, сөйләм күнекмәләре формалаштыру.

Гади сорауларны аңлап җавап бирү, мөрәжәгать итә белү, кендәлек яшәештә аралашу.

Өдәпле итеп кара-каршы сөйләшә белү күнекмәләре тәрбияләү.

Аудиоматериал – 63 трэка;

Анимационные сюжеты – 15;

Рабочая тетрадь – 19 заданий;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + пассивные слова – 45;

Активные слова: кишер, нинди, баллы, ничә, суган, бәрәңге, алты, җиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кәбестә, кызыл, сары, яшел, кирәк, юа, нәрсә кирәк, аш, ботка, кашык, тәлинкә, чынаяк, зәңгәр, күлмәк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, өстәл, урындык, карават, яратам, бар (38 слов)

Пассивные слова: бу нәрсә?, хәерле көн, нәрсә бар? күп (7 слов).

Проект “Уйный-уйный үсәбез” состоит из следующих тем:

- Яшелчәләр - Овоци
- Ашамлыклар - Продукты
- Савыт-саба - Посуды
- Киемнәр - Одежда
- Шәхси гигиена - Личная гигиена
- Өй жиһазлары - Мебель
- Бәйрәм “Туган көн” – Праздник “День рождение”
- Бәйрәм “Сабантуй” – Праздник “Сабантуй”
- Используются слова, словосочетания проекта “Минем өем”.

*Подготовительная группа* “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги)

М а к с а т : Балаларның көнкүрешкә, табигатькә, җәмгыятькә кагылышлы сүзләр исәбенә сөйләмнән басту, сүз һәм сүзтезмәләренә төрле ситуацияләрдә кулланышка керту.

Б у р ы ч л а р :

Сөйләмне аралашу чарасы буларак камилләштерү, файдалана белү күнекмәләренә өйрәтү.

Мөстәкыйль фикер йөртүгә, җавап бирергә күнектерү, балада үзенә сөйләм белән кызыксыну һәм сизгерлек уяту.

Сөйләм әдәбе (сорау, гозер, мөрәжәгать итү, рәхмәт белдерү, исәнләшү, сабуллашу) кагыйдәләрен камилләштерү.

Аудиоматериал – 71 трэка;

Анимационные сюжеты – 19;

Рабочая тетрадь – 20 заданий;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + пассивные слова – 60;

Активные слова: син кем, хәерле көн, тычкан, бу кем? Бу нәрсә? нишли?, йоклы, утыра, ашый, эчә, нишлисең?, ашыйм, эчәм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың?, синнишлисең?, сикер, сикерәм, сикерә, йөгәрә, төлке, йөгәр, йөгәрәм, чәк-чәк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавык, этәч, үрдәк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, җырла, җырлыйм, зуррәхмәт, китапукый, рәсемясыйм, укыйм, дәфтәр, нәрсә яратасың?(пассивное слово)

Объём словарного запаса по новому УМК составляет для детей 4-7 лет 167 слов, что соответствует возрастным особенностям дошкольника. Объём слов доступен для усвоения детьми 4-7 лет, направлен на общение детей, а не только на увеличение словарного запаса.

Использование дидактических, словесных, сюжетных игр позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, даёт возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку. Во время игр дети повторяют пройденный материал, задают друг другу вопросы, общаются с воспитателем на татарском языке. Разработанные дидактические игры на интерактивной доске, рабочие тетради, анимационные сюжеты, увлекают и в непринуждённой обстановке погружает ребёнка в языковую среду, где он впитывает в себя новую информацию.

В средней группе дети вопросы не задают, кроме Хэллэр ничек?, задаёт вопросы только воспитатель, к концу учебного года дети должны уметь угощать друг– друга.

В старшей группе дети должны уметь задавать и отвечать на вопросы: Хэллэр ничек? Нинди? Ничэ? Нэрсэ кирэк?, организовать сюжетные игры “Кибет” – “Магазин”, “Командир”, “Угостим друзей”.

В подготовительной к школе группе дети должны уметь задавать и отвечать на вопросы: Хэллэр ничек? Нинди? Ничэ? Нэрсэ кирэк? Син кем? Бу кем? Бу нэрсэ? Нишли? Син нишлисең? Кая барасың? организовать сюжетные игры “Кибет” – “Магазин”, “Командир”, “Угостим друзей”, разговаривать по телефону.

В подготовительной группе дети самостоятельно задают друг другу, старшим вопросы, составляют диалоги, общаются. Для закрепления с детьми пройденного материала в группах воспитателям предлагаются ниже тематический план, дидактические, словесные, сюжетные игры, образцы диалогов

### **Обучение детей родному татарскому языку.**

**Туган телдә сөйләшәбез.** “Туган телдә сөйләшәбез” дип исемлэнгән методик комплект икенче кече яшьтәгеләр, уртанчылар, зурлар, мәктәпкә хәзерлек төркемнәре өчен дә эзерләнә. Бу комплектның төп максаты балаларны ана телендә дәрәс һәм яхшы итеп сөйләшәргә өйрәтү булса, төп үзенчәлеге – тел системасының фонетик, лексик, грамматик төзелеше дәрәжәләрен формалаштыру, бәйләнешле сөйләм үстерү, тел һәм сөйләм күренешләрен аңлау (тоемлау) сәләте булдыру.

Туган телдә сөйләшәргә өйрәтү гаиләдә башлана һәм мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләрендә дәвам итә. Ул балаларга ана телендә тәрбия һәм белем бирү өчен мөмкинлекләр тудыру, халкыбызның рухи байлыгына, мәдәниятенә якынайту шартларында алып барыла. Мәктәпкәчә учреждениеләр, мәгариф системасының беренче баскычы буларак, нәниләрне туган телгә өйрәтүдә башлангыч роль уйный..

### **2-3 яшь.**

Беренче кече яшьтәге балаларның сөйләм эшчәнлеген оештыру системасы мәктәпкәчә яшьтәге балаларның сөйләм эшчәнлеген оештыру системасыннан аерыла. Балаларны туган телгә өйрәтү һәм сөйләм үстерү әйләнә-тирә белән таныштыру процессында бара. Шушы үзенчәлекләренә исәпкә алып, кече яшьтәге балаларның сөйләм эшчәнлеген эчтәлеген төзегәндә әйләнә-тирә предметларны һәм күренешләрен танып белүдә нэрсә чыганак булып торуы игътибар үзегенә алына. Балаларның сөйләмен үстерү “Кроха” программасында (Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева һ.б.) күрсәтелгән түбәндәге эшчәнлек төрләренә нигезләнеп төзелә:

I. Табигый шартларда табигать һәм социаль тирәлек белән турыдан туры таныштыру.

1. Табигатьне (күренешләрен һәм объектларны) күзәтү.
2. Предметлы дөнья белән таныштыру: предметлар һәм кораллар (исеме, сыйфаты, үзлекләре, эш-хәрәкәтләре).
3. Социаль күренешләр (үзәң, якин кешеләр, өлкәннәр хезмәт турында күзаллаулар) белән таныштыру.

II. Образлы уенчыклар, пластик художестволы образлар аша тирә-юнь белән белән таныштыру



1. Уенчыклар карау.
2. “Тылсымлы капчык”, “Бу өйдө кем (нәрсә) яши?” дидактик уеннары, курчак белән дидактик уеннар.
3. Уеннар, күнел ачулар, уен-көлкеләр.
4. Йомыш кушулар (индивидуаль һәм кечерәк төркемнәргә бүлөп).

III. Художестволы картиналары аша (живописный, графический художественный образ) (буяулар һәм буяусыз ясалган образлар (графика) әйләнә-тирә белән таныштыру.

1. Өстәлгә куела торган кечкенә картиналарны, китаптагы иллюстрацияләргә, стенадагы картиналарны карау.
2. “Жанлы” кечкенә картиналар белән эшчәнлек.

IV. Нәфис сүз аша әйләнә-тирә белән таныштыру.

1. Матур әдәбият, юаткычлар, шигырьләр, әкиятләр, хикәяләр уку.
2. Тәрбияче белән бергә кыска гади әкиятләрнең эчтәлеген сөйләү.

V. Күрсәтмәлектән башка тирә-юнь белән таныштыру һәм сөйләм үстерү.

1. Күрсәтмәлектән башка һәм ситуациядан тыш тәрбияченең сөйләве.
2. Балалар белән әңгәмәләр һәм сөйләшүләр (тәҗрибәдән чыгып, күзәтүләрдән соң).

Методик эсбапта танып белү, коммуникация, матур әдәбият белән таныштыру кебек өч белем бирү өлкәсе карала. Нәниләр эшчәнлеген оештыру комплекслы-тематик планлаштыру нигезендә бара. План ел дәверендә төрле темалар үзләштерүне күздә тоталар. Болар - “Балалар бакчасы”, “Көз”, “Мин дөнъяның бер кешесе”, “Минем әйләнә-тирәм”, “Кыш”, “Яңа ел бәйрәме”, “Әтиләп һәм әниләр, бабайлар һәм әбиләр”, “Халык ижаты”, “Яз”, “Жәй”. Елга ике тапкыр диагностик методикалар ярдәмендә мониторинг үткәрелә.

#### **3-4 яшь.**

Эшчәнлек төрләрендә сөйләмдә *сүзлек эше, сөйләмнең грамматик төзелеше өстендә эш, аваз культурасы тәрбияләү, бәйләнешле сөйләм үстерү, матур әдәбият һәм халык ижаты белән таныштыру* бурычлары хәл ителә.

Балалар белән эшләү процессында *сүзлек өстендә эш* зур урын ала. Сүзлек өстендә эш - бәйләнешле сөйләм нигезе. Эшчәнлек конспектлары сүзлек өстендә эшнең өч бурычын чишә:

Иң беренче чиратта, гомуми кулланылыштагы лексика хисабына (предметларны, аларның теп билгеләрен, сыйфатларын, эш-хәрәкәтләрен атау) сүзлекне баету.

Сүзлеккә төгәллек кертү. Балаларга сүзне әйтү үрнәген бирү, аны һәр бала белән күп тапкыр кабатлау.

Сүзлекне активлаштыру.

*Сөйләмнең грамматик төзелешен формалаштыруның* төп шарты - тәрбияченең, өлкәннәрнең грамоталы сөйләме һәм сөйләмнең морфологик, синтаксика ягын, сүз ясалышларын үзләштерү буенча үткәрелә торган күнегүләр.

*Аваз культурасы тәрбияләү* буенча эш аның сөйләм сулышын, ишетеп аңга алу, артикуляция аппаратын үстерү. б. шундый компонентларны үз эченә ала.

*Бәйләнешле сөйләм үстерү* сөйләмнең ике формасын - диалогик һәм монологик сөйләмен үстерүне күздә тоталар. Диалогик сөйләм үстерүдә сорау-жавап формасы, балаларның үзләрен сорау бирә, бер-берсенә мөрәжәгать итә белүе - иң отышлы формалар. Балаларның кечкенә хикәяләргә мөстәкыйль төзи белүе монологик сөйләм барлыкка килүдә мөһим күрсәткеч булып тора.

Балаларны *матур әдәбият һәм халык ижаты белән таныштыру* - сөйләм үсешенә һәм миетле чарасы. Матур әдәбият һәм халык ижаты белән таныштыру процессында без түбәндәге бурычларны чишәргә тырыштык:

Дөнъяны бербөтен итеп кабул итү, беренчел күзаллаулар формалаштыру.

Әдәби сөйләм үстерү.

Сөйләм сәнгәтенә якынайту, шул исәптән эстетик зәвык, әдәби эсәргә аңга алуларын үстерү.

#### 4-5яшь.

*Эшчәнлек төрләрендә сөйләм үсешенен* сүзлек эше, сөйләмнең грамматик төзелеше өстендә эш, аваз культурасы тәрбияләү, бәйләнешле сөйләм телен үстерү, матур әдәбият һәм халык ижаты белән таныштыру *бурычлары хал ителә.*

Балалар белән эшләү процессында *сүзлек эше* зур урын ала. Сүзлек эше - бәйләнешле сөйләм нигезе. Эшчәнлек конспектлары сүзлек эшенең өч бурычын чишә.

Ин беренче чиратта, гомуми кулланылыштагы лексика хисабына (предметларны, аларнын теп билгеләрен, сыйфатларын, алар белән эш-хәрәкәтләрне атау) сүзлек запасын баету.

Сүзлеккә төгәллек керту. Балаларга сүзне әйтү үрнәген бирү, аны һәр бала белән өч тапкыр кабатлау.

Сүзлекне активлаштыру.

*Сөйләмнең грамматик төзелешен формалаштыруның* төп шарты - тәрбияченең, өлкәннәренн грамоталы сөйләме һәм сөйләмнен морфологик, синтаксик ягын, сүз ясалыш ысулларын үзләштерү буенча үткәрелә торган күнегүләр.

*Аваз культурасы тәрбияләү* буенча эш анын сөйләм сулышы, ишетеп кабул итү, артикуляция аппаратын үстерү һ. б. шундый компонентларны үз эченә ала.

*Бәйләнешле сөйләм телен үстерү* сөйләмнен ике формасын - диалоглы һәм монологлы сөйләм үстерүне күздә тотта. Диалоглы сөйләмне үстерүдә сорау-жавап формасы, балаларның үзләренә сорау бирә, бер-берсенә мөрәжәгать итә белүе - ин отышлы формалар. Балаларнын кечкенә хикәяләрне мөстәкыйль төзи белүе монологлы сөйләм барлыкка килүдә мөһим күрсәткеч булып тора.

Балаларны *матур әдәбият һәм халык ижаты белән таныштыру* - сөйләм үсешенен эһәмиятле бурычы һәм чарасы. Матур әдәбият һәм халык ижаты белән таныштыру процессында без түбәндәге бурычларны чишәргә тырыштык:

дөнъяны бербөтен итеп кабулитү, күзаллауларны формалаштыру;

әдәби сөйләмне үстерү;

эстетик зәвыкны, әдәби әсәрне кабул итүне үстерү.

#### 5-7 яшь.

«Туган телдә сөйләшәбез» укыту-методик комплекты балалар бакчаларында балаларга туган телне өйрәтү, сөйләм үстерү, әдәби телдә сөйләшү күнекмәләре булдыру юнәлешен тормышка ашыру максатын күздә тотып төзелде.

Ул түбәндәге бурычларны билгели: - балаларны ана телендә дәрәс һәм яхшы итеп сөйләшәргә өйрәтү;

- тел системасының фонетик, лексик, грамматик төзелеше дәрәжәләрен формалаштыру;

- бәйләнешле сөйләм үстерү;

- тел һәм сөйләм күренешләрен аңлау (тоемлау) сәләте булдыру.

Ул зурлар төркемендә 36 проектны, мәктәпкә эзерлек төркемендә 31 про- ектны һәм шул проектлар буенча төзелгән зурлар төркемендә 98, мәктәпкә эзерлек төркемендә 100 эшчәнлек конспектларын үз эченә ала. «Минем бакчам», «Мин яратам сине, Татарстан», «Саулык – зур байлык», «Исеменә күрә – жисеме», «Кунак булсаң – тый- нак бул», «Исәнме, мәктәп», «Кояш системасы», «Дуслык белән көчле без», «Китап кайдан килә» һ.б. күп проектлар балалар һәм өлкәннәр тормышын чагылдыра, ана телен камил беләргә, аның нечкәлекләренә төшенәргә ярдәм итә, башка милләт халыклары белән дустанә мөнәсәбәттә яшәргә өйрәтә, балаларда эхлакый сыйфатлар формалаштыра. Бу укыту-методик комплектында өч белем бирү өлкәсе карала: «Танып белү» белем бирү өлкәсе табигать, аның үзенчәлекләре, экологик бәйләнешләр белән таныштыру; балаларның ел фасылла- ры турындагы белемнәрен тирәнәйтү, системалаштыру; нәниләр белән экология бурычларын гамәлгә ашыруны, туган як, өлкәннәр хезмәте турында белемнәрен тирәнәйтүне максат итеп куя. Шушы максатларны тормышка ашыруга ярдәм итә торган зурлар төркемендә 31 эшчәнлек, мәктәпкә эзерлек төркемендә 33 эшчәнлек каралган. Балалар белән эшчәнлек сәяхәт, күзәтү, тәжрибәләр уздыру, төрле уеннар формасында уздырыла; - «Аралашу» белем бирү өлкәсе нәниләрдә туган телгә мэхәббәт тәрбияләү, матур әдәбият әсәрләре белән кызыксыну, авазларны дәрәс әйтү, бәйләнешле сөйләм культурасы булды- руга,

сабылларга кара-каршы сөйләшә белү (диалогик сөйләм) күнекмәләрен камилләштерү, сәнгатьле сөйләм чараларын үзләштерүгә булышлык итү бурычларын гамәлгә ашыра. Бу белем бирү өлкәсенә туры килгән зурлар төркемендә 35 эшчәнлек, мәктәпкә эзерлек төркемендә 36 эшчәнлек тәкъдим ителә. Авазларны кабатлау, калын һәм нечкә авазларның дифференциациясе һәр эшчәнлеккә өлеш итеп кертелде. Бу өлкәдәге эшчәнлек әңгәмә, үстерелешле диалог (балалар сорау бирә, сорауларга җавап кайтара), сәхнәләштерү, өстәл театры карау, рәсемнәр карау, алар буенча хикәя төзү, уен-викториналар үткөрү, тасвирлау, үз тәҗрибәсеннән чыгып хикәя төзү, хикәяне дәвам итеп сөйләү кебек эш формаларын күздә тоту; - «Матур әдәбият» белем бирү өлкәсе кешеләрне һәрчак яхшыга гына өнди, акыллы, тапкыр булырга киңәш бирә, авыр вәкытта югалып калмаса, нык ихтыярлы, батыр йөрәкле булырга өйрәтә торган, балаларның яшәү үзенчәлекләрен искә алып сайланган шигырьләр, хикәяләр, әкиятләр белән таныштыруны, балаларны әдәби телдә сөйләшәргә өйрәтүне максат итеп куя. Бу белем бирү өлкәсе зурлар төркемендә 32 эшчәнлекне, мәктәпкә эзерлек төркемендә 31 эшчәнлекне үз эченә ала. Эшчәнлек матур әдәбият эсәрләрен уку, эчтәлеген сөйләү, ятлау кебек эш формалары кулланып оештырыла. Укыту-методик комплекты буенча куелган бурычларны да күздә тотып эшләндә һәм алар турыдан-туры бердәм белем бирү эшчәнлегенә структурасында интегральләштереп бирелде. Укыту-методик комплектында тупланган материаллар балалар бакчасы педагогларына балаларның сөйләмен үстерү, тирә-юнь, матур әдәбият эсәрләре белән таныштыру максатында гына түгел, ә рәсем ясау, әвәлү, кул хезмәте, конструкцияләү, эксперимент эшләре, кисеп ябыштыру, музыка, физкультура эшчәнлекләрендә, иртән балаларны кабул итү, саф һавада булу, табигатьне күзәтү вакытында, эти-әниләр белән бердәм эшчәнлектә ижади якин килеп кулланылып һәм ныгытылып дип өметләнәбез. «Туган телдә сөйләшәбез» методик кулланмасы балаларга телебезнең матурлыгын, байлыгын аңларга, аны сиземләргә, үзләрендә күркәм сыйфатлар булдырырга, тел хезинәсен тирәнтен аңларга, кеше өчен газиз булган туган жиргә, туган телебезгә мөхәббәт, эти-әниләргә, өлкәннәргә карата хөрмәт-итгәтә тәрбияләргә, үзләрендә хезмәт сөю, тыйнаклык, шафкәтьлелек кебек күркәм сыйфатлар булдырырга ярдәм итәр дип ышанасы килә. Шушы жирдән, шушы туфрактан без. Китә калса күзгә бер якка, Өянкеләр жырлап, таллар елап, Сандугачлар моңы озата. – дип, шагыйрә К.Булатованың шигырен укыганда, балаларга туган жир, туган туфрак, туган телнең изгелеген, өянкеләрнең кайчан жырлаганын, талларның ничек итеп елаганын, сандугачларның моңы ничек итеп күңелне кузгалтканын аңлата алса, без үз максатыбызга ирешкән булырбыз.

### **Авазларны уйнатып**

Баланың сүз байлыгын арттыру, бәйләнешле сөйләм үсешен үстерү, аның эчтәлеген тасвирлап хикәләп сөйләү, ижади фикер йөртү, фикерен аңлатып бирә белү күнекмәсе үсешен тәэмин итү. Балаларны грамоталылык нигезләрен үзләштерү эшенә актив эзерләү, кечкенә текстларны бәйләнешле, эзлекле итеп сөйли белү күнекмәләрен камилләштерү.

### **Обучение детей русскому языку в татарских группах ДОУ.**

Обучение русскому языку построено на коммуникативной и предметно-действенной технологиях.

Цель обучения второму языку в татарских группах детского сада – развитие языковой способности, ознакомление с языком как средством общения и с культурой русского народа.

Задачи обучения детей русскому языку:

- формирование первоначальных умений и навыков практического владения русским языком в устной форме;
- формирование мотивации учения ребенка;
- активизация в речи слов обозначающих предмет, признак предмета и действие;
- развитие умения составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка.

Организация работы по реализации УМК в дошкольной организации осуществляется в процессе образовательной деятельности (ОД), режимных моментов, в разных видах

деятельности (совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность). Кроме ОД по обучению детей русскому языку, воспитатель по обучению детей языкам ведёт индивидуальную работу с детьми в свободное от ОД время, а так же работу с педагогами и родителями.

Воспитатели в группах создают языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления пройденного материала ОД по обучению детей русскому языку.

Объём словарного запаса по новому УМК составляет для детей 4-7 лет 165 слов, что соответствует возрастным особенностям дошкольника. Объём слов доступен для усвоения детьми 4-7 лет, направлен на общение детей, а не только на увеличение словарного запаса. Занятия по обучению русскому языку органической частью воспитательно-образовательной работы, осуществляемой в детском саду и активно содействует решению задач нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания дошкольников.

### **Задачи обучения русскому языку детей 4-5 лет.**

Формирование элементарных умений и навыков аудирования (слушания и понимания) отчетливой русской устной речи и говорения в игровых и учебных ситуациях по теме: «Знакомство» (Приветствие), «Игрушки», «Это я», «Животные», «Овощи и фрукты», «Посуда и продукты питания», «Одежда и обувь».

Основное внимание в первый год обучения уделяется пониманию слов, выражений и фраз, повторению их вместе с воспитателем и вместе с другими детьми.

Первоначальное накопление и активное усвоение слов, которые обозначают предметы: шарик, мяч, заяц, медведь, машина, мышка, ведро, барабан, кукла, неваляшка, рука, нога, нос, рот, глаза, голова, кошка, матрешка, гармошка, велосипед, коза, курица, цыпленок, мама, папа, я, стол, стул, кровать, картошка, репка, морковь, помидор, огурец, капуста, яблоко, ложка, чашка, тарелка, вилка, стакан, чайник, предметы одежды (юбка, кофта, платье, сарафан, варежки и т.д.)

Выработка умений и навыков:

- по заданию воспитателя найти и показать среди других предмет или его изображение;
- правильно назвать предмет.

Выработка умений и навыков различать по интонации и правильно произносить повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.

Выработка умений и навыков детей понимать вопросительные предложения с вопросительными словами «что?», «кто?».

Первоначальное накопление и активное участие слов, которые обозначают действие предмета (глаголы): сидит, спит, лежит, идет, плачет.

Выработка умений и навыков понимать вопрос «Что делает?» как вопрос о действии предмета и отвечать на вопрос «Кто что делает?».

Первоначальное накопление и активное усвоение слов, которые обозначают признак предмета: красный, большой, маленький, желтый, зеленый, белый и т.д.

Выработка умений и навыков по названию признака находить предмет.

Выработка умений понимать вопрос «Какой?» как вопрос о признаке предмета и называть признак предмета.

Выработка умений понимать наиболее употребительные предложения в речи воспитателя:

- с формами повелительного наклонения глагола;
- с формами косвенных падежей существительных.

Усвоение (в словарном порядке) формы множественного числа имен существительных.

Умение понимать предложения с вопросительным словом «где?» как вопрос о месте.

Формирование умений и навыков детей здороваться и прощаться полными и короткими дружескими формулами, правильно называть свое имя.

Закрепление названия знакомых предметов, умение давать ответ с помощью частицы «да», «нет».

Выработка умений понимать и использовать в речи местоимение первого лица «я» и второго лица «ты».

Формирование элементарных умений навыков связывать предложения по образцу.

Выработка умений и навыков детей понимать вопросительные предложения с вопросительными местоимениями «чей?», «чья?».

Формирование и развитие русскоязычных фонематических навыков. Заучивание наизусть небольших стихотворений, считалок, рифмовок.

#### **Задачи обучения русскому языку детей 5-6 лет.**

Формирование, развитие умений и навыков аудирования, говорения в игровых ситуациях по темам: «Игры и игрушки», «Дом, в котором я живу», «Посуда и продукты питания», «Одежда и обувь», «Домашние и дикие животные», «Сад и огород», «Транспорт».

Обогащение активного словарного запаса детей существительными: лисичка, слон, петушок, цыплята, дом, крыша, стена, дверь, окно, труба, семья, дедушка, бабушка, очк, платок, молоток, посуда, сковородка, половник, малина, лук, каша, суп, ложки, вилки, карман, корова, теленок, лошадь, жеребенок, гусь, гусенок, утка, утенок, лес, дерево, белка, круг, овал, сад, огород, фрукты, яблоня, вишня, колесо, лодка, паровоз.

Усвоение в словарном порядке форму множественного имен существительных.

Активное усвоение местоимений «я», «ты», «он», «она».

Выработка и закрепление умений и навыков преобразовывать предложения .

Выработка умений и навыков понимать и употреблять в речи формы родительного падежа единственного числа существительных, личных местоимений с предлогом «у», отвечающих на вопрос «у кого?».

Выработка умений давать утвердительные и отрицательные ответы на вопрос.

Активизация в речи знакомых имен прилагательных, совершенствование умений и навыков согласования прилагательных с существительными в роде и числе.

Усвоение в словарном порядке прилагательных: синий, круглый, красный, красивый, хороший, вкусный, сладкий и т.д.

Усвоение значений «мой (моя)», «твой (твоя)».

Формирование умений согласовывать вопросительные местоимения «чей (чья, чье)?» и притяжательные местоимения «мой (моя, мое)» с изученными типами имен существительных мужского, женского, среднего рода в единственном числе.

Активное усвоение вопросительных предложений со словом «как», ответов на них словами: громко, тихо, быстро.

Закрепление и активизация усвоенных ранее глаголов.

Выработка умений различать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе.

Выработка умений понимать предложения с вопросительным словом «когда?» как вопрос о времени.

Обогащение активного словарного запаса наречиями времени, отвечающих на вопрос «Когда?».

Выработка умений и навыков понимать смысл предложений с вопросительным словом «кому?» и употреблять формы дательного падежа имен существительных.

Обогащение активного словарного запаса детей наречием места, отвечающим на вопрос «Где?».

Выработка умений и навыков вести диалог, составлять по ситуативным картинкам описание о знакомых предметах, об окружающей действительности, об игрушке, о семье.

Разучивание стихотворений, песен, считалок на русском языке.

#### **Задачи обучения русскому языку детей 6-7 лет.**

Формирование и развитие умений аудирования и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам: «Детский сад», «Осень», «Дом и двор», «Зима», «Дикие животные», «Город и транспорт», «Весна», «Скоро в школу». Совершенствование умений и навыков восприятия на слух и произношения слов с усвоенными звуками и их сочетаниями. Индивидуальная работа по устранению дефектов в произношении детей. Обогащение

активного словарного запаса детей новыми словами, которые обозначают предметы (имена существительные): повар, друг, площадка, качели, мочалка, носовой платок, осень, туча, дождь, грядка, забор, двор, зима, снег, мороз, снежинка, снеговик, нора, берлога, метла, лопата, рукавица, горка, хвост, волк, белка, лось, город, деревня, весна, солнце, сосулька, скворец, строитель, гнездо, тетрадь, урок, букварь, книга, портфель и т.д.

Усвоение в словарном порядке формы множественного числа имен существительных, совершенствование умений и навыков различать, употреблять в речи формы единственного и множественного числа имен существительных.

Совершенствование умений и навыков узнать в потоке речи слова с предметным значением при помощи вопросительных слов «кто», «кто» и употреблять в речи вопросительные предложения.

Совершенствование умений и навыков понимать вопросительных предложений со словами «Сколько?» и «который?», согласование количественных и порядковых числительных с именами существительных.

Выработка умений понимать и употреблять в речи вопросительные предложения со словами «где?», «на чем?».

Ознакомление со значением предлогов «в», «на», «под», «за» и выработка умений понимать и составлять предложения с ними.

Совершенствование умений и навыков понимать, употреблять в речи формы родительного падежа личных местоимений и слов с предлогом «у». Активизация в речи вопросительных предложений со словом «у кого?».

Активизация в речи вопросительных предложений со словами «что делает?», «что делают?».

Обогащение словарного запаса детей новыми глаголами: собирает, гуляют, лепит, играет, рисует, поет, танцует, бросает, ловит, одевает, снимает, растет, тает, катаются, возит, строит.

Активизация и закрепление усвоенных ранее прилагательных.

Совершенствование умение употреблять в речи вопросительные предложения с вопросительным словом «какой?»

Обогащение словарного запаса детей новыми прилагательными: зимний, северный, хитрый, весенний, солнечный, теплый, холодный, высокий, домашние, дикие, длинные, короткий, серый, кирпичный, деревянный, воздушный, водный.

Выработка умений понимать и употреблять в речи вопросительные предложения со словами «чей?», «чья?».

Выработка умений понимать предложения с вопросительным словом «когда?» как вопрос о времени. Усвоение в словарном порядке наречий времени: весной, летом, утром, днем, вечером, ночью, сегодня, вчера, завтра.

Ввести в активный словарь наречиями места: впереди, сзади, справа, слева.

Формирование умений понимать значение родственных слов.

Выработка умений и навыков понимать и употреблять в речи форму дательного падежа.

Выработка умений и навыков устанавливать родо-видовые отношения.

Развитие речи детей на основе активизации усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и образцов связной речи.

Выработка умений и навыков употреблять слова «пожалуйста» при формах повелительного наклонения.

Совершенствование умений составлять по ситуативным картинкам или без них описание или рассказ из 4-5 предложений о знакомых предметах (игрушках), об окружающей действительности, о себе, о семье, о работе старших, о помощи взрослым и т.д.

Разучивание стихотворений, песен, загадок, считалок, скороговорок на русском языке.

*По окончании обучения дети должны:*

–в аудировании: понимать и выполнять просьбы воспитателя, относящиеся к ведению занятий, организации различных форм игровой и обслуживающей деятельности в

соответствии с тематикой речевых ситуаций, определенных для каждого возраста, а также понимать на слух речь воспитателя в учебно-игровых ситуациях;

–в говорении: уметь отвечать на вопросы, формулировать просьбы, обращаться к воспитателю и своим товарищам в пределах при- мерных ситуаций общения, а также уметь высказываться в соответствии с игровой ситуацией в объеме 1–2 фраз, уметь использовать считалки, рифмовки, уметь составить простой рассказ, знать потешки, стихотворения, песни.

Эффективность процесса обучения русскому языку определяется тем, насколько последовательно реализуются его основные закономерности:

- весь курс обучения русскому языку должен быть сориентирован не только на формирование практических навыков и умений, но и на более полную реализацию воспитательно-образовательного развивающего потенциала русского языка. Поэтому уже на первом году обучения детям предлагаются материал и задания, способствующие развитию воображения, воспитанию навыков культуры;

-в процессе обучения русскому языку важно научить ребенка сопереживать, жалеть, сочувствовать, понимать, помогать. Поэтому во многих ситуациях, моделируемых с помощью настоящего пособия дети должны, например, помогать сказочным героям, друг другу, т.е. они ставятся в условия выбора положительного морального действия;

-процесс обучения русскому языку в детском саду характеризуется коммуникативной направленностью. Усиление коммуникативной направленности обучения осуществляется за счет введения сказочных персонажей, использования ролевых игр.

Процесс обучения русскому языку в детском саду представляет собой совместную деятельность воспитателя и детей.

Задача воспитателя: – сделать все возможное, чтобы заинтересовать ребенка и поддерживать его на протяжении всех лет обучения, путем использования естественной среды и разнообразия коммуникативных задач.

С целью выработки навыков правильного русского произношения в работе с детьми дошкольного возраста в данном пособии представлены следующие приемы:

-имитация или подражание, когда дети учатся произносить звуки и звукосочетания, подражая воспитателю;

-объяснение и показ артикуляции;

-сопоставление звуков русского языка со звуками родного языка.

Воспитательно-образовательный процесс обучения детей русскому языку предлагаем организовать следующими способами:

-ведется специальное обучение на занятиях 3 раза в неделю, в первую или вторую половину дня, длительность занятий от 15 до 30 минут, в зависимости от возраста детей;

-в режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи;

-индивидуально, с малой группой, с подгруппой, со всей группой ведутся беседы по интерактивным играм и игрушкам, иллюстрированным книгам, рассматривают игрушки, играют в настольно-печатные игры (типа лото и др.);

-перед едой, перед сном; дети читают, обсуждают, заучивают стихи и песенки, слушают русскую народную, детскую, классическую музыку;

-детям показывают спектакли кукольного театра, с ними играют в подвижные игры на русском языке;

-занятия разными видами деятельности (в частности, музыкальное, физкультурное занятия, ручной труд) можно проводить, чередуя русский и родной языки;

-в детском саду проводятся праздники, связанные с русским языком и культурой.

### **Коррекция речевого развития.**

Коллектив МБДОУ «Детский сад пресмотра и оздоровления № 6 «Звездочка» города Азнакаево выбрал приоритетным направлением в своей образовательной деятельности:

- проведение санитарно – гигиенических, профилактических, оздоровительных мероприятий и процедур;
- коррекция недостатков в физическом и психическом развитии детей с нарушением в развитии речи;
- коррекция недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация данного направления осуществляется через:

- проведение оздоровительных мероприятий и санитарно – гигиенических, профилактических процедур;
- преобразование предметно-развивающей среды, способствующей речевому развитию детей.
- кружковую работу – разнообразие предлагаемых кружков дает возможность развития способностей детей, в том числе и интеллектуальных;
- образовательную деятельность – использование новых программ и педагогических технологий, которые позволяют развивать познавательные процессы и способности детей.

### **Коррекция познавательно-речевого развития.**

Для зачисления детей в коррекционную группу проводится логопедическое обследование и ПМПконсулиум.

В коррекционную группу зачисляются дети в соответствии с логопедическими заключениями (заявление родителей (законных представителей), решение ПМПконсилиума на основании Положения ПМПк). Соблюдается принцип отбора. В группу принимают детей с разным уровнем речевого развития на 1 год.

Для них характерны:

- незаконченность процесса формирования фонематического восприятия;
  - недостаточность произношения звуков, их дифференциации;
- Сюда относятся свистящие, шипящие, звуки «Р», и «Л», реже звонкие и глухие, твердые и мягкие, взрывные и фрикативные.

Также обнаруживается ряд особенностей произношения звуков:

- недифференцированное произношение звуков;
- не стойкое употребление в речи;
- замены (одно и то же слово ребенок в разных контекстах произносит различно.)

Режим дня и сетка специальных занятий в значительной степени отличаются от общепринятых. В течение года дети фактически изучают две программы: общеобразовательную и коррекционную. Соблюдение определенного режима, правильное равномерное распределение нагрузки на протяжении всего дня позволяют без лишнего напряжения и переутомления выполнять поставленные задачи.

### **Логопедическая документация**

*Речевая карта.*

Все данные логопедического обследования записываются в речевой карте. При этом указывается уровень сформированности связанной речи, обращается внимание на правильность ее фонетического и лексико-грамматического оформления, готовность к звуковому анализу и синтезу слов, отмечается сформированность слоговой структуры, сохранность и подвижность артикуляционного аппарата.

*Индивидуальные тетради.*

В этих тетрадях логопед записывает основное содержание занятий с ребенком, упражнения на развитие внимания, памяти, фонематического слуха. В пятницу тетрадь отдается родителям с тем, чтобы они могли повторить домашнее задание с детьми, увидеть динамику их продвижения.



*Тетрадь для вечерних логопедических занятий воспитателя.*

Ежедневно логопед записывает воспитателю задание для логопедической работы с отдельными детьми. Сюда входят артикуляционные упражнения, заучивание специально подобранных логопедом картинок, повторение текстов и стихотворений. Различные варианты упражнений по развитию внимания, памяти, мышления

*Перспективный план работы.*

В течение года учитель - логопед проводит фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия по коррекции речи. К каждому занятию составляется план, где указаны тема и цель.

#### **Логопедическое сопровождение детей**

**Цель:** Формирование правильной речи у детей дошкольного возраста

**Задачи:**

Социальная адаптация детей в коллективе

Формирование коммуникативных способностей

Осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей

Обеспечение равных возможностей при поступлении детей в школу

Создание развивающей предметно-пространственной среды

Обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников

*Основные направления деятельности учителя-логопеда*

Своевременная систематическая помощь детям с нарушениями развития речи

Социальная адаптация детей с нарушениями развития речи

Развитие речи и речевого общения

*Формы коррекционно-логопедической работы*

Индивидуальные занятия по постановке и автоматизации звуков

Подгрупповая работа по постановке и автоматизации звуков

Подгрупповая работа с детьми с ФФН и ОНР

Фронтальные занятия в подготовительной группе по обучению грамоте

*Взаимодействие со специалистами ДОУ:*

Воспитателями

Музыкальным руководителем

Воспитателем по физкультуре

Психологом

Старшей медсестрой

## **2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Объем обязательной части образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений – 20%.**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Задачи:**

-Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

-Становление эстетического отношения к окружающему миру.

-Формирование элементарных представлений о видах искусства-восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

-Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

-Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

-Эстетическое восприятие мира природы:

-Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

-Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

-Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

-Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира:

-Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

-Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

-Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

-Формировать интерес к окружающим предметам.

-Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

-Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

-Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

-Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

-Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

-Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

-Дать элементарные представления об архитектуре.

-Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

-Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно-изобразительная деятельность:

-Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

-Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

-Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

-Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

-Развивать воображение, творческие способности.

-Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

-Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

-Эстетическое восприятие мира природы:

-Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

-Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

-Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

Эстетическое восприятие социального мира:

-Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

-Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

-Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

-Формировать знания о Родине, Москве

-Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

-Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

-Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

-Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
  - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
  - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
  - Развивать представления детей об архитектуре
  - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
  - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
  - Содействовать эмоциональному общению
- Художественно-изобразительная деятельность**
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
  - Развивать эстетические чувства
  - Учить создавать художественный образ
  - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
  - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
  - Развивать художественное творчество детей
  - Учить передавать животных, человека в движении
  - Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы

#### **Методы эстетического воспитания:**

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **Детское конструирование.**

#### **Виды детского конструирования:**

Из строительного материала.

Из бумаги.

Из природного материала.

Из промышленных отходов.

Из деталей конструкторов.

Из крупно - габаритных модулей.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

Конструирование по модели.

Конструирование по условиям.

Конструирование по образцу.

Конструирование по замыслу.

Конструирование по теме.

Каркасное конструирование.

Конструирование по чертежам и схемам.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

-Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

-Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

-Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### **Музыкальное развитие**

**Цель:** Развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи:**

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству.

Развитие воображения и творческой активности.

### **Формы работы с детьми по образовательной области**

**«Художественно - эстетическое развитие».**

***Развитие продуктивной деятельности 1-3 лет.***

рисование

лепка

аппликация

конструирование

-Наблюдения по ситуации, занимательные показы ,наблюдения по ситуации,

индивидуальная работа с детьми, аппликация, лепка, сюжетно-игровая ситуация

Режимные моменты-Интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение

проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми

**Самостоятельная деятельность-**Самостоятельная художественная деятельность

Игра, проблемная ситуация, игры со строительным материалом, постройки для сюжетных игр.

**Развитие детского творчества-**выставка детских работ, конкурсы, интегрированные занятия.

### ***Приобщение к изобразительному искусству 3-7 лет.***

**Совместная деятельность**-Рассматривание предметов искусства, беседа, экспериментирование с материалом, рисование, аппликация, лепка, художественный труд интегрированные занятия, дидактические игры, художественный досуг, конкурсы  
Выставки работ декоративно-прикладного искусства

**Режимные моменты**-Интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность  
Создание коллекций, выставка репродукций произведений живописи развивающие игры, рассматривание чертежей и схем.

**Самостоятельная деятельность**-Самостоятельное художественное творчество игра, проблемная ситуация.

### ***Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству 1-3 лет.***

Слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения  
Развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах

#### **Совместная деятельность:**

-Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни:

театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;

Игры, хоры, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения

#### **Режимные моменты:**

-использование музыки;

-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, в продуктивных видах деятельности, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении.

#### **Самостоятельная деятельность:**

-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО,

Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, игры в «праздники», «концерт», стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии, импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры.

### ***Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству 3-7 лет.***

#### **Совместная деятельность:**

- Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни:

театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке;

-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов

-Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения

#### **Режимные моменты:**

-Использование музыки, на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, во время прогулки (в теплое время)

в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях, инсценирование песен, формирование танцевального творчества, импровизация образов сказочных животных и птиц, празднование дней рождения

### **Самостоятельная деятельность:**

-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО, игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». Придумывание простейших танцевальных движений, инсценирование содержания песен, хороводов, составление композиций танца. Музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце.  
Детский ансамбль, оркестр, игра в «концерт», «музыкальные занятия».

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания).
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- Сотрудничество со школой искусств, для оказания консультативной помощи родителям.

### **2.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

*Объем обязательной части образовательной области «Физическое развитие» составляет 85%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений – 15%*

#### **Цель:**

гармоничное физическое развитие;  
формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;  
формирование основ здорового образа жизни.

#### **Задачи:**

##### *Оздоровительные:*

охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;  
всестороннее совершенствование физических качеств;  
повышение работоспособности и закаливание.

##### *Образовательные:*

формирование двигательных умений и навыков;  
овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

*Воспитательные:*

формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;  
разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

*Направления физического развития:*

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

*Принципы физического развития:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.
- цикличность.
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично - ориентированного обучения и воспитания.

*Методы физического развития:*

*Наглядные:*

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);  
наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);  
тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

*Словесные:*

объяснения, пояснения, указания;  
подача команд, распоряжений, сигналов;  
вопросы к детям;  
образный сюжетный рассказ, беседа;  
словесная инструкция.

*Практические:*

Повторение упражнений без изменения и с изменениями;  
Проведение упражнений в игровой форме;  
Проведение упражнений в соревновательной форме.

### **Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие».**

1. Основные движения:

-ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  
строевые упражнения; ритмические упражнения.

2. Общеразвивающие упражнения

3. Подвижные игры
4. Спортивные упражнения
5. Активный отдых
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ

ОД по физическому воспитанию:

- сюжетно-игровые
- тематические
- классические
- тренирующее

Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов:

- Утренний отрезок времени, индивидуальная работа воспитателя, игровые упражнения утренней гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий
- подражательные движения, прогулка, подвижная игра большой и малой подвижности
- игровые упражнения, индивидуальная работа, занятия по физическому воспитанию на улице
- подражательные движения, вечерний отрезок времени, включая прогулку;
- Гимнастика после дневного сна: коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий;
- Физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, подражательные движения, физкультурный досуг, физкультурные праздники, день здоровья,
- Неделя здоровья;
- Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.

Формы организации	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные к школе группы
1	2	3	4	5
Зарядка, утренняя гимнастика	6 - 8 минут	6 - 8 минут	8 - 10 мин	10 - 12 минут
Физкультурные занятия	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Музыкальные занятия	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Упражнения после дневного сна	5 - 10 минут	5 - 10 минут	5 - 10 минут	5 - 10 минут
Подвижные игры	Не менее 2 -4 раз в день			
	6 - 10 минут	10 - 15 минут	10 - 15 минут	15 - 20 минут
Спортивные игры	-			Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
	Велосипед 5 минут	8 - 12 минут	8 - 15 минут	8 - 15 минут
	Лыжи 10 минут	10 минут	15 минут	20 минут
Физкультурные	Ежедневно подгруппами			



упражнения на прогулке	-	10 - 12 минут	10 - 15 минут	10 - 15 минут
Спортивные развлечения	1 - 2 раза в месяц			
	20 минут	30 минут	30 минут	40 - 50 минут
Спортивные праздники	2 - 4 раза в год			
	-	40 минут	60 - 90 минут	60 - 90 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
	1 раз в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	4 раза в неделю			

#### **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

##### **«Физическое развитие» с учетом ЭРС**

Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.

Ознакомление с мордовскими, марийскими и удмуртскими подвижными народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.

**Цель:** гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

#### **Задачи:**

##### *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

##### *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

##### *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

- 1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично - ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства:

- Двигательная активность, физические упражнения
- Эколого - природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы:

- Физкультурные занятия
- Музыкальные занятия
- Ритмика

- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гимнастика
- Самостоятельная двигательно - игровая деятельность детей
- Гимнастика пробуждения
- Физкультминутки
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Закаливающие процедуры
- Кружки, секции -Корригирующая гимнастика.

Оздоровительные мероприятия в Детском саду включают следующие **приемы:**  
*традиционные:*

- создание гигиенических условий;
- обеспечение чистого воздуха;
- рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей;
- закаливание воздухом;
- хождение босиком, в помещении и на улице;
- использование рефлекторной и солевой дорожек;
- водные процедуры: умывание холодной водой;
- полоскание рта и горла, водой комнатной температуры;
- солнечные ванны (летом);

*нетрадиционные:*

- элементы релаксации и массаж БАТ;
- психогимнастика, положительное (позитивное) мышление;
- смехотерапия;
- музотерапия;
- ритмическая гимнастика;
- оздоровительный бег на свежем воздухе;
- дыхательная гимнастика на свежем воздухе;

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

3-4 года

- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**4- 5 лет**

- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.
- Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых

человеку веществам и витаминах.

- Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **5- 6 лет**

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.
- Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **6- 8 лет**

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

## **Физическая культура.**

### **3- 4 года**

- Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

#### **Подвижные игры**

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве двигательной деятельности.

#### **4- 5 лет**

- Формировать правильную осанку.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.
- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
- Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
- Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

#### **Подвижные игры**

- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
- Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
- Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### **5- 6 лет**

- Учить ориентироваться в пространстве, умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм - эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

### **Подвижные игры**

- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Учить спортивным играм и упражнениям.

### **6- 7 лет**

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

### **Подвижные игры**

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол,

настольный теннис, хоккей, футбол).

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами.

Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.

Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье:

-Центры физической активности,

-Закаливающие процедуры,

-Оздоровительные мероприятия и т.п.

-Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.

-Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.

-Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.

-Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОО.

-Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.

--Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОО с медицинскими учреждениями.

-Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОО.

-Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

-Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

-Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

#### **2.6. Организация работы по коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Работа по коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья строится на основе Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида с нарушениями интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А.Екжановой и Е.А.Стребелевой и основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников.

Основными целями специального воспитания являются создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных личностных качеств и направлена на формирование общей культуры,

развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, коррекция, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. Организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребенка.

2. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

3. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

4. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

5. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

6. Выявить особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями развития.

7. Осуществить индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями развития с учётом их индивидуальных возможностей.

8. Обеспечить возможность освоения детьми с ограниченными возможностями развития программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно - педагогический процесс.

Формирование способов усвоения общественного опыта (в том числе и учебных навыков) с ребенком с ограниченными возможностями как одна из ведущих задач обучения, которое является ключом к развитию ребенка и раскрытию его потенциальных возможностей и способностей.

Реализация лично ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Определение базовых достижений ребенка с ограниченными возможностями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционного воздействия, направленного на раскрытие потенциальных возможностей развития ребенка.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Каждая содержательная область образования детей с ОВЗ включает два компонента: «академический» и формирование жизненной компетенции, что представляется разумным для образования любого ребенка, и совершенно необходимым для ребенка с ОВЗ. В



названии каждой содержательной области образования должны быть отражены обе, неотъемлемые и взаимодополняющие, стороны образовательного процесса:

- Знания о языке – речевая практика и речевое творчество;
- Знание математики – практика применения математических знаний и математическое творчество;
- Естествознание – практическое взаимодействие с окружающим миром;
- Знания о человеке – практика осмысления происходящего с самим ребенком и другими людьми, личного взаимодействия с окружением;
- Знания в области искусств – практика художественного ремесла и художественного творчества;
- Обществознание – практика жизни в социуме.

**Методическое обеспечение по коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48 с.</li><li>2. Виноградова Н.А, Микляева Н.В. Физическое развитие дошкольников. Часть 1. Охрана и укрепление здоровья / Под ред.Микляевой. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 144 с.</li><li>3. Ефименко Н.Н. Малый театр физического детей младенческого и раннего возраста. Учебно-методическое пособие. Издательство 4-е дополненное и переработанное, 2018. - 252 с.</li><li>4. Ефименко Н.Н. Песочная терапиям в физическом развитии дошкольников- ВИНИЦА ООО «Нилан» ЛТД-2018. - 98 с</li><li>5. Закирова К.В. “Әй уйныйбыз, уйныйбыз...” Балалар бакчасында хәрәкәтле уеннар.-Казан, 2013</li><li>6. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физические упражнения и подвижные игры: Метод. пособие.-М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2005. - 152с.</li><li>7. Микляева Н.В., Прищепа С.С. Физическое развитие дошкольников. Ч 2. Формирование двигательного опыта и физических качеств/Под ред. Н.В.Микляевой. - М.:ТЦ Сфера, 2015.- 176 с.</li><li>8. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд. испр. и доп.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014. - 368 с.</li><li>9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-128с.</li><li>10. Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: Младшая группа-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-80с.</li><li>11. Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- 112с.</li></ol>
--------------------------------------	--

	<p>12. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-112с.</p> <p>13. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-128с.</p> <p>14. Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/авт.-сост.Е.И.Подольская.-Изд.2-е,перераб.- Волгоград: Учитель,2013.-229с</p> <p>15. Степаненко Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2009.-96с.</p> <p>16. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 . -64 с.</p>
--	---

## **2.7. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы**

### **3 - 4 года**

#### **Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность.**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

### **4 - 5 лет**

#### **Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения, движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

-Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

-Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

-Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

-Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

-Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

-Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

### **5-6 лет**

#### **Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение.**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

-Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

-Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

-Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

-Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

-При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

-Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

-Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **3-7 лет**

#### **Приоритетная сфера инициативы - научение.**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

-Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

-Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

-Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

-Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

-Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

-Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

-При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры

-Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

-Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## 2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая *социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи*, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- **Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-страница.

- **Образование родителей:** лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

- **Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного: дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Так же осуществляется взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка;
- ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях;
- посещения родителями учреждения для наблюдения ими деятельности детского сада («День открытых дверей»);
- неформальных бесед о вопросах воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые успехи, независимо от конкретных проблем.

В доступе родителей сайт дошкольной образовательной организации.

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы дошкольной образовательной организации является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники образовательного процесса. Сотрудники признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.



**Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:**

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семейного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.

**Планируемые результаты сотрудничества с семьями воспитанников:**

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

<b>СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ</b>	
<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</li> <li>– Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.</li> <li>– Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице.</li> <li>– Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации.</li> <li>– Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и</li> </ul>

	<p>формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.</li> <li>– Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</li> <li>– Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</li> <li>– Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</li> <li>– Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.</li> <li>– Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты.</li> <li>– Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.</li> <li>– Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми.</li> <li>– Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов.</li> <li>– Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</li> <li>– Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</li> <li>– Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.</li> <li>– Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</li> <li>– Рекомендовать родителям использовать каждую возможность</li> </ul>

	<p>для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события, показывая родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка.</li> <li>– Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</li> <li>– Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.</li> <li>– Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.</li> <li>– Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения.</li> <li>– Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</li> <li>– Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка.</li> <li>– Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</li> <li>– Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</li> <li>– Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.</li> <li>– Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</li> <li>– Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.</li> <li>– Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</li> <li>– Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка.</li> <li>– Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</li> </ul>
--	---

В МБДОУ в работе с родителями поиск новых форм работы остается всегда актуальным.

Для решения поставленных задач в учреждении ежегодно разрабатывается, а затем корректируется план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам дошкольной образовательной организации, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.

В начале учебного года *в каждой возрастной группе* проходят групповые собрания, на которых родителей знакомят с задачами воспитания и обучения детей на данный учебный год. Проводится общее собрание, ознакомительные экскурсии для родителей вновь прибывших детей. Пропаганда педагогических знаний ведется чрез систему наглядной агитации.

*В группах* оформлены «Уголки для родителей», где помещаются консультации по всем разделам программы, по вопросам оздоровления и воспитания детей. В специальных папках имеется подборка методических рекомендаций для родителей, составленных педагогами и психологом ДОУ.

*По вопросам сохранения и укрепления здоровья* детей выпускаются санитарные бюллетени старшей медсестрой. Оформлены специальные «Уголки здоровья», где родители могут получить всю интересующую их информацию по вопросам оздоровления детей.

В течение года *заведующим, специалистами, педагогами* проводятся индивидуальные консультации с родителями.

*При составлении календарного планирования* воспитатели в начале каждого месяца прописывают работу с родителями, где указывают темы индивидуальных и групповых консультаций, тематику наглядной информации, работу с родительским комитетом.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Дошкольное учреждение строит свою работу с детьми и семьями воспитанников, направляя её на укрепление толерантной среды на основе принципов мультикультурализма, ценностей многонационального российского общества, соблюдения



прав и свобод человека, поддержание межнационального мира и согласия.

Главная цель всей работы - укрепление среди воспитанников и родителей толерантной среды на основе ценностей многонационального российского общества, общероссийской гражданской идентичности и культурного самосознания, принципов соблюдения прав и свобод человека.

Содержание программы реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Ребенок с детства приобщается к истокам народной культуры своей страны. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, музыке и танцам, декоративно – прикладному искусству России. Одновременно программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу. В своей работе мы делаем акцент на приобщение детей к добру, красоте, ненасилию, т.к. важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Поскольку дошкольное учреждение находится на территории средней полосы России, в детском саду разработаны режимы на холодный и теплый периоды. В содержании образовательного процесса включены темы связанные с формированием представлений у детей о животном и растительном мире, об особенностях приспособления растений и животных к условиям жизни в разные сезоны – зимний, весенний, летний, осенний. Дети знакомятся с деятельностью человека, его одеждой в соответствии со временем года.

### **Реализация регионального учебного методического комплекса**

Вариативная часть представлена реализацией регионального учебного методического комплекса

- Региональной программой дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы / Р.К. Шаехова - Казань, РИЦ, 2012;
- «Балалар бакчасында рус һәм башка милләтбалаларына татар теле өйрәтү программасы»/ З.М. Зарипова, Р.Г. Кидрәчева, Р.С. Исаева һ.б. - Казань, Школа РИЦ, 2013;
- Программой «Изучаем русский язык» / С.М. Гафарова, Г.З. Гарафиева - Казань, Школа РИЦ, 2013;
- «Туган телдә сөйләшәбез». Методик кулланма. 2-3 яшь / ХәзрәтоваФ.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибуллина И.Ж. - Казан, ТКН, 2012;
- «Туган телдә сөйләшәбез». Методик кулланма 5-7 яшь / З.М. Зарипова, Л.Н. Вәжиева һ.б. - Казан, Фолиант, 2012;
- «Татарча сөйләшәбез». Методик кулланмалар: 4-5, 5-6 яшь / З.М. Зарипова, Р.Г. Кидрәчева, Р.С. Исаева һ.б. - Казан, Хәтер, 2011, 2012; 6-7 яшь, Казан, ТКН, 2012;
- «Изучаем русский язык». Методическое пособие / С.М. Гаффарова, Г.З. Гарафиева - Казань, ХЭТЕР, 2011;
- «На поляне детства». Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. /Сост. К.В. Закирова - Казань, Школа РИЦ, 2011;
- «Балачак аланы». Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-эниләрөчен хрестоматия. /Төз. К.В. Закирова – Казань, Школа РИЦ, 2011

### **Этнокультурно-региональный составляющие**

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Этнокультурно-региональный состав составлен с учетом национальных и региональных

особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символами РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

#### **1. Физическое развитие** (Физическая культура, здоровье).

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ г.Азнакаево;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

#### **2. Социально-коммуникативное** (Безопасность, социализация, труд).

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых нефтяников; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Азнакаево.

#### **3. Речевое развитие** (Развитие речи, чтение художественной литературы).

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан.
- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

#### **4. Художественно-эстетическое развитие** (Музыка, художественное творчество).

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

-создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

### II младшая группа (от 3 до 4 лет)

#### Содержание направлений с учетом этнокультурно-регионального компонента (ЭРС)

1	<p><b>ОО</b> <b>Физическое развитие</b> Здоровье</p>	<p>Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; создавать условия для систематического закаливания детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона. Создавать условия для формирования и совершенствования основных видов движений.</p> <p>Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур.</p> <p>Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры. Формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой при приеме жидкой пищи, чайной ложкой, вилкой, салфеткой; не крошить хлебобулочные изделия, пережевывать пищу с закрытым ртом, благодарить.</p> <p>Познакомить с национальными блюдами и напитками: суп лапша домашняя (токмач), пельмени с бульоном (шулпа), клецки по-татарски (чумар), чай с молоком (со сливками) и т. д.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленого молока), творог (эремчек), полезных для здоровья человека.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья, формировать предпосылки здорового образа жизни. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью близких людей.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
2	<p><b>ОО</b> <b>Физическое развитие</b></p>	<p>Формировать двигательную активность в подвижных играх.</p> <p>Поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с бросанием и ловлей, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой движений.</p>
3	<p><b>ОО</b> <b>Социально-коммуникативное</b></p>	<p>Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим. Создавать условия для доверительного общения на родном языке. Поддерживать потребность в общении со взрослыми как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в родном поселке, республике.</p> <p>Воспитывать начала культурного общения (приветливо</p>

		<p>здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, называть сверстника по имени, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого).</p> <p>Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, республики, страны.</p> <p>Развивать умения выполнять игровые действия в упражнениях типа «Готовим чак-чак» и др., играть на темы из окружающей жизни и по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым ребенок испытывает симпатию.</p> <p>Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать национальные игрушки, предметы ряженья(национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.),</p> <p>Побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Алсу показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов, под звучащее слово (в произведениях татарской поэзии и малых фольклорных форм).</p> <p>Организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы), проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).</p> <p>Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых, включаться в совместную деятельность с разными членами семьи. Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям.</p>
4	<p><b>ОО</b> <b>Социально-коммуникативное</b></p>	<p>Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами.</p> <p>Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей.</p>
5	<p><b>ОО</b> <b>Социально-коммуникативное</b> <b>Безопасность</b></p>	<p>Познакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые (режущие, колющие) предметы, электроприборы и др.). Приучать к осторожности во время купания в бассейне и в водоемах</p> <p><b>Формирование безопасного поведения на дорогах</b></p> <p>Познакомить детей с проезжей частью дороги, тротуаром; способствовать пониманию значения зеленого, желтого и красного сигнала светофора. Научить двигаться по зрительным сигналам.</p> <p>Формировать целостное представление детей об улице, транспортных средствах с выделением наиболее значимых для</p>

обучения правил дорожного движения, ситуаций и объектов.

Познакомить с названиями и назначением средств передвижения. Учить находить сходство и различия грузового и легкового автомобиля, называть существенные детали (у автомобиля – кабина, руль, колеса и т. д.), цвет, размер. Обратит внимание на некоторые сходные по назначению средства передвижения (трамвай, троллейбус, автобус), способствовать умению группировать их по выделенным свойствам, назначению.

Дать первые представления о видах транспорта (наземный, водный, воздушный) и т. д.

Развивать умение определять местонахождение источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом цвете светофора и т. п.), воспринимать звуки различной громкости, отличать звуки движущегося самолета, поезда, трамвая и т. д. Развивать слуховое внимание.

Формировать представление о труде взрослых (водитель, инспектор ГИБДД, кондуктор), обратит внимание на их трудовые действия и результат.

Ставить перед детьми сюжетно-игровые, проблемные задачи, требующие конструирования (построить дорогу, чтобы по ней ездили грузовые машины, и т. д.).

Создавать предметно-игровую среду для развития сюжетно-ролевых игр «Автобус», «Трамвай», «Такси» и т. д.; обеспечивать детям свободное использование образных игрушек, предметов-заместителей, средообразующих игровых модулей.

Поддерживать организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр, сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; поощрять принятие роли, развертывание ролевого взаимодействия и ролевое общение между детьми; одобрять ролевые реплики, связанные с культурой общения в общественном транспорте.

Создавать условия для самостоятельных игр детей с дидактическим материалом. Поощрять игры с водой и песком (пускание корабликов, строительство дорог и др.).

Учить соблюдать правила подвижной игры («Воробушки и автомобиль», «Поезд» и др.).

Учить езде на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами.

Соотносить содержание литературных произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением. Активно реагировать на высказывания ребенка типа «А у меня дома такая машина есть».

Предоставлять возможность самостоятельно рассматривать картинки, книги, рекламные буклеты, наборы технических игрушек в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о средствах передвижения; поощрять детские вопросы.

Обращать внимание на существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости (если темно нужно зажечь фары, если скользко – посыпать проезжую часть песком).

#### ***Формирование предпосылок экологического сознания***

Познакомить с правилами поведения в природе. Формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, насекомые, плоды растений, водоемы и др.).

6	<b>ОО</b> <b>Речевое развитие</b> Чтение художественной литературы	<p>Формировать интерес к книге как к источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p> <p>Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказы воспитателя.</p> <p>Учить следить за развитием действий в татарских народных сказках, литературных произведениях татарских писателей и поэтов с наглядным сопровождением (игрушки, картинки, действия), передавать словами, действиями, жестами их содержание. Вызвать желание участвовать в соответствующих игровых действиях, отвечать на несложные вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, интерес к художественному слову.</p> <p>Помогать узнавать литературных героев и их действия при рассматривании иллюстраций в книгах.</p> <p>Познакомить с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.</p>
7	<b>ОО</b> <b>Познавательное развитие</b>	<p>Учить детей называть свой родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Продолжать знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской или поселковой инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода.</p> <p>Вызвать желание быть активным участником событий, происходящих в детском саду, дома (участие в утренниках, изготовление подарков ко дню рождения близких и сверстников, празднование семейных праздников и др.).</p> <p>Учить правилам поведения в гостях, на дне рождения у друга, народном празднике, в детском саду. Познакомить с правилами поведения на улице, дорогах, в общественном транспорте.</p> <p>Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где (в цирке, парке аттракционов, на центральной площади, улицах города, за городом). Инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к событиям, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и детьми.</p> <p>Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).</p> <p>Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности. Развивать интерес к объектам животного мира, ко всему живому, природе в целом.</p> <p>Учить детей замечать суточные и сезонные изменения в природе и те изменения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности людей. Способствовать умению любоваться красотой окружающей природы (радуга, иней на деревьях, появление первоцветов и т. п.)</p>
8	<b>ОО</b> <b>Художественно-</b>	<p>Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с</p>

	<p><b>эстетическое развитие</b> Музыка</p>	<p>педагогом).</p> <p>Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.). Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение парами». Вызвать желание танцевать.</p> <p>Включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).</p>
9	<p><b>ОО</b> <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Художественное творчество</p>	<p><b>Рисование</b></p> <p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающей природы (кисть рябины, падающие на землю разноцветные листья и т. п.).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений искусства.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т. д.). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.</p> <p>Учить детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т. д.).</p> <p>Формировать опыт совместной деятельности со взрослыми (сотворчества) при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, соленого теста и способах лепки.</p> <p>Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (олады коймак), пончики (кабартма), булочки (мич кумэчлэре)).</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, соленым тестом; комочки и вылепленные предметы класть на дощечку.</p> <p>Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (перемячи лежат на подносе, чайный сервиз и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных</p>

		<p>мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т. д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга.</p> <p>Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства.</p> <p><b>Приобщение к изобразительному искусству</b></p> <p>Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.).</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям.</p>
10	<b>ОО Речевое развитие</b>	<p>Налаживать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах природы родного края.</p> <p>Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями.</p> <p>Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских (татарских) народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2–3 предложений. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.</p> <p>Помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.</p> <p>Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей. Совершенствовать звуковую культуру речи.</p>

**Средняя группа.  
(от 4 до 5 лет)**

**Задачи воспитания и обучения:**

Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного города (села).

Развивать интерес к культурному наследию татарского народа. Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

<b>Содержание направлений с учетом этнокультурно-регионального состава (ЭРС)</b>		
<b>1</b>	<b>Здоровье</b>	<p>Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм татарского и русского народа.</p> <p>Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику татарского и русского народа.</p>
<b>2</b>	<b>Физическая культура</b>	<p>Ознакомление с татарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности</p>



		детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.
<b>3</b>	<b>Социализация</b>	Формирование первичных представлений о РТ, России. Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно. Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.
<b>4</b>	<b>Труд</b>	Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата), поддержания порядка в группе и на участке под контролем взрослого, самостоятельного выполнения доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду). Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, татарского и русского народа. Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.
<b>5</b>	<b>Безопасность</b>	Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы). Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.
<b>6</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	Ознакомление детей с малым жанром татарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города. Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений. Формирование умений понимать и оценивать характеры героев передавать интонацией голоса и характеры персонажей.
<b>7</b>	<b>Познание</b>	Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края. Развитие интереса культурному наследию татарского и русского народа.
<b>8</b>	<b>Музыка</b>	Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.
<b>9</b>	<b>Художественное творчество</b>	Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности. Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розы, листья). Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.
<b>10</b>	<b>Коммуникация</b>	Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. Побуждение

		детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры- ситуации, наглядность
--	--	--

**Комплексно-тематическое планирование  
психолого - педагогической работы в средней группе.**

Месяц	Физическое развитие (физическая культура, здоровье)	Социально-личностное развитие (безопасность, социализация, труд)	Познавательное-речевое развитие (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество)
<b>г. Азнакаево, Татарстан</b>				
Сентябрь Октябрь	<b>Игры.</b> «Скок - перескок», «Карусель», «Овощи», «Цветные автомобили» <b>Игра-имитация.</b> «Мы в автобусе»	<b>Рассказ.</b> воспитателя о родном поселке. <b>Рассматривание</b> иллюстраций о поселке. <b>Беседы:</b> «Моя Республика Татарстан», «Знакомство с улицей поселка», «Поведение в транспорте», «Беседа о профессиях»	<b>Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту: «Минем өем»</b> <b>Сказки.</b> «Медведь и Дед» пер. Р.Ахмета, «Лиса и Журавль», пер. Р.Кожевниковой <b>Поэзия.</b> Б. Рахмат «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р.Валеева « Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин «Про папу с мамой», пер. С. Малышева <b>Проза.</b> А. Хасанов. «В детском саду», пер. Ф. Зарифа <b>Литературные сказки.</b> Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова <b>Для заучивания наизусть.</b> «Пальчик, пальчик, где ты был?...», пер. Р. Ахметова	<b>Музыка.</b> <b>Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки.</b> «Осень наступила» муз. Л.Шигабутдиновой, <b>Слушание.</b> «Эпипэ» в обработке Р. Еникеевой, «Хороводная», «Давайте потанцуем» (диск «Шома бас»).

Ноябрь	<p><b>Игры.</b> «Море волнуется», «Курица и цыплята».</p>	<p><b>Беседы.</b> «Страна, в которой мы живём», «Какими видами транспорта можно путешествовать по России», «Друг детей - светофор» <b>Дид. игры.</b> «Три цвета светофора», «Дети-пешеходы и дети-пассажиры». <b>Изготовление костюмов для игр-драматизаций по русским народным сказкам.</b></p>	<p><b>Сказки.</b> «Мужик и медведь», «Дурак и береза» <b>Поэзия.</b> «Котик» М. Дружинина, «Мы идем через дорогу» М. Дружинина, «Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Дядя Степа» С. Михалков, «Светофор» С. Маршак <b>Проза.</b> «Сторож» В. Осеева, «Как Маша стала большой», «Осень на пороге» Н. Сладков, <b>Литературные сказки.</b> «Как варить компот?» Г. Юдин, «Синие листья» В. Осеева</p>	<p><b>Музыка.</b> «Осень» муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной, колыбельная песня «Баю-бай», муз. М.Красина, сл. М.Черной, «Ива» муз. А.Князькова. сл. И.Токмаковой, «Дождик» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель</p>
Декабрь	<p><b>Игры.</b> «День и ночь», «У медведя во бору», «Сигналы светофора», «Ловкий пешеход», «Два Мороза»</p>	<p><b>Беседы.</b> «Великий город - Москва и её достопримечательности», дид/игра «Гости Москвы», «Рассказ воспитателя о России», «Москва – столица нашей России», «Поведение на дороге»</p>	<p><b>Сказки.</b> «Кораблик», (золотой серпок. М.: Малыш, 1994), «Мороз и заяц» <b>Поэзия.</b> «Живи, елочка!» И.Токмакова, «Белый снег пушистый» И.Суриков <b>Проза.</b> «Поход» А. Гайдар, «Светик-трехцветик» Т.Александровой (Веселые картинки. №6. 2003), «Как елку наряжали» Л.Воронкова <b>Литературные сказки.</b> «Сказка про Комара Комаровича» Д. Мамин-Сибиряк</p>	<p><b>Музыка.</b> Ознакомление музыкальным инструментом «балалайка», «Песня о Родине» И.Дунаевского, «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой «Я по городу иду» муз. А. Перескокова, сл. Т.Антоновой, «Скоро Новый год» муз. И.Арсеева, сл. В.Татарина, «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, сл. З.Петровой</p>
<b>Татарстан</b>				

Январь	<p><b>Игры.</b> «Гуси - гуси», «Кошка и мыши»,</p>	<p><b>Рассказ</b> воспитателя о городе Казани.  <b>Рассматривание</b> иллюстраций о достопримечательностях Казани.  <b>Беседа.</b> «Татарские национальные блюда», «Машины у светофора». Игры-имитации «Мы в автобусе», «Как правильно перейти дорогу на сигналы светофора»</p>	<p><b>Сказки.</b> «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова  <b>Поэзия.</b> Г. Тукай. «Зимний вечер» пер. С. Бобкова; Ш. Галиев. «В автобусе?», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева. «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева, Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова;  <b>Проза.</b> А. Алиш, «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой  <b>Литературные сказки.</b> А. Гаффар. «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», пер. А. Бенденского  <b>Для заучивания наизусть.</b> Х. Халиков. «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева</p>	<p><b>Музыка.</b> Ознакомление с музыкальным инструментом «гармонь»  <b>Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки.</b> «Попляши!», «Найди свою пару» (диск «Шома бас»), «Попляши да попляши...», пер. А. Аминова  <b>Рисование.</b> «Украсим полотенце»</p>
<b>Россия</b>				
Февраль	<p><b>Игры.</b> «Волк и ягнята», «Лисички и курочки», «Стая уток», «Стрелок», «Перепрыгни через ров»</p>	<p><b>Беседы.</b> «Добрые и вежливые русские слова», «Почему мы не говорим на одном языке», «Я умею одеваться», «Папы, дедушки - солдаты». «Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества».</p>	<p><b>Сказки.</b> «Лиса, волк и медведь», «Петушок и бобовое зернышко»  <b>Поэзия.</b> «Научу обуваться и братца» Е.Благинина, «Мамин день» И.Токмакова, «Праздник мам» В.Берестов  <b>Проза.</b> «Про снежный колобок» Н.Калинина, «Оля пришла в садик» В.Карасева, «Звездолетчики» В.Бороздин  <b>Литературные сказки.</b> «Сказка про маму» С.Прокофьева</p>	<p><b>Музыка.</b> «Сапожки скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Зайнъка пушистый», «Путаница» муз. Е.Тиличевой, сл. К.Чуковского, «Кошечка» муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой, «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Мамочка моя» муз. А.Перескокова, сл. С.Антоновой  <b>Праздники.</b> «Масленица», «М. Джалиль - татарский поэт - герой».</p>
<b>Татарстан</b>				

Март	<p><b>Игры.</b> «Серый волк», «Хитрая лиса»,</p>	<p><b>Беседы.</b> «Животный мир Татарстана», «Птицы родного края», «Мухоморы в лесу», «Моя родная улица» <b>Изготовление</b> кормушки для птиц. <b>Дид. игры.</b> «Шофер», «Пешеходы и транспорт»</p>	<p><b>Сказки.</b> «Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой <b>Поэзия.</b> Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; А. Рашит. «Солнечный край», пер. С. Малышева, Г. Зайнашева «Наш веселый Сабантуй», пер. С. Малышева, М. Джалиль «Мой пес», «Родник», «Храбрый заяц», «Грибы» М. Файзуллина пер. С. Малышева <b>Проза.</b> М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого <b>Литературные сказки.</b> А. Гаффар. «Сладкий щавель», Г. Тукай «Водяная» <b>Для заучивания наизусть.</b> Г. Тукай. «Как время зовется?», пер. В. Лунина</p>	<p><b>Музыка.</b> <b>Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки.</b> «Парный танец», «Подружились» (диск «Шома бас» <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Птицы на участке» <b>Аппликация.</b> «Снегири и синицы у нас в гостях» <b>Рисование.</b> «Животные-главные герои татарских народных сказок» <b>Праздник.</b> «Навруз»</p>
<b>Россия</b>				
Апрель	<p><b>Игры.</b> «Воробышки и кот», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору»</p>	<p><b>Беседы.</b> «Деревья родного края», «Цветы, трава, насекомые на лужайке», «Как вести себя в лесу», «Уход за комнатными растениями» <b>Дид. игры.</b> «Летают, прыгают, бегают», «Детки, с какой ветки?»</p>	<p><b>Сказки.</b> «Лисичка-сестричка и серый волк», «Зимовье зверей» <b>Поэзия.</b> «Весна» Г. Ладонщиков, «Посидим в тишине» Е. Благинина, «А что у вас?» С. Михалков, «Почему рассердилась бабушка?», «Белая береза» С. Есенин <b>Проза.</b> «Аленький цветочек», «Хотела галка пить...» Л. Толстой, «Памятник советскому солдату» Л. Кассиль, «Неслух» Н. Сладков <b>Литературные сказки.</b> «Медведь и солнце» Н. Сладков, «Сороки» В. Осеева, «Сказка о перевернутой черепахе» М. Пляцковский, «Под грибом» В. Сутеев <b>Для заучивания наизусть.</b> «Одуванчик» Е. Серова, «Спи, младенец мой прекрасный» М. Лермонтов</p>	<p><b>Музыка.</b> «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Ласточка» муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой, «Песенка львенка и черепахи» муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова, «Апрель» П. Чайковский <b>Праздники.</b> «Пасха», «День рождения Г. Тукая»</p>

Май	<b>Развлечение.</b> «Мы любим играть»	<b>Беседа.</b> «Край мой - Татарстан»	<b>Литературная викторина.</b> «Путешествие по знакомым произведениям»	<b>Выставка детских работ.</b> <b>Праздники.</b> «Все народы в гости к нам», «Сабантуй».
-----	--	--	---	--

**Старшая группа  
(от 5 до 6 лет)**

**Задачи воспитания и обучения:**

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан)

Содержание направлений с учетом этнокультурно-регионального состава (ЭРС)		
1	<b>ОО</b> <b>Физическое развитие</b> Здоровье	<p>Расширять представления детей о спортивных командах: по хоккею – «Ак Барс», по футболу – «Рубин», по баскетболу – УНИКС и т. д. Познакомить с разнообразностью спортивных комплексов, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде. Поддерживать детское олимпийское движение.</p> <p>Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др. Вызвать желание заниматься физической культурой и спортом.</p> <p>Расширять представление о составляющих здорового образа жизни (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание, сон и др.) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Дать понятия «питьевой режим», «режим питания».</p> <p>Познакомить с национальными изделиями из теста: эпочмак, бэлиш, бэккэн, кыстыбий, кабартма, с целебными напитками: айран (напиток из катыка), сузьма (процеженный катык), кумыс.</p> <p>Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Дать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики наиболее распространенных из них.</p> <p>Научить простейшим приемам оказания первой помощи в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и др.).</p> <p>Воспитывать сочувствие к больному человеку. Учить характеризовать свое самочувствие. Не оставлять без внимания посильные действия ребенка по уходу за больным человеком (подает лекарство, стакан с водой, укрывает одеялом, общается и т. д.).</p>
2	<b>ОО</b> <b>физическое</b>	<p>Познакомить с татарскими народными играми. Поощрять самостоятельную организацию знакомых игр, участие в играх с</p>

	<b>развитие</b> Физическая культура	<p>элементами соревнования. Развивать умение соблюдать правила игры. Воспитывать культуру честного соперничества в играх со сверстниками.</p> <p>Развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.</p>
3	<b>ОО</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развивать умение общаться на родном языке с детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новеньким в группе детского сада и др.</p> <p>Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской деятельности.</p> <p>Обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения, побуждать использовать в речи татарский народный фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.).</p> <p>Создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим).</p> <p>Углублять представления о семье и ее истории. Формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри нее («Я сын для мамы, а для бабушки – внук», «Тетя Азиза – дочь моей бабушки Фатимы»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников; акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.</p> <p>Развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, спортсменов Олимпийских игр, артистов на международных конкурсах.</p> <p>Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений татарских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу (селу), выставок, походов.</p> <p>Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки, отображают события из жизни, сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмы и т. д.</p> <p>Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сенок из спектакля. Предоставлять возможность выступать перед сверстниками, родителями и гостями.</p> <p>Поощрять инициативность, соблюдение правил народных игр, умение занимать позицию равноправного партнера.</p>
4	<b>ОО</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Труд	<p>Продолжить формирование представления детей о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Ремесло выручит», «Три дочери» «Падчерица» и др.). Обращать внимание детей на сказочных героев, которые трудятся. Сопровождать трудовые операции ребенка строчками из стихотворений Г. Тукая («Забавный ученик», «Киска-озорница» и др.).</p>

		<p>Формировать представления о некоторых профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе (селе), – учитель, нефтяник, доярка и др.</p> <p>Активизировать участие детей в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p>
5	<p><b>ОО</b></p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p><b>Безопасность</b></p>	<p><b>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</b></p> <p>Развивать у детей самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.</p> <p>Дать детям четкое представление о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми. Рассматривать и обсуждать с ними наиболее типичные ситуации, создающиеся при подобных встречах, обращая внимание на недопустимость и опасность остаться наедине с незнакомым человеком.</p> <p><b>Формирование безопасного поведения на дорогах</b></p> <p>Учить ориентироваться в направлении движений к себе и от себя, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); осваивать пространство, договариваясь между собой о возможных перемещениях; определять относительность движения от объекта в игровой ситуации (движущегося автомобиля, поезда).</p> <p>Добиваться самостоятельного определения своего местонахождения и места расположения окружающих предметов относительно друг друга, указывая на их положение.</p> <p>Формировать представления о цветовых сигналах светофора (двухстороннего, пешеходного). Познакомить со знаками дорожного движения: «Дети», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка», «Больница», обратить внимание на их сходство и различие.</p> <p>Познакомить с алгоритмом перехода дороги с несколькими полосами движения. Упражнять в умении ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, регулируемых перекрестков. Познакомить детей с понятием «дорожная разметка», со знаками, регламентирующими движение пешеходов на перекрестке: «Подземный пешеходный переход», «Надземный пешеходный переход».</p> <p>Рассказать о зонах повышенной опасности. Познакомить с предупреждающими дорожными знаками «Скользкая дорога», «Опасный поворот», «Дорожные работы», «Дикие животные», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом» и др., обратить внимание на их сходство и различие.</p> <p>Познакомить с деятельностью инспектора ГИБДД, регулирующими движение транспорта сигналами, развивать умение ценить общественную значимость его труда.</p> <p>Уточнить знания о назначении специальных транспортных средств: машины скорой помощи, полицейской машины, пожарной</p>



машины и др. Развивать способность реагировать на издаваемые сигналы, отличать их на слух. Обратит внимание на то, что специальные транспортные средства в определенных случаях могут нарушать правила дорожного движения.

Познакомить с правилами безопасного поведения в метро: в вагоне (не прислоняться к дверям, заранее готовиться к выходу), на станции (двигаться в общем направлении движения, не заступать на ограничительную линию), на эскалаторе (стоять справа, готовиться к входу и выходу с эскалатора, координируя свои действия с его движением); при прохождении турникетов.

Развивать умение наблюдать, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки в общественном месте; подводить детей к пониманию последствий несоблюдения правил безопасного поведения на дорогах, их влияния на эмоциональное состояние других людей.

Развивать умение ориентироваться в многообразии транспортных средств своей местности: определять, в каком маршрутном автобусе можно проехать от дома до детского сада, центральной площади, каким транспортом пользуются родители.

Познакомить с правилами перевозки детей в машине: пристегиваться ремнем и сидеть на детском сиденье, не отвлекать водителя, не высовываться из окна, не брать с собой острые предметы; способствовать развитию умения осуществлять контроль своих действий.

Инициировать знание ребенком телефона и адреса своего местожительства, названия близлежащей остановки и умения обратиться (при необходимости) за помощью к сотруднику полиции.

Продолжить обучение езде на двух- или трехколесном велосипеде, делая повороты налево, направо, по кругу, змейкой.

Развивать умение управлять своими движениями, определять места для катания на велосипеде, самокате.

Поощрять детскую инициативу в организации подвижных и спортивных игр, игр-эстафет: «Дорожка препятствий», «Веселые соревнования» и др.

Обучать элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия: проигрывание ситуаций, макетирование и моделирование пространственного расположения зданий, транспортных средств, пешеходов, дорожных знаков и т. п.

Побуждать к обобщению полученной информации (водный, наземный, железнодорожный, воздушный, гужевой транспорт) и её самостоятельному использованию в игровой деятельности («Что лишнее», «Автодорожное лото», «Дорожное домино» и др.).

Инициировать обсуждение прочитанного, поощряя детские вопросы проблемного характера («Что может случиться, если на регулируемом перекрестке не работает светофор?», «Как поступить, если мячик покотился на проезжую часть дороги?» и др.). Развивать умение не только разрешать проблемные ситуации, но и самостоятельно их формулировать.

Поощрять создание детьми (совместно со взрослыми) книг – сборников сочиненных сказок, с выделением наиболее значимых для закрепления правил безопасного поведения на дорогах, рассказов из личного опыта, стихов, иллюстрированных детскими рисунками

		<p>(аппликациями).</p> <p>Предоставить детям возможность самостоятельно добывать информацию.</p> <p><b>Формирование предпосылок экологического сознания</b></p> <p>Продолжать формировать культуру поведения в природе. Рассказать детям о некоторых источниках опасности для природы родного края (вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.).</p> <p>Формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека. Предостерегать детей от возможной опасности при встрече с бездомными животными</p>
6	<p><b>ОО Речевое развитие</b></p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Приобщать к художественной и познавательной литературе, устному народному творчеству, формировать запас литературных впечатлений.</p> <p>Вырабатывать отношение к книге как к источнику знаний. Вызвать желание бережно относиться к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать ее содержание.</p> <p>Учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в чтении текста по ролям в инсценировках.</p> <p>Познакомить с пословицами, поговорками татарского народа, помочь понять их смысл. Создавать условия для проявления детского творчества, элементарного сочинительства (рассказы по потешкам, прибаутке с опорой на наглядно представленный материал).</p> <p>Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок (в том числе татарских народных). Побуждать к рассказыванию о восприятии поступка сказочного героя, помогать понять скрытые мотивы его поведения.</p>
7	<p><b>ОО Познавательное развитие</b></p>	<p>Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. Казань – крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. Казань – столица республики и всех татар мира. В Казани работают президент, правительство Татарстана, мэр города.</p> <p>Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае. Познакомить с достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями, улицами родного города (села).</p> <p>Познакомить с основной символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p> <p>Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилище, озеро Кабан, озера и реки окрестностей).</p> <p>Познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Дать представление о национальных праздниках (Науруз, Курбан-байрам, Сабантуй, Нардуган и др.). Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.</p>

		<p>Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.</p> <p>Расширять знания детей о природе родного края с учетом их интересов.</p> <p>Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о заповеднике природы Чатыр тау, Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первые навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то...»).</p> <p>Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям и животным родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и т. д.).</p> <p>Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории республики, к выделению характерных особенностей их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способов передвижения (ползает, летает, плавает), питания, приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей, птиц (диких и домашних). Помогать узнавать животных по издаваемым ими звукам.</p> <p>Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.</p>
8	<p align="center"><b>ОО</b> <b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b></p>	<p>Поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на нее. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.</p> <p>Закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.).</p> <p>Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство гордости.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. Строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.</p> <p>Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок – пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать индивидуальные творческие</p>

		<p>проявления детей в работе над танцевальными движениями.</p> <p>Познакомить детей с татарским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.</p> <p>Создавать условия для свободного самовыражения детей в играх, поощрять музыкально игровую импровизацию в ролевом поведении, развивать творческие способности.</p>
9	<p><b>ОО</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Художественное творчество</p>	<p><i><b>Развитие продуктивных видов деятельности</b></i></p> <p><i><b>Рисование</b></i></p> <p>Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); мотивы пальметт и полупальметт, лотосообразные мотивы, мотивы листьев и др. Обратить внимание детей на характер композиции (симметричные, асимметричные), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального стебля.</p> <p>Способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), разнообразию используемых элементов национального орнамента.</p> <p>Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Помочь согласовывать содержание совместной работы.</p> <p>Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый). Учить смешивать краски для получения новых оттенков. Побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы сказок Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра», «Коза и баран» и др.).</p> <p>Поощрять передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села). Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о нарисованном. Содействовать проявлению творческой активности.</p> <p><i><b>Лепка</b></i></p> <p>Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина).</p> <p>Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности.</p> <p>Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, научить лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратить внимание детей на то, что лепку следует начинать с плитуса – основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.</p> <p>Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, из целого куска глины, дополнять ее мелкими деталями,</p>

украшать при помощи стеки, штампа, наклепа (кувшин, ваза, ковшик, кумган и т. д.).

Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На Сабантуе», Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-Батыр и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

#### **Аппликация**

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение вырезать одинаковые элементы национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (трилистник, полупальметт, тюльпан, колокольчик и др.). Использовать технику обрывной аппликации для более выразительной передачи цветов в композиции. Поощрять умение сочетать разные изобразительные средства.

Познакомить со способами объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).

Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги архитектурных сооружений разных назначений (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т. д.).

#### **Приобщение к изобразительному искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.).

Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И. И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.

Продолжить знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б. А. Шубин, А. Абзгильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина). Обратит внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента. Обратит внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде. Познакомить детей с искусством кожаной мозаики. Рассмотреть кожаные туфли, башмаки, ичиги; узоры, расположенные на передке ичигов, украшающие голенища. Обратит внимание детей на цветной фон, собирающий яркие вписанные друг в друга элементы в единую композицию; криволинейность, замкнутость форм, сшивание их контрастными по цвету шелковыми нитями и т. д.

		<p>Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т. д.). Обратить внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Организовать экскурсию в старинную часть города (Старо-Татарская слобода Казани), где сохранились старинные бревенчатые дома, приусадебные постройки (ворота, заборы), украшенные резьбой по дереву. Обратить внимание на характер резных узоров, их пропорции и цветовые решения (характерные для татарской вышивки, кожаной мозаики). Познакомить с архитектурным ансамблем Кремля (Спасская башня, Башня Сююмбеки, соборная мечеть Кул Шариф, Преображенская проездная башня, Благовещенский собор и т. д.). Формировать опыт восприятия объектов истории и культуры. Вызвать желание познать историю Кремля.</p> <p>Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.</p>
10	<b>ОО Речевое развитие</b>	<p>Развивать интерес к татарскому языку, желание говорить на языке, слушать песни, аудиозаписи, смотреть мультфильмы, телепередачи на татарском языке.</p> <p>Развивать коммуникативные способности посредством создания ситуаций успеха, проблемно-поисковых (игровых) ситуаций, использования наглядных средств, информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Развивать умение вести диалог, понимать обращенную к ним речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя соответствующие ситуации реплики.</p> <p>Поощрять использование татарского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в реальной языковой среде.</p>

**Комплексно-тематическое планирование  
психолого - педагогической работы в старшей группе**

Месяц	Физическое развитие (физическая культура, здоровье)	Социально-коммуникативное развитие. (безопасность, социализация, труд)	Познавательное и речевое развитие. (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие. (музыка, художественное творчество)
<b>Татарстан</b>				
Сентябрь	<b>Игры.</b> «Колечко», «Так, да и нет», «Маляр и краски», «Летели,	<b>Беседы.</b> «Самые красивые места, достопримечательности родного города»	<b>Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту:</b>	<b>Музыка.</b> <b>Песенки. Игровой фольклор.</b> «С добрым утром...», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина.

	летели», «Мәликә»	«Мы не одни живем на земле» «Шурале попал в беду» (противопожарн ая безопасность) Обзорная экскурсия по ДОУ  <b>Дид.игра</b> «Составь узор»	<b>«Уйный-уйный үсәбез»</b> <b>Сказки.</b> «Глупый волк», пер.Р. Ахметова; «Как Таз рассказывал падишаху небылицу» <b>Произведения татарских писателей и поэтов</b> <b>Поэзия.</b> Г. Тукай «Осень» (отрывок), пер.А. Ахметовой; Р. Валеева. «Тюбетейка и калфак», пер.Е.Му равьева; <b>Проза.</b> А. Алиш. «Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой; <b>Литературные сказки.</b> А. Гаффар. «Червяк идет в гости»; <b>Для заучивания наизусть.</b> Г.Тукай. «Наша семья», пер. Е. Тушновой.	Знакомство с музыкальным инструментом: «Кубыз». Слушание «Уммегульсум» тат.народ мелодии в обработки Ф. Фаизовой. Пение: «Петух», муз. Дж. Файзи; сл. М. Джалиля. Танцы «Парный танец», татарская народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина. Хороводная «Кэрия- Зэкэрия» народная песня, пер.С. Малышева. <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Лабиринт сказок» (герои сказок А. Алиша) «Друзья для Нечкэбиль» (украшение калфака) <b>Рисование.</b> «Поспешим на помощь краскам» (Украшение платка для эби) <b>Праздник.</b> “Белем бэйрэме”
Октябрь	<b>Игры.</b> «Лисички и курочки», «Жмурки»	<b>Беседы.</b> «Традиции и культура татарского народа» «Старые виды ремесла: плетение и ткачество»	<b>Сказки.</b> «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Зухра-йолдыз» <b>Произведения татарских писателей и поэтов</b> <b>Поэзия.</b> Э. Шарифуллина. «Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева; <b>Проза.</b> Р. Фахреддин.	<b>Музыка.</b> <b>Песенки. Игровой фольклор.</b> «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина Слушание музыки «Осень». Пение «Көз, көз, эйт әле». <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Я слепил бэлеш» <b>Аппликация.</b> «Орнаментация каймы» (Тюбетейка, калфак). <b>Рисование.</b>

			<p>«Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета;</p> <p><b>Литературные сказки.</b></p> <p>Р. Батулла.</p> <p>«Лесные разбойники», пер. Э. Умерова;</p> <p><b>Для заучивания наизусть</b></p> <p>М. Джалиль</p> <p>«Петушок»</p>	<p>«Украсим Айсылу платье». «Лирический танец», татарская народ. мелодия в обраб. А. Ключарева.</p> <p><b>Праздник.</b></p> <p>«Сюмбея»</p>
Ноябрь	<p><b>Игры.</b></p> <p>«Скок-перескок», «Займи место» «Горшки продаем»</p>	<p><b>Беседы.</b></p> <p>«Татарский растительный орнамент», «Плачет хлебушко, когда его ест лентяй», «Как жили наши предки»</p>	<p><b>Песенки.</b></p> <p><b>Игровой фольклор.</b></p> <p>«Лисонька ...», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина;</p> <p><b>Сказки.</b></p> <p>«Три дочери», обраб. С. Гильмутдиновой</p> <p><b>Произведения татарских писателей и поэтов.</b></p> <p><b>Поэзия.</b></p> <p>Ш. Галеев.</p> <p>«Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин.</p> <p>«Люблю гостей», пер. С. Малышева;</p> <p><b>Проза.</b></p> <p>Ф. Зариф.</p> <p>«Сладкое лето», пер. Н. Бурсаковой;</p> <p><b>Литературные сказки.</b></p> <p>Г. Галеев. «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной.</p> <p><b>Для заучивания наизусть</b></p> <p>А. Кари. «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева.</p>	<p><b>Музыка.</b></p> <p>Слушание: Р. Яхина «Көз».</p> <p><b>ИЗО деятельность</b></p> <p><b>Апликация.</b></p> <p>«Украшение полотенца».</p> <p><b>Рисование.</b></p> <p>«Роспись блюда».</p> <p><b>Праздник.</b></p> <p>Драматизация по произведениям А. Алиша (силами детей)</p>



<b>Башкортостан</b>				
Декабрь	<b>Игры.</b> «Липкие пеньки», «Юрта»	<b>Беседы.</b> «Традиции и культура башкирского народа» «Достопримечательности столицы Башкортостан - Уфы». «Как рубашка в поле выросла», «Гостеприимные башкиры»	<b>Сказки.</b> «Медведь и пчелы» «Алып-батыр» «Сказка о курае» «Егет, звавший на помощь нужду»	<b>Музыка.</b> Слушание башкирских народных мелодий. Знакомство с башкирским музыкальным инструментом: «Курай». Пение «Кыш бабай». <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка.</b> «Путешествие в сказку» (герой башкирских сказок) <b>Аппликация.</b> «Украшение башкирской национальной одежды». <b>Рисование.</b> «Башкирский ковер» <b>Праздник.</b> «Яна ел»
<b>Россия</b>				
Январь - апрель	<b>Игры.</b> «Гуси-лебеди», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гори, гори ясно!» «Как у дядьки Трифона», «Золотые ворота», «По малину»	<b>Беседы.</b> «Традиции и культура русского народа» «Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»; «Русские народные промыслы» <b>Дидактические игры.</b> «Русский наряд для куклы», «Сложи узор», «Дымковское лото», «Русское лото». <b>Словесно-дидактические:</b> «Летает, не летает» «Кто любит?» «Закончи пословицу»	<b>Сказки.</b> «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сивка- Бурка», «Царевна-лягушка», «Хаврошечка».	<b>Музыка.</b> Заучивание колыбельных песен. Пение русских народных песен: «Как у наших у ворот», «А я по лугу», «Ты скажи, скажи, воробышек», «Ворон», «Андрей- воробей». Слушание гимна России. Знакомство с музыкальным инструментом «Трещотка». Игра на них. <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Рисование.</b> « Косынка для куклы» (дымковская роспись), «Узор на полосе» (городецкая роспись), «Голубое чудо гжели» <b>Аппликация.</b> «Украшение кокошника для русской красавицы» <b>Лепка.</b> «Сказочная птица» (дымковская игрушка) <b>Праздник.</b> «Деревенская ярмарка». <b>Развлечение.</b> «Встреча со сказкой» (инсценировка детей).

### Татарстан

Февраль	<p><b>Игры.</b> «Серый волк», «Жмурки», «Тимербай» «Чума үрдәк, чума каз».</p>	<p><b>Беседы.</b> «О названиях улиц на которых живут дети», «Двор, о котором мечтаю во сне», «Они защищали наше Отечество».</p>	<p><b>Сказки.</b> «Саран и Юмарт» «Зилян» <b>Произведения татарских писателей и поэтов</b> <b>Поэзия.</b> Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивансен; Р. Миннуллин. «Стою я на посту», Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой. <b>Проза.</b> А. Хасанов. «Мама сказала», пер. Ф. Зарифуллина; <b>Литературные сказки.</b> <b>Для заучивания наизусть</b> Р. Валеева. «Поздравляю тебя, мама», пер. Р. Валеева.</p>	<p><b>Музыка.</b> <b>Песенки. Игровой фольклор.</b> «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова Знакомство с музыкальным инструментом «Гармун». Пляска с пиалами. Игра с пением: «Малика»; муз. Ф. Шаймардановой, слова народные <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Любимые герои стихотворений М. Джалиля» <b>Апликация.</b> «Тюбетейка для дедушки». <b>Рисование.</b> «Украшение фартука». <b>Праздник.</b> «А у наших у ворот развесёлый хоровод» (хороводные игры и забавы).</p>
---------	--	---	---	---

### Чувашия

Март	<p><b>Игры.</b> «Хищник в море», «Тили- рам?», «Рыбки», «Сирелер» («Расходитесь» )</p>	<p><b>Беседы.</b> «Традиции и культура чувашского народа»</p>	<p><b>Сказки.</b> «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова «Вот будет здорово!» «Красавица Плаги» «Приметливый портной»</p>	<p><b>Музыка.</b> Пение: «Әнилэр бэйрәме», «Яз килә». Знакомство с национальным инструментом «сарпай» - волынка. <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> Чувашское национальное блюдо-хуплу. <b>Апликация.</b> «Чудо-чудное, диво- дивное» (украшение салфетки). <b>Рисование.</b> «Разные-разные сурпаны». <b>Праздник.</b> «Щеварни» (Масленица) «Навруз»</p>
------	--	---	---	--

<b>Татарстан</b>				
Апрель	<b>Игры.</b> «Спутанные кони», «Кто первый?».	<b>Беседы.</b> «Знаменитые наши земляки» (художники, композиторы) «Татарская вышивка», «Витамины нашего края укрепляют организм»	<b>Сказки.</b> «Кто сильный?», «Старик и лиса» <b>Произведения татарских писателей и поэтов</b> <b>Поэзия.</b> Р. Корбан. «Больнее было бы...», пер. С. Махотина; <b>Проза.</b> А. Алиш. «Как я учился считать», пер. Л. Файзуллиной. <b>Литературные сказки.</b> Ф. Шафигуллин «Лейсан», Р. Батулла «Лесные разбойники». <b>Для заучивания наизусть</b> Э. Шарифуллина «Хочу быть шофером»	<b>Музыка.</b> <b>Песенки. Игровой фольклор.</b> «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова Слушание «Вальс», муз. С. Сайдашева. Пение «Пришла весна» муз. Дж. Файзи. Танец «Потанцуем», муз. А. Абдуллина. <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Путешествие в сказочной стране» (герои сказок Г. Тукая) <b>Аппликация.</b> «Ичиги для мамы» <b>Рисование.</b> «Кукла в национальном костюме». <b>Праздник.</b> «Тукай безнең белән»
Май	<b>Игры.</b> «Тюбетейка»	<b>Беседа.</b> «Край мой - Татарстан»	<b>Произведения татарских писателей и поэтов</b> <b>Поэзия.</b> Б. Рахмат «На сабантуе» <b>Для заучивания наизусть</b> Х. Халиков «С добрым утром!» <b>Литературная викторина.</b> «Путешествие по знакомым произведениям»	<b>Лепка.</b> «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья) <b>Аппликация-рисование.</b> «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) <b>Праздник.</b> «Венок дружбы»

**Подготовительная группа.  
(от 6 до 7 лет)**

**Задачи воспитания и обучения:**

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством

народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эль, Мордовия)

Содержание направлений с учетом этнокультурно-регионального состава (ЭРС)		
1	<b>ОО</b> <b>Физическое развитие</b> здоровье	<p>Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формировать сенсомоторную координацию на уровне крупной, средней, мелкой моторики. Добиваться активного выполнения перекрестных движений, способствующих развитию межполушарного взаимодействия.</p> <p>Укреплять мышечный корсет ребенка, формировать рефлекс правильной осанки.</p> <p>Обеспечивать оптимальную двигательную активность посредством участия детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу).</p> <p>Осуществлять закаливание детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона. Расширять представление детей о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами).</p> <p>Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле («птичьи язычки»).</p> <p>Предоставить детям возможность познакомиться с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта» и др.).</p> <p>Формировать умение варьировать татарские подвижные игры. Стимулировать желание участвовать в национальных играх-соревнованиях: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.</p> <p>Формировать представление о значении спорта в жизни человека. Познакомить с национальным видом спорта «борьба на поясах» (кураш). Поддерживать определенные достижения в области спорта.</p>
2	<b>ОО</b> <b>Физическое развитие</b> Физическая культура	<p>Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию игры народов Поволжья. Развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как сила, ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.</p> <p>Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.</p>
3	<b>ОО</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).</p> <p>Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.</p> <p>Поощрять инициативу в общении на родном языке, расширять круг общения ребенка, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность разговаривать в доброжелательной</p>

		<p>форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение.</p> <p>Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежность к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка народного танца, ученик спортивной школы, будущий гимназист и др.).</p> <p>Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Развивать чувство гордости за семью, обращать внимание на их достижения, награды.</p> <p>Способствовать творческому использованию в сюжетно-ролевых и режиссерских играх представлений об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмах.</p> <p>Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр кукол, картинок и др.). Развивать интерес к сценическому искусству.</p> <p>Поддерживать проявления коллективных словесных игр.</p> <p>Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья</p>
4	<p><b>ОО</b></p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Труд</p>	<p>Продолжить формирование представлений о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Добрый совет», «Золотые песчинки» и др.). Познакомить детей с татарским народным юмором о труде («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.).</p> <p>Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.</p> <p>Дать детям возможность участвовать в совместных с взрослыми делах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать, устраивать зимой кормушки для птиц.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, торжеств, к выполнению постоянных обязанностей по дому, по хозяйству.</p>
5	<p><b>ОО</b></p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Безопасность</p>	<p><b>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</b></p> <p>Закреплять умение соблюдать правила поведения в детском саду, дома, общественном месте; требовать от других людей выполнения этих правил.</p> <p>Научить в случае необходимости самостоятельно набирать номер телефона вызова экстренной помощи.</p> <p><b>Формирование безопасного поведения на дорогах</b></p> <p>Учить детей графически изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы; передвигаться в пространстве, используя стрелки – указатели движения, планы, схемы маршрутов.</p> <p>Учить ориентироваться в окружающем мире по знакам и символам; поощрять придумывание своих знаков (символов) и их использование в играх. Показать карту движения транспорта; формировать представление о расписании движений.</p> <p>Развивать умение использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений, планы-схемы – для прохождения</p>

простых безопасных маршрутов в своем микрорайоне («Кто быстрее найдет дорогу из детского сада к ближайшей остановке?», «Покажи дорогу из дома в школу», «Найди место происшествия» и др.).

Совместно с родителями, используя макеты, мелкие игрушки, конструкторы, разрабатывать наиболее безопасные маршруты движения от дома до детского сада (больницы, аптеки и др.) и обратно. Познакомить с ближайшими остановками.

Поощрять умение детей задавать вопросы по картам, схемам, маршруту, расписанию, неизвестным дорожным знакам.

Развивать любознательность, желание получить (или самостоятельно добыть) ответ на интересующую информацию.

Учить безопасному хождению по улицам и дорогам в дождь, снегопад и туман. Показать, как правильно держать зонтик, не загораживая обзор.

Продолжить знакомство с запрещающими знаками: «Поворот направо (налево) запрещен», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено», «Въезд запрещен», «Остановка запрещена» и др. Поощрять отражение дорожных знаков в детском рисунке.

Познакомить с предписывающими знаками: «Движение прямо», «Движение налево (направо)», «Круговое движение» и др. Помочь понять смысл общепринятых символических обозначений.

Познакомить с информационно-указательными знаками: «Дорога с односторонним движением», «Въезд на дорогу с односторонним движением», «Дорога для автомобилей» и др. Развивать знаково-символическую функцию мышления.

Предоставить детям возможность самостоятельно определить назначение знаков сервиса: «Пункт питания», «Автозаправочная станция», «Телефон», «Пост ГИБДД», «Место отдыха» и др.; познакомить с их характеристиками (форма, цвет), местом установки, особым значением для водителей-дальнобойщиков.

Создавать условия для изучения дорожных знаков в реальных условиях. Стремиться к увеличению объема внимания и памяти.

Совершенствовать технику езды на двухколесном велосипеде: с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке. Учить реагировать на дорожную ситуацию, вовремя притормозить, остановиться в обозначенном месте. Познакомить с понятием «тормозной путь».

Познакомить с правилами катания на самокате (на правой и левой ноге, по прямой, по кругу, с поворотами), скейтбордах, роликовых коньках, со средствами защиты (шлем, перчатки, наколенники, налокотники). Доставлять детям радость от движения.

Познакомить с правилами поведения в экстремальных ситуациях: как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения (полицию, скорую помощь).

Посредством игры развивать представления о средствах связи и передвижения по земле, воде, воздуху, под землей («Речной (морской) порт», «Автовокзал», «Аэропорт», «Вокзал», лото «Транспорт на земле, в воздухе, в воде», «Путешествие в дальние страны» и др.).

Предоставлять возможность самостоятельно определять содержание сюжетно-ролевых и режиссерских игр, поддерживая развитие сюжетных линий («Пешеходная прогулка по историческим улицам города», «Перекресток», «Мы едем за город, на дачу», «Инспектор ГИБДД и водители» и т. д.).

Продолжать знакомство с детской художественной литературой и

		<p>поэзией, акцентируя внимание детей на наиболее значимые для обучения правилам дорожного движения ситуации.</p> <p>Совместно с детьми разрешать такие проблемно-игровые ситуации типа: «Что ты будешь делать, если на противоположной стороне дороги с несколькими полосами движения ты увидел человека, которого давно ищешь?», «Что ты будешь делать, если, переходя дорогу, ты видишь, как бабушка рассыпала грибы из корзинки?» и т. д. Учить детей выявлять причины дорожно-транспортных происшествий. Стимулировать развитие навыков самоуправления в решении проблемно-игровых задач, проблемных ситуаций на дорогах, способности к самооценке и самоконтролю в деятельности.</p> <p>Поощрять конструирование знакомых объектов (здания, мосты, транспортные средства, улицы) по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу. Учить встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использовать созданные конструкции в играх.</p> <p>Познакомить детей со строительством дорог, с техническими машинами со специальным назначением, с трудом взрослых. Учить детей замечать происходящие изменения и их отражение на безопасности движения автомашин и пешеходов(от качества дорог зависит безопасность движения).</p> <p>Побуждать детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах.</p> <p>Подготовить к дальнейшему, более осознанному изучению азбуки дорожного движения</p> <p><b>Формирование предпосылок экологического сознания</b></p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе, первые навыки природопользования.</p>
6	<p><b>ОО</b> <b>Речевое развитие</b> Чтение художественной литературы</p>	<p>Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера.</p> <p>Познакомить с основными признаками сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять прочитанное, оценить действия и поступки литературных героев, придумать свои версии происходящего.</p> <p>Учить эмоционально передавать содержание некоторых прозаических текстов и выразительно читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации татарских сказок.</p> <p>Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.</p> <p>Проявлять интерес к малым фольклорным жанрам. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.</p> <p>Познакомить с татарским народным юмором. Развивать чувство юмора.</p>
7	<p><b>ОО</b> <b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики, ее расположением, природой, климатом, жизнью людей.</p> <p>Познакомить с достопримечательностями своего города (села), народными промыслами, национальной кухней, языковой культурой народов Республики Татарстан. Способствовать овладению этикой</p>

		<p>межнациональных отношений.</p> <p>Учить называть и показывать на карте родной город, республику, столицу, крупные города РТ (Альметьевск, Набережные Челны, Нижнекамск, Бугульма, Зеленодольск и др.).</p> <p>Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар). Учить сравнивать быт людей в городе и на селе. Обратит внимание на особенности одежды, жилища, домашней утвари двух народов.</p> <p>Развивать умение видеть позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, театров и др.).</p> <p>Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т. д.</p> <p>Продолжить изучение символики родного города, других городов, способствовать осознанию принадлежности к своему народу.</p> <p>Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, И. Шакиров и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.</p> <p>Познакомить с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки (Н. И. Лобачевский, К. Ф. Фукс, И. М. Симонов, Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров, А. Е. Арбузов и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о преподавателях и выпускниках Казанского государственного университета.</p> <p>Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М. П. Девятаев, П. М. Гаврилов, Н. Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).</p> <p>Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений.</p> <p>Продолжить знакомство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.</p> <p>Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.</p> <p>Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Развивать умение детей замечать изменения в природе.</p>
8	<p><b>ОО</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое</b></p>	<p>Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии</p>



	<p><b>развитие</b> Музыка</p>	<p>музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости.</p> <p>Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения.</p> <p>Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.</p> <p>Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.</p> <p>Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в художественно-творческой деятельности.</p>
9	<p><b>ОО</b> <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Художественное творчество</p>	<p><b>Рисование</b></p> <p>Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратит внимание детей на характер композиции (асимметричный), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков. Познакомить со способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). Поддерживать поиски приемов изображения (включая приемы рисования без кисти). Развивать чувство композиции.</p> <p>Придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов Поволжья). Учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов.</p> <p>Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций. Поощрять детскую инициативу, самостоятельность, умение начатое дело доводить до конца.</p> <p>Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано.</p> <p>Содействовать расширению тематики детских работ.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина). Создавать условия для</p>

отражения полученных в музее впечатлений в детской художественной лепке. Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кумган, кувшин, ваза и т. д.).

Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности природы, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции.

Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности.

Совершенствовать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, объединенные в несложные сюжеты: «На Сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др. Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз, движений.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.

#### **Аппликация**

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации.

Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фризы, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.

Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).

Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села). Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей.

#### **Приобщение к изобразительному искусству**

Продолжить знакомство детей с произведениями Г. Тукая и видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.).

Формировать положительное отношение к искусству.

Создавать условия для полноценного восприятия произведений изобразительного искусства. Продолжить знакомить детей с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Татарстана: И. Е. Репин «Читающая девушка», Н. И. Фешин «Портрет Вари Адоратской», И. И. Шишкин «Полянка», Х. Якупов «Перед приговором», И. Казаков «Маленький Тукай» и др. Развивать художественное восприятие произведений. Поощрять самостоятельную оценку произведений. Познакомить детей с древнейшим искусством – художественной обработкой металла. Организовать посещение Музея национальной культуры, где сохранились предметы домашней утвари: серебряные

		<p>подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить при посещении музея бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя.</p> <p>Рассмотреть старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), наконники («чулпы»), шейнонагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С. В. Ковалевская, В. О. Ковалевский и др.). Обратить внимание детей на национальное своеобразие ювелирных изделий.</p> <p>Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратить внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Формировать интерес к предметам искусства.</p> <p>Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.). Обратить внимание на выражение отношения художников к этому сказочному персонажу. Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.</p>
10	<p><b>ОО</b> <b>Речевое</b> <b>развитие</b></p>	<p>Развивать устойчивый интерес к татарскому языку.</p> <p>Посредством использования информационно-коммуникационных технологий, аудио-, видеозаписей, учебно-методического комплекта активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие, создавать необходимый для элементарного общения запас лексических единиц.</p> <p>Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.</p> <p>Способствовать умению составлять небольшие рассказы (3–5 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений.</p> <p>Поощрять стремление использовать татарский народный фольклор, наиболее употребительные слова и выражения в детских видах деятельности.</p> <p>Формировать умение прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке, стремиться понять (или догадаться), о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении языком.</p> <p>Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.</p> <p>Подготовить детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка в начальной школе.</p>

**Комплексно-тематическое планирование  
психолого - педагогической работы в подготовительной группе**

Месяц	Физическое развитие.	Социально-личностное развитие.	Познавательное-речевое развитие.	Художественно-эстетическое развитие.
<b>г. Азнакаево, Татарстан</b>				
<b>Сентябрь - апрель</b>	<p><b>Игры.</b> «Серый волк» (Соры бүре), «Продаем горшки» (Чүлмәк сатыш), «Скок-перескок» (Күчтем-күч), «Хлопушки» (Әбәкле), «Займи место» (Буш урын), «Ловишки» (Тотышлы), «Жмурки» (Күзбәйләу, «Перехватчики» (Куышу), «Тимербай», «Лисички и курочки» (Төлке һәм тавыклар), «Кто дальше бросит?» (Кем ераграк ыргыта), «Мяч по кругу» (Төенчек), «Спутанные кони» (Тышаулы атлар).</p>	<p><b>Беседы.</b> «Почему мы не говорим на родном языке» Экскурсия в музей экология города музей истории города. Знакомство с природными богатствами РТ Ознакомление с реками РТ Кама, Волга, Ик, Вятка, Белая.</p>	<p><b>Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту:</b> «Без инде хәзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар» <b>Сказки.</b> «Сорока», пер. Р.Ахмета; «О кривой березе; «Гульчечек», пер. Р. Кожевниковой <b>Поэзия.</b> М. Джалиль. «Осень пришла», «Красная ромашка», «Соловей и родник», пер. Ю. Кушака; «От января до декабря», пер. С. Малышев а; 3. Нури «Считать умею» пер. Блантера; Р. Миннуллин, «Приезжайте в гости», пер. С. Малышева; Г.Тукай «Счастливый ребенок», «Кончил дело – гуляй смело». <b>Проза.</b> Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; В. Монасыпов «Куда бегут лекари?»; <b>Литературные сказки.</b> К. Насыри. «Скупая собака» (басня); Ф.Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла «Сын-Журавль». пер. Э. Умерова; Г. Тукай «Шурале». <b>Для заучивания наизусть</b> Ж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой</p>	<p><b>Музыка.</b> Слушание «Марш» С.Сайдашева. <b>Песенки.</b> Календарные обрядовые песни. «Загляни к нам солнышко», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Нардуган, мой Нардуган...» пер. Э. Каюмовой.; «Пальчики» пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Жаворонок, проснись...», пер. Р. Ягафарова Разучивание песни «Көз» Г. Гараева Знакомство с народными музыкальными инструментами (гармонь, курай, кубыз, домбра) <b>ИЗО</b> <b>деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Машина Камаз», «Өчпочмак» <b>Аппликация.</b> «Мой город», «Кукла в</p>

				<p>национ. одежде», «Украсим фартук»  <b>Рисование.</b> «Улица на которой я живу», «Украсим скатерть»  <b>Праздник.</b> «Сембелэ», «Нардуган», «Нәүрүз»</p>
<b>Россия</b>				
<b>Ноябрь - апрель</b>	<p><b>Игры.</b> «Жмурки», «Горелки», «Кот, какая сметана». Домино «Дымковские узоры», «Городецкие узоры», «Хохломские узоры», «Лото «Русская игрушка». «Скажи за героев сказки», «Король, прими нас на работу», «Черное и белое», «Ой, болит!» «Мышеловка», «Горелки», «Бубенцы», «В саду ли в огороде», «В хороводе мы были», «На зеленом лугу», «Кострома-Кострома», «Вербавербочка», «Кот, какая сметана»</p>	<p><b>Беседы.</b> «Почему на пасху красят яйца?», «Почему русские люди пекут блины?» Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p>	<p><b>Сказки.</b> «Морозко», «Царевна-лягушка». «Сивка – бурка», «Хаврошечка», «Снегурочка». <b>Поэзия.</b> А. Блок «На лугу», С. Есенин «Пороша», М. Лермонтов «Горные вершины» Проза. А.Куприн «Слон», М. Зощенко «Великие путешественники», Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась» <b>Литературные сказки.</b> А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П. Ершов «Конек – горбунок»</p>	<p><b>Музыка.</b> Песенки. «Лиса рожью шла...», «Чигарики-чок-чигарок...», «Зима пришла...», «Идет матушка весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...» <b>Сказки и былины.</b> «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и Лиса», «Добрыня и Змей», «Садко», «Семь Симеонов-семь работников», «Снегурочка», Заучивание колыбельных песен и приговорок, ознакомление с музыкальными инструментами (дудка,</p>

				<p>треугольники, деревянные ложки). Игра на них.</p> <p><b>Пение русских народных песен.</b></p> <p>« Лиса по лесу ходила», « А я по лугу», « Ходит зайка по саду», « Скок-скок- поскок», « Во поле береза стояла», « Как пошли наши подружки».</p> <p><b>ИЗО</b></p> <p><b>деятельность</b></p> <p><b>Лепка.</b> « Дымковская лошадка», « Мишка (по Богородской игрушке)</p> <p><b>Аппликация.</b> « Волшебная яблоня» (по сказке «Хаврошечка») , коллективная «Хоровод матрешек»</p> <p><b>Рисование.</b> «Хохломские узоры», « Гжельские узоры»</p> <p><b>Праздники.</b> «Пришла Коляда - отворяй ворота», «Масленица».</p>
<b>Башкортостан</b>				
<b>Декабрь</b>	<b>Игры:</b> «Медный пень» (Бакыр букэн), «Палка-кидалка» (Сойоштаяк), «Стрелок» (Уксы)	<b>Беседы:</b> «Чем славится Башкортостан», «Национальные блюда башкирского народа», «Древняя форма пчеловодства – «бортничество».	<b>Сказки:</b> «Ленивая девочка» «Сказка о курае», «Башкирский праздник» переводы Р. Шафикова <b>Поэзия.</b>	<b>Музыка.</b> <b>Песенки, потешки, считалки.</b> « Чудесная камышинка». Пересказ

			А. Игебаев «День победы» Ф. Рахимгулова «Праздничные дары»	Л.Кузьмина, «Голоса». Пересказ Л.Кузьмина, «Пальчики». Пересказ Л.Кузьмина, «Двенадцать девчонок». Пересказ Л.Кузьмина. Ознакомление с музыкальным инструментом кубыз. Слушание башкирской народной мелодии «Гульназира» <b>ИЗО</b> <b>деятельность</b> <b>Лепка.</b> «Мишка с бочонком меда» <b>Аппликация.</b> «Ичиги для джигита» <b>Рисование.</b> «Роскошный кафтан (жилет)» <b>Праздники.</b> «Каргатуй»
--	--	--	--	--

**Чувашия**

<b>Январь</b>	Игры. «Бои петухов», «Воробьи и кошка», «Гуси-лебеди», «Иголлка, нитка, узелок», «Простая лапта».	<b>Беседы.</b> «Традиции и культура чувашского народа», «Столица Чувашии – город Чебоксар». Встреча с представителями чувашской общины из дома Дружбы народов»	<b>Сказки.</b> « Девушка на луне» Перевод С. Шуртакова, «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова <b>Поэзия.</b> «Засыпай сынок» обработка Л. Яхина.	<b>Музыка.</b> <b>Песенка</b> « Засыпай сынок» (обработка Л.Яхнина.) Слушание чувашской народной мелодии. Ознакомление с музыкальными инструментами вольтка (скрипка) <b>ИЗО</b>
---------------	---	--	---	---

				<p><b>деятельность</b>  <b>Лепка.</b>  Сказочные герои.  <b>Апликация.</b>  Украшение головной повязки – сурпан.  <b>Рисование.</b>  «Украшение пояса» завитками.  <b>Праздники.</b>  «Раштав» (Рождество)  «Щеварини» (Масленица)</p>
<b>Удмуртия</b>				
<b>Февраль</b>	<p><b>Игры.</b>  «Баня», «Водяной», «Слепой баран», «Маша и Яша», «Ручеек», «Горячие табани», «Колечко» «Жмурки», «Лягушка», «С палочкой», «Лодыжки»</p>	<p><b>Беседы.</b>  «Что такое народное искусство», «Ознакомление с легендой о возникновении гуслей»  Беседа о музыкальном фестивале П.И. Чайковского  Беседа о создателе всемирно известного автомата АК-47, ижевском конструкторе-оружейнике Михаиле Тимофеевиче Калашникове</p>	<p><b>Сказки.</b>  «Как купец хотел солнце остановить» пересказ М. Булатова, «Красавица береза» пересказ М. Булатова, «Петух и курица», «Заным-Койдым», «Котофей Иванович».  Проза.  В. Ванюшев «Я удмурт», «Друзья и хлеб»  Ф. Васильев «Наши сосны»  «Дождик», «Маковы цветы» пересказ Л. Кузьмина</p>	<p><b>Музыка.</b>  Песенки, потешки.  Считалки «Шанежка», «Дождик», «Гуля-голубок», «Считалка с яблоком»  Ознакомление с музыкальным инструментом скрипка, ложки.  ИЗО  деятельность Лепка.  «Удмуртская посуда»  Апликация.  «Украшение удмуртского платка-айшон»  Рисование.  Рисование кота по сказке «Котофей Иванович»,  украшение головной косынки удмуртским орнаментом.  Праздники.</p>



				«Толсур» (зимний праздник), «Бадзым нунал» (Пасха)
<b>Мордовия</b>				
<b>Март</b>	<b>Игры.</b> «Слепая старуха», «Сова», «Паук и мухи», «За капустой», «За ягодой», «В камушки» (Кевняняса), «В ворона», «В курочки», «Ключи от замка», «Круговой мяч»,	<b>Беседы.</b> «Духовная культура Мордовского народа» «Заповедник имени П.Г. Смидовича, где находится уникальный в Республике, музей фауны»	<b>Сказки.</b> « Как собака друга искала», « Благородный медведь» ( Обработка Э. Померанцева), « Два купеческих сына», « Жатва зимой». Поэзия. «Родной мой край» Н. Эркай. «В России среди березовых просторов» А.Норкин	<b>Музыка.</b> Песенка. « Лесные утки». Обработка Н.Колпака. Ознакомление с музыкальным инструментом <b>свирель - «нуди», скрипка - «каръеве»</b> . ИЗО деятельность. Лепка. Знакомство с посудой мордовских мастеров. Аппликация. « Праздничный фартук» Рисование. « Нарядный нагрудник» Праздник. «Цвети мой край – Мордовия моя», «Мэрцишор» (праздник прихода весны).
<b>Марий Эл</b>				
<b>Апрель</b>	<b>Игры.</b> «Катание мяча», «Барабанные палочки»,	<b>Беседы.</b> «Народная песня – живой свидетель народного быта», «Марийский заповедник	<b>Сказки.</b> «Гусли само дуды», «Ученый медведь», «Леший и мужик»	<b>Музыка.</b> Песенки, потешки, пословицы,

	«Золотые ворота»	«Большая Кокшага»	(марийские народные сказки) Проза. «Пуговица» Н. Майн. Литературные сказки. « Лиса, сова и сорока». Пересказ А. Елагиной, « Мальчик- богатырь». Пересказ М. Булатова.	поговорки, считалки, загадки. «Колыбельная» пер. С. Поделкова, « Наше поле» перевод С. Поделкова Ознакомление с музыкальным инструментом <b>гусли («карш»), волынка («шювыр») Народная муз. игра «Кукушка». ИЗО</b> деятельность. Аппликация. « Кружка для эран» Рисование. « Национальный передник «Ончылсакыш» Праздник. «Пеледыш пайрым» (Праздник цветов)
<b>Республики Поволжья</b>				
<b>Май</b>	<b>Развлечение.</b> «Мы любим играть»	<b>Беседа.</b> «Край мой - Татарстан»	<b>Литературная викторина.</b> «Путешествие по знакомым произведениям»	Лепка. «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья) Аппликация-рисование. «Магазин народных промыслов» (Кол. работа) Праздник. «Все народы в гости к нам»

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение.

Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении – это деятельность по обучению и развитию педагогических кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта; созданию собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач Образовательной программы.

Цели и задачи методической службы:

*По отношению к конкретному педагогу* целью методической работы является формирование индивидуальной, авторской высокоэффективной системы педагогической деятельности. Для достижения этой цели требуются:

Обогащение знаний педагогов.

Развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой деятельности.

Формирование современного стиля педагогического мышления.

Развитие педагогической техники исполнительного мастерства.

*По отношению к педагогическому коллективу* целью методической работы является формирование коллектива единомышленников. Цель достигается путём решения следующих задач:

Выработка единой педагогической позиции, ценностей, традиций.

Организация анализа и самоанализа.

Экспертная оценка созданных в коллективе конспектов, пособий, технологий.

Контроль и анализ конкретного учебно-воспитательного процесса.

Выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

Приобщение коллектива к научно-исследовательской деятельности.

*Преимственность между ДОО и более широкой системой непрерывного образования:*

Распространение своего опыта работы (посредством организации семинаров-практикумов, методических объединений, дней открытых дверей и т.п.).

Изучение опыта работы других педагогических коллективов.

#### **Стадии методической работы и её цикличность.**

Педагогический анализ даёт объективную оценку педагогическому процессу; выявляет причины, определяющие уровень воспитательно-образовательной работы. На этой основе вырабатываются рекомендации по совершенствованию педагогического процесса ДОО.

Планирование определяет систему мероприятий, предусматривающую порядок, последовательность и сроки их выполнения. Эта система мероприятий направлена на осуществление поставленной цели, чётко и конкретно сформулированной, с указанием конечного результата, который можно измерить, сравнить, оценить.

Контроль констатирует, измеряет уровень отдельных параметров педагогического процесса, сопоставляет их с нормативными требованиями. Контроль направлен на сбор, систематизацию и хранение информации о ходе, состоянии воспитательно-образовательной работы, полученной путём наблюдения, работы с документацией, бесед с детьми, воспитателями.

Регулирование и коррекция определяют воздействие на работу педагогического коллектива с целью внесения поправок, устранения недочётов, оптимизации педагогического процесса.

Организация создаёт рациональную организационную структуру в ДОО, которая направлена на достижение учреждением целей своей деятельности в оптимальный срок и при оптимальных затратах трудовых, материальных и финансовых ресурсов.

#### **Формы методической работы.**

Повышение квалификации педагогических кадров:

Направление на курсы повышения квалификации: тематические, комплексные, модульные.

Консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания.  
Проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности.  
Руководство самообразованием педагогических кадров.  
Проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег.  
Организация наставничества.

Аттестация педагогических кадров:  
Организация работы аттестационной комиссии дошкольного учреждения.  
Консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки.  
Помощь аттестуемым в подготовке и проведении открытых занятий, демонстрации опыта педагогической деятельности.  
Методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых.

Организация работы методического кабинета:  
Систематизация материалов.  
Составление картотек.  
Разработка и изготовление дидактических материалов.  
Создание и пополнение библиотеки педагогической литературы.  
Обобщение опыта педагогической работы воспитателей детского сада и передового педагогического опыта.  
Организация выставок для педагогов.  
Организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей.

Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов ДООУ:  
*В дошкольном учреждении:*  
смотр на готовность групп к новому учебному году;  
смотр лучшего оформления групп к празднику осени, новогодним праздникам, празднику весны;  
смотр на лучшее оформление зимних участков;  
смотр на лучшую предметно – пространственную развивающую среду;  
смотр на лучшую дидактическую игру по УМК;  
смотр на лучшую куклу «Такие разные куклы».

*Конкурс «Воспитатель года», конкурс «Сэмбелэ», конкурс «Нэни Сэмбелэ»:*  
в дошкольном учреждении;  
в муниципальном туре конкурса;  
в региональном туре конкурса.

### **3.2. Психолого - педагогические условия.**

Предметно-развивающая среда в МБДОУ создана на основе методических рекомендаций комплексной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» на основе ФГОС.

**Цель работы педагога - психолога:** сохранение и укрепление психологического здоровья детей, гармоничное развитие в условиях детского сада.

**Задачи работы педагога - психолога:**

1. Сохранение психологического здоровья детей.
2. Диагностические обследования эмоциональной и познавательной сферы для выявления нарушений.
3. Разработка и реализация групповых психопрофилактических и развивающих программ.
4. Разработка и реализация индивидуальных психокоррекционных программ.

5. Консультационная работа с родителями и педагогами.
6. Разработка и реализация программы просветительской работы, повышение психолого-педагогической культуры взрослых.
7. Психологическое сопровождение детей в период адаптации.
8. Психологическое сопровождение детей подготовительной группы, подготовка к школе, мониторинг развития.

Основное назначение психологической службы - в создании условий, необходимых для полноценного физического и психического развития дошкольников, их эмоционального и социального благополучия. Наша задача: вовремя помочь ребенку, выявить проблему и скорректировать действия всех участников образовательного процесса: воспитателей, педагогов, родителей. Так же в задачи педагога - психолога входит оказание помощи родителям воспитанников: консультирование, практикумы, родительские собрания, диагностика, работа по запросам родителей и педагогов, оформление консультаций и информационных листов на стенде «Сезнең өчен, эти – эниләр!».

Каждое из направлений работы педагога - психолога осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

#### *Психодиагностика:*

Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

В рамках стандарта деятельности:

- обследование детей первой младшей группы (2-3 года) для определения уровня нервно - психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка;
- диагностика эмоционального состояния детей и эмоционального фона в группе; мониторинг эффективности педагогических воздействий;
- диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы, диагностика стартовых возможностей будущих первоклассников.

#### *Психопрофилактика:*

Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.

В связи с возрастанием количества детей с пограничными и ярко выраженными проблемами в психическом развитии, перед психологической службой стоит задача в рамках психопрофилактического направления содействовать первичной профилактике и интеграции этих детей в социум.

В рамках стандарта деятельности:

- Работа по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды:
- анализ медицинских карт вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;
- групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступающих детей;
- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно - образовательного процесса
- выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин данного состояния в рабочей ситуации.

Дополнительно:

- отслеживание динамики социально-личностного развития детей;
  - содействие благоприятному социально-психологическому климату в детском саду.
- профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива;  
участие в экспертной оценке проектируемой предметно-развивающей среды.

Работа по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста имеет 4 основных направления:

- развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей;

-развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений;

-развитие эмоциональной сферы (знакомство с базовыми чувствами);

-развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний.

Все направления продиктованы актуальными для данного возраста проблемами, а также психофизиологическими особенностями детей. Предпочтение отводится групповым играм.

*Младшие группы:*

-адаптация детей;

-осознание ребенком своего «Я», развитие положительных представлений о своем внешнем виде;

-доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе;

-развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

*Средние группы:*

-развитие эмоциональной сферы, психических процессов, моторики;

-доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе;

-развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

*Старшие группы:*

-коммуникативные навыки;

-творческие и познавательные способности;

-эмоциональная сфера (знакомство с базовыми чувствами);

-способность к дифференциации эмоциональных состояний.

*Подготовительные группы:*

-готовность к школе (личностная и мотивационная);

-коммуникативные способности и социальная адаптация детей;

-способность к дифференциации эмоциональных состояний;

-творческие способности и совершенствование познавательных процессов.

Основные функции психолога в детском дошкольном учреждении связаны с охраной и укреплением физического и психического здоровья детей, с созданием условий, которые способствуют их эмоциональному благополучию и обеспечивают свободное и эффективное развитие способностей каждого ребенка. Реализации этих функций способствует проведение педагогом - психологом групповых психопрофилактических и развивающих игровых сеансов во всех возрастных группах. Психологические игры и упражнения, которые используются на данных игровых сеансах, способствуют объединению детей в группе, снимают конфликтность, воспитывают умение понимать чувства других людей реагировать на них, корректировать нарушения поведения детей, формировать положительный психологический микроклимат в группе. Психологическими играми можно назвать любые игры, в которых решаются задачи социализации, психоэмоционального развития, сплочения коллектива детей. Такая системная работа позволяет создавать благоприятный психологический климат в группе, а детскому организму сбрасывать излишки напряжения и восстанавливать равновесие, тем самым сохраняя психическое здоровье и способствуя полноценному развитию личности каждого ребенка.

### **Психологическая диагностика**

#### **Организация адаптации детей к дошкольному учреждению**

Одна из важных задач, стоящих перед психологом, связана с адаптацией детей к детскому саду. Малыши приходят в группу в разном возрасте – кому-то еще нет и двух лет, а кому-то скоро исполнится три года. Для того чтобы адаптация проходила безболезненно, готовить малыша к посещению детского сада нужно заранее.

Сначала группу начинают посещать несколько детей, через некоторое время еще три-четыре человека и т. д. В результате и дети, и воспитатели имеют возможность привыкнуть друг к другу.

В первые дни дети находятся в детском саду лишь несколько часов. Постепенно время пребывания возрастает, и через две недели ребенок приходит в группу на полный день. Безусловно, психологу необходимо учитывать индивидуальные особенности малышей: кто-то очень сильно привязан к родителям и переживает расставание с ними, такие дети могут перейти на полный день позднее. Наблюдая за ребенком в ходе встречи и разговора с родителями, психолог формирует первичное представление о готовности ребенка к детскому саду. Работа психолога всегда протекает в тесном союзе с педагогами и родителями. Как только ребенок поступает в детский сад, педагог совместно с психологом начинают наблюдать за протеканием его адаптации. С этой целью используется лист адаптации, который заполняется психологом и педагогом в установленные сроки по результатам наблюдения за поведением ребенка. Считается, что хорошая адаптация ограничивается 20 днями пребывания в детском саду, средняя – 30 и тяжелая занимает более 30 дней. Дети, у которых тяжело протекает адаптация, требуют особого внимания психолога. В течении всего времени посещения ребенком детского сада ведется индивидуальная карта развития ребенка, что позволяет следить за состоянием ребенка и его успехами.

Родители, отдавая малыша в детский сад, сильно переживают за него. Задача психолога – успокоить их, вселить уверенность и установить доверительные отношения с ними. Достичь желаемого результата помогут периодические встречи и беседы с родителями. В первые дни посещения ребенком дошкольного учреждения родителям можно предложить заполнить анкету.

### **Психологическая диагностика дошкольников**

#### **Рекомендации к проведению диагностики**

Проведение психологической диагностики традиционно разделяется на несколько этапов: сбор предварительной информации о ребенке (анамнез), подбор методик, их проведение и формулировка соответствующих рекомендаций.

Под анамнезом понимается история индивидуального психического развития ребенка. Это не история болезни, а история смены социальной ситуации развития, его ведущей деятельности и появления новообразований в познавательной, эмоционально-личностной и мотивационно-потребностной сферах.

Анамнестический опросник (анкета) обычно заполняется мамой ребенка. Заполнение опросника помогает родителям понять, что эта процедура – общая для родителей всех воспитанников детского сада, что это штатная ситуация первичного сбора данных о ребенке. Это позволяет снизить потенциальную тревожность родителей, помогает наладить рабочий контакт, дает повод задать уточняющие вопросы о ребенке и его семье. Изучая материалы анкеты, психолог выделяет для себя те факторы, которые могли повлиять на развитие ребенка (органическая травма, изменение состава семьи, стиль воспитания и т. п.).

Анамнестический опросник строится на основе возрастного принципа (за исключением трех первых разделов, включающих сведения общего характера). Ниже перечислены его основные разделы.

**1. Анкетные данные ребенка и основные сведения о семье.** Дата рождения и точный возраст на момент обследования ребенка. Полный состав семьи с указанием возраста, образования и характера работы всех членов семьи, а также родственников или других лиц, реально участвующих в воспитании ребенка. Изменения в составе семьи с момента рождения ребенка. Общие сведения о жилищных, материальных и бытовых условиях жизни семьи (при наличии неблагоприятных обстоятельств здесь и далее необходима более подробная их характеристика).

**2. Особенности перинатального периода развития ребенка.** Общие сведения об условиях развития до и после рождения. Наличие факторов риска в состоянии здоровья матери и ребенка. (При подозрении на наличие органических или иных нарушений, находящихся в компетенции медиков, психолог должен получить медицинское заключение; соответственно сведения относительно медицинской части анамнеза собираются врачом.)

**3. Состояние здоровья ребенка к моменту обследования и перенесенные заболевания.** Наличие травм и операций, хронических или частых заболеваний. Случаи госпитализации. Постановка на учет у психоневролога или других специалистов. Особенности сна и питания с момента рождения.

**4. Где и кем воспитывался ребенок, начиная с рождения?** Кто ухаживал за ним на протяжении первых двух лет жизни? Помещение ребенка в ясли, детский сад или другие детские учреждения (указать сроки и тип учреждения, например, круглосуточные или дневные, специальные – логопедические, для детей с неврологическими заболеваниями и др.). Как ребенок привыкал к детским учреждениям, как складывались отношения с детьми, были ли жалобы воспитателей? Были ли резкие перемены в обстановке, в которой рос ребенок (например, переезды), частые или длительные разлуки с родителями? Реакция на них ребенка.

**5. Развитие в младенчестве и раннем возрасте (до трех лет включительно).** Особенности развития моторики. Сроки появления основных сенсомоторных реакций: когда начал сидеть, стоять, ходить и др. Общий эмоциональный тон. Развитие речи: сроки появления первых слов, фраз, активность речевого общения. Активность в освоении окружающего мира, любопытство. Отношение к близким и незнакомым взрослым. Владение предметными действиями (когда научился самостоятельно есть, одеваться). Сроки формирования навыков самообслуживания. Когда и как приучили к опрятности? Проявления самостоятельности, настойчивости. Какие трудности наблюдались в поведении ребенка? Любимые занятия и игры.

**6. Развитие ребенка в дошкольном возрасте.** Любимые занятия. В какие игры и с кем любит играть? Любит ли рисовать, с какого возраста, что? Любит ли слушать сказки, заучивать стихи, смотреть телевизионные передачи? Умеет ли читать, когда и как, по чьей инициативе научился? Как развит физически? Какая рука является ведущей? Имеются ли домашние обязанности? Практикуются ли совместные формы деятельности ребенка со взрослыми? Отношения со сверстниками. Отношения с членами семьи. Типичные конфликты, их частота. Наказания и поощрения со стороны взрослых. Актуальные запреты. Особенности характера. Посещает ли какие-либо кружки, студии, секции, имеет ли какие-либо специальные занятия? Как проводит досуг? Ранние проявления способностей к музыке, рисованию и т. д. Проявляет ли инициативу, в чем? Отмечаются ли страхи или какие-либо другие нежелательные проявления?

Психолог не всегда имеет возможность наблюдать за всеми воспитанниками детского сада. Неоценимую помощь в получении этих сведений может оказать педагог, на конкретных примерах раскрывая те или иные особенности поведения ребенка.

Конечно, результаты наблюдения должны дополняться проведением стандартизированных методик. Но перед тем, как перейти к описанию собственно схемы проведения диагностического обследования, остановимся на некоторых общих правилах взаимодействия ребенка и психолога. В тестовом подходе при проведении диагностики особое внимание уделяется тем факторам, которые могут исказить полученные данные. Укажем на некоторые из них.

Во-первых, при проведении обследования нужно учитывать эмоциональное состояние ребенка – если он подавлен или, наоборот, чрезмерно возбужден, скорее всего, физически находясь рядом, он переживает иную ситуацию, что помешает ему «включиться» в обследование. Для того чтобы убедиться в том, что подобный эмоциональный фон



ситуативен (а не характерен в целом для поведения данного дошкольника), следует расспросить ребенка о предшествующих занятиях, а также поговорить со взрослыми, с которыми дошкольник проводит много времени (родители, педагоги и др.). Не следует рассчитывать на то, что дошкольник воспримет диагностическое обследование с большой радостью, – ребенка необходимо заинтересовать. Для этого лучше всего сначала некоторое время поиграть с ним, чтобы он привык и к новому помещению, и к новому человеку.

Во-вторых, следует помнить о том, что нервная система дошкольников еще не сформирована, а потому переживать длительные нагрузки они не в состоянии. Максимальная продолжительность занятия с ребенком 6–7 лет – 40 минут. В ходе обследования необходимо понимать, что цель диагностики – не проведение максимального количества методик в сжатые сроки, а получение достоверных результатов, на основе которых строится картина психического развития ребенка. Поэтому если дошкольник через некоторое время начинает неохотно выполнять методики или проявляет чрезмерную двигательную активность (неспособность ребенка контролировать свою деятельность является одним из признаков общей усталости), то лучше продолжить обследование в следующий раз. Нужно заметить, что в настоящее время дошкольные учреждения посещает большое количество астеничных детей, которые в силу особенностей развития нервной системы физически неспособны к длительной концентрации. Для них даже в 6-7 лет предельная продолжительность занятия составляет 20–30 минут.

В-третьих, при проведении обследования сначала рекомендуется предлагать ребенку достаточно простые методики, которые бы вызывали у него ощущение успеха (например, «Нарисуй человека» (Ф. Гудинаф. Д. Харрис), «Дорисовывание фигур» (О. М. Дьяченко)), а затем переходить к методикам более сложным. Каждая встреча психолога с ребенком должна заканчиваться таким образом, чтобы дошкольник испытывал положительные эмоции, – в противном случае в следующий раз наладить с ним контакт будет сложнее. В конце встречи следует поблагодарить дошкольника, поиграть с ним или предложить иное занятие, которое будет ему приятно. Кроме того, нужно помнить об общей логике построения обследования: сначала проводятся методики, предназначенные для диагностики познавательной и мотивационно-потребностной сфер, и лишь в конце встречи, когда установлен эмоциональный контакт с дошкольником, предлагается методика, предназначенная для диагностики эмоционально-личностной сферы.

После обработки данных и получения результатов диагностического обследования необходимо информировать об этом родителей ребенка или педагогов, работающих с ним. При этом нужно помнить о том, что у каждого дошкольника есть сильные и слабые стороны. Полученные результаты говорят не только о проблемах, которые могут быть у ребенка, но и о тех его достижениях, отталкиваясь от которых, можно преодолеть большинство трудностей. Кроме того, нельзя забывать о том, что проведенная диагностика дает примерную картину психического развития дошкольника и может выступить в качестве основания для дополнительного исследования. Ни в коем случае она не должна восприниматься как достаточное условие для вынесения решения по поводу развития ребенка.

### **Схема проведения диагностического обследования детей 3–7 лет**

В отечественной психологии при анализе развития ребенка на каждом возрастном этапе учитываются социальная ситуация развития, ведущая деятельность и те новообразования, которые характеризуют его психику к концу того или иного периода. Анализ ведущей деятельности представляет собой отдельное исследование, включающее детальное изучение всех ее компонентов (уровня развития игровых действий, специфики ролей, занимаемых ребенком, устойчивости игровых объединений, в которых он предпочитает находиться, и т. д.). Остановимся на изучении внутренних условий, которые позволяют выполнять эту деятельность, а именно на исследовании уровня развития познавательной, мотивационно-потребностной, эмоционально-личностной и социальной сфер. Нормативные показатели по каждой из методик фактически отражают наличие или отсутствие тех или иных новообразований по каждой из сфер.

**Познавательная сфера** отвечает за реализацию позиции, особенно характерной для дошкольного возраста, которую можно обозначить с помощью вопроса «Что это такое?», который особенно часто задавают дети. Для того чтобы ответить на него, ребенок использует такие процессы, как мышление, восприятие, память, внимание, воображение.

*Мышление* — это процесс решения той или иной задачи, который связан с познанием скрытых свойств и отношений. У детей в возрасте 3–5 лет доминирует наглядно-образное мышление. Для диагностики его развития используется методика «Нарисуй человека» (Ф. Гудинаф – Д. Харрис).

*Восприятие* – это процесс построения образа объекта при непосредственном контакте с объектом. Для диагностики успешности развития этого процесса у детей четвертого года жизни рекомендуется использовать следующие методики: «Коробка форм», «Мисочки», «Пирамидка», «Разрезные картинки», «Конструирование по образцу». Методики направлены на изучение у детей представлений о внешних свойствах предметов (форме, цвете, величине, положении в пространстве), а также доступных дошкольникам действий восприятия.

*Память* – это процесс сохранения и воспроизведения полученных ранее впечатлений (или информации). В дошкольном возрасте она носит в основном непосредственный характер, поэтому для детей 3–5 лет используется методика «Десять слов» (А. Р. Лурия).

*Воображение* – это процесс построения нового образа и отнесения его к другой реальности. Для его анализа используется методика «Дорисовывание фигур» (О. М. Дьяченко), которая позволяет рассмотреть следующие показатели развития воображения: гибкость – способность применять разнообразные стратегии при решении проблем (то есть сколько разных образов может создать ребенок); оригинальность – способность продуцировать необычные, нестандартные идеи (другими словами, это показатель, отражающий способность ребенка использовать такие действия воображения, как опредмечивание и включение); разработанность – уровень детализации образа. Говоря о разработанности образа, необходимо учитывать не просто количество деталей, но и их отнесенность к «реальности образа», функциональность. Поэтому, если ребенок нарисовал большое количество элементов, но не может объяснить их значение, нельзя говорить о высокой разработанности образа. Также для изучения этого показателя развития воображения используется методика «Детский апперцептивный тест» (Л. Беллак, С. Беллак).

Если говорить о диагностике **мотивационно-потребностной сферы**, то при ее анализе нас будут интересовать актуализированные у ребенка мотивы и их характер. С этой целью используется методика «Три желания» (А. М. Прихожан, Н. Н. Толстых).

При **анализе эмоционально-личностной сферы** основными показателями для нас будут личностные особенности ребенка и представления о значимых социальных сферах (о семье и о детском саду). Самооценка ребенка в узком смысле определяется как аффективная (эмоциональная) оценка образа Я. С этой целью используются методики «Рисунок человека» (К. Махвер), «Рисунок несуществующего животного», «Рисунок семьи», «Рисунок человека», «Детский апперцептивный тест» (Л. Беллак, С. Беллак), Методика диагностики эмоционального благополучия» (Т.С. Воробьева).

### **Критерии результативности деятельности педагога-психолога ДОУ**

- психолого-педагогическое обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса на разных возрастных этапах;
- обеспечение учета специфики возрастного психофизического развития воспитанников при реализации основной общеобразовательной программы;
- достижение необходимого уровня психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родительской общественности;

- сформированность у воспитанников ценностных установок на здоровый и безопасный образ жизни при определении итоговых результатов;
- обеспечение дифференцированного и индивидуализированного обучения, в том числе реализация индивидуальных образовательных маршрутов и психологического сопровождения образовательного процесса;
- функционирование системы мониторингов возможностей и способностей воспитанников, выявления и поддержки одаренных детей, детей с особыми образовательными потребностями;
- сформированность коммуникативных навыков воспитанников;
- вариативность уровней и форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

#### **Программно-методическое обеспечение**

- 1) Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2 е изд., испр. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 144 с.
- 2) А.Н.Веракса «Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: для занятий с детьми 5-7 лет». М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 144с.
- 3) С.В.лесина, Г.П.Попова, Т.Л.Снисаренко «Коррекционно – развивающие занятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессивности». Изд.2-е. Волгоград: учитель, 2015.
- 4) Г.М.Татарникова, И.И.вепрева, Т.Т.кириченко «Индивидуальное сопровождение детей «группы риска» экспериментально – исследовательская деятельность, коррекционно – развивающие занятия, картотека игр». Волгоград: учитель, 2016-229 с.
- 5) Янушко Е.А.«Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развития речи, психотерапия». Изд. 8 – М: Теревинф, 2017
- 6) Е.В. Башкирова, Н.И.Куликова, Л.В.Климина «Комплексная программа психолога – педагогического сопровождения детей раннего возраста. Планирование, конспекты ОД, игры, и упражнения, диагностика». Волгоград: учитель, 2012.
- 7) Е.В.Доценко «Психодиагностика детей в ДО (методики, тесты, опросники)». Изд. 2-е, Волгоград: учитель – 318с., 2014.
- 8) Н.В.Алексеева «развитие одаренных детей: программа, планирование, конспекты занятий. психологическое сопровождение». Волгоград: учитель, 2014- 182 с.
- 9) Л.П.Пяткова «Поддержка и развитие детской одаренности: проектная деятельность». Волгоград: учитель, 2015- 175 с.
- 10)Е.А.Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонением в развитии». М: ВЛАДОС, 2014. – 180 с.
- 11)Л.А.,Метиева, Э.Я.Удалова «Развитие сенсомоторики детей с ОВЗ». М: Национальный книжный центр. 2016.- 192 с.
- 12)М.А.Аралова «Справочник психолога ДОУ». М: ТЦ Сфера, 2010. – 272с.
- 13) ю.А.Афонькина «Диагностика индивидуально – психологических особенностей детей 2-3 лет. Методика выявления и изучения». Волгоград: учитель, 2015- 83 с.
- 14)Е.В.Меттус «Как собрать и оформить профессиональное портфолио педагога – психолога: рекомендации, образцы оформления». Волгоград: учитель, 2016 - 74 с.
- 15)Психологическая работа в ДОО. Коррекционно-развивающие занятия. Консультации. Программа для установки через интернет. Авторы-составители: Григорьева М. Р., Калинина Т. В. и др. Издательство: Учитель, 2019
- 16)«Путь к успеху. Пособие по работе с родителями для педагоговДОУ», Вахрушева И.Г., Блинова Л.Ф., Казань, РИЦ «Парус», 2008
- 17)Г.А.Широкова «Справочник дошкольного психолога». Изд. 8 – е. Ростов н/Д: Феникс, 2011. -382 с.

### **Коррекционная и развивающая работа.**

Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

Коррекционная и развивающая работа планируется и проводится с учетом приоритетного направления и особенностей детского сада, с учетом специфики детского коллектива (группы), отдельного ребенка.

В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Последний может быть как выше, так и ниже среднестатистического.

Объектом коррекционной и развивающей работы являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют в конечном счете на формирование у дошкольников личностных качеств и на развитие ребенка в целом. Эта работа проводится с детьми, имеющими развитие в пределах возрастной нормы. Если выявленные отклонения выражены в значительной степени, ребенок направляется на консультацию к специалистам. Дальнейшая коррекционная и развивающая работа с данными детьми строится на основе полученного заключения.

*В рамках стандарта деятельности:*

проведение занятий с детьми 3 -4 лет - Адаптационные игры и упражнения; проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми подготовительной группы, с целью формирования предпосылок учебной деятельности (с учетом результатов педагогической диагностики);

выстраивание индивидуальной траектории развития ребенка в процессе консультирования.

Способы коррекции:

-Проведение специальных групповых занятий, направленных на активную отработку поведенческих навыков.

-Использование при проведении занятий сказкотерапии.

-Использование музыкального сопровождения (музыкотерапия).

-Использование игрушек-животных для отработки поведенческих реакций (анималотерапия).

-Использование релаксационных упражнений для отработки навыков психической саморегуляции.

-Использование навыков изобразительной деятельности (АРТ-терапия) для самовыражения ребенка и контроля за его психическим состоянием.

-Использование специальных заданий (на карточках и в индивидуальных тетрадях) для отработки учебных навыков и тренировки познавательных процессов (произвольная память и внимание, творческое воображение, наглядно-образное мышление и т. д.)  
Коррекционная работа с детьми проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога.

Эффективность коррекционных воздействий отслеживалась после повторного диагностического обследования. Психокоррекционная работа осуществляется в следующих сферах:

-эмоционально-волевая: агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль;

-коммуникативная: нарушения взаимоотношений со сверстниками (работа с агрессивными детьми), нарушения благополучия в семье;

-познавательная: низкий уровень развития познавательных процессов.

Основные методы коррекционных воздействий:

-индивидуальная игровая терапия: подвижные, познавательные игры, игры с водой, сюжетно-ролевые);

-сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком;

- психогимнастика;
- куклотерапия: проигрывание истории, сюжет которой травмирует ребенка;
- арттерапия: работа с красками, пластилином, карандашами;
- релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление;
- игры по развитию психомоторики.

### **Психологическое консультирование**

**Цель:** оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация детского сада. Тематика проводимых консультаций обусловлена рамками профессиональной компетентности педагога-психолога детского сада.

*В рамках стандарта деятельности:*

консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно - образовательного процесса в детском саду и семье в интересах ребенка.

консультирование по вопросам воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

*Дополнительно:*

психолог может инициировать групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей.

психолог может инициировать иные формы работы с персоналом учреждения с целью личностного и профессионального роста.

*Работа с родителями.*

Основная тематика консультаций:

- адаптация и дезадаптация к условиям детского сада;
- страхи;
- агрессивность;
- психологическое неблагополучие;
- непослушание;
- кризис 3 -х лет;
- спонтанная двигательная активность;
- тревожность;
- леворукость;
- развитие мелкой моторики;
- низкий уровень развития познавательных процессов;
- нарушения в сфере общения;
- энурез;
- застенчивость;
- нестабильность эмоционального состояния;
- гиперактивность;
- отсутствие самостоятельности;
- непослушание.

*Работа с педагогами.*

Основная тематика консультаций:

- адаптация и дезадаптация к условиям детского сада;
- страхи;
- агрессивность;
- психологическое неблагополучие;
- кризис 3 -х лет;
- тревожность;
- леворукость;

- развитие микромоторики;
- низкий уровень развития познавательных процессов;
- нарушения в сфере общения;
- застенчивость;
- гиперактивность.

### **Просветительская работа**

Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации детского сада и родителей, а именно:

- повышение уровня психологических знаний;
- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Психологическое просвещение педагогов и родителей опирается на результаты изучения конкретных особенностей данного детского сада, с учетом традиций и местных условия, квалификации и особенностей педагогического коллектива, своеобразии детей и родителей.

*В рамках стандарта деятельности:*

Проведение систематизированного психологического просвещения

*С педагогами.*

В форме семинаров, конференций, практикумов по темам:

- Психофизиологические особенности детей каждой возрастной группы.
- Закономерности развития детского коллектива.
- Особенности работы педагога с проблемными детьми.
- Стили педагогического общения.
- Психологические основы взаимодействия с семьей.
- Особенности построения воспитательно-образовательного процессе с учетом гендерных различий дошкольников.

*С родителями.*

В форме родительских собраний, круглых столов, практикумов с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей по темам:

- Адаптация ребенка к детскому саду.
- Кризисы 3-х лет и 6-7 лет.
- Наиболее типичные ошибки семейного воспитания.
- Профилактика неблагоприятного развития личности ребенка: инфантилизма, демонстративности, вербализма, ухода от деятельности.
- Воспитание произвольности поведения и управляемости.
- Психологическая готовность к обучению.
- Половое воспитание и развитие.

Дополнительно:

Создание информационных папок-передвижек по типу «Советы психолога» в каждой группе и информационного стенда «Для Вас, родители» в пространстве детского сада. Задачи взаимодействия педагога - психолога с родителями воспитанников ДОУ.

### **3.3.Предметно-пространственная среда**

Развивающая среда в детском саду построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка.

Развивающая среда в детском саду – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей среды – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении (О.А.Карабанова, Э.Ф.Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич «Организация развивающей предметно – развивающей предметно – пространственной среды в

соответствии с ФГОС ДО»), основана на деятельно-возрастном системном подходе и опирается на современные представления о предметном характере деятельности, ее развитии и значении для психического и личностно-ориентированного развития ребенка.

**Предметно - пространственная среда помещений и групповых комнат МБДОУ.**

<p><b>Вид помещения. Функциональное использование</b></p>	<p><b>Оснащение</b></p>
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой</li> <li>• Проведение ОД</li> <li>• Дневной сон</li> <li>• Организация питания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Национальный уголок</li> <li>• Уголок по УМК</li> <li>• Уголок для изобразительной деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>• Уголок для театрализованной деятельности</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Физкультурный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры</li> <li>• Развивающие игры по логике</li> <li>• Магнитофон</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-информационный уголок для родителей</li> <li>• Уголок для родителей «Работаем по УМК»</li> <li>• Уголок здоровья</li> <li>• Выставки совместного творчества</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> <li>• Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Компьютер, принтер, ламинатор</li> <li>• Проектор</li> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>• Библиотека периодических изданий</li> <li>• Пособия по образовательной деятельности</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, школы педагогического мастерства</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для образовательной деятельности с детьми</li> </ul>
<p><b>Музыкальный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Музыкальные досуги, развлечения. Праздники</li> <li>• Мероприятия для родителей</li> <li>• Дополнительная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы</li> <li>• Пособия, игрушки, атрибуты для музыкальных игр</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Пианино</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Подборка аудиокассет, дисков с музыкальными произведениями</li> <li>• Детские и взрослые костюмы</li> </ul>

образовательная услуга	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Занавесы</li> </ul>
<b>Физкультурный зал</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Спортивные досуги, развлечения, праздники</li> <li>• Мероприятия для педагогов, родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы</li> <li>• Пособия, атрибуты для физкультурных занятий: мячи, мячи-попрыгунчики, обручи, кегли</li> <li>• Пианино, магнитофон</li> <li>• Подборка дисков с музыкальными произведениями</li> <li>• Шведская стенка</li> </ul>
<b>Физкультурная площадка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение физкультурных занятий</li> <li>• Проведение развлечений, досугов, праздников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Волейбольная площадка</li> <li>• Стенка гимнастическая</li> <li>• Рукоход</li> <li>• Беговая дорожка</li> <li>• Полоса препятствия</li> <li>• Мини-участок с песком для прыжка в длину</li> <li>• Спортивно-игровое оборудование</li> </ul>
<b>Кабинет татарского языка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по обучению детей двум государственным языкам</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Досуги, развлечения, праздники</li> <li>• Конкурсы чтецов</li> <li>• Мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методическая литература</li> <li>• УМК, мультфильмы</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Раздаточные и демонстративные материалы</li> <li>• Проектор, ноутбук</li> <li>• Доска «Мольберт» магнитная</li> <li>• Музыкальный центр</li> </ul>
<b>Кабинет по ПДД</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение детей по образовательным программам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактический материал</li> <li>• Развивающие, занимательные игры</li> <li>• Стол – тренажер по ПДД</li> <li>• Электромобили, велосипеды</li> <li>• «Говорящие плакаты»</li> </ul>
<b>Кабинет логопеда</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по коррекции речи</li> <li>• Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей</li> <li>• Дополнительная образовательная услуга</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настенное зеркало</li> <li>• Дополнительное освещение у зеркала</li> <li>• Методическая литература</li> <li>• Демонстрационный и раздаточный наглядный материал</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Принтер</li> <li>• Интерактивная доска</li> <li>• Графический планшет</li> </ul>
<b>Сенсорный кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мягкие модули</li> <li>• Зеркальный шар с мотором</li> <li>• Световой проектор со встроенным ротатором</li> <li>• Музыкальное кресло – подушка</li> <li>• Интерактивная воздушнопузырьковая трубка</li> <li>• Световой стол для рисования песком</li> <li>• Интерактивный сухой бассейн</li> </ul>



<p><b>Летний оздоровительный комплекс «Островок здоровья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение физкультурных занятий</li> <li>• Проведение развлечений, досугов, праздников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Летний бассейн</li> <li>• Футбольное поле с газонным покрытием</li> <li>• Баскетбольно-волейбольная площадка с песочным покрытием</li> </ul>
<p><b>Медицинский блок (медицинский кабинет, процедурная, изолятор)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание медицинской помощи детям</li> <li>• Оказание профилактической помощи детям</li> <li>• Проведение профилактической работы с детьми, родителями, сотрудниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Медицинские карточки детей</li> <li>• Медицинская литература</li> <li>• Технологические карты приготовления различных блюд</li> <li>• Холодильник для хранения профвакцин</li> <li>• Медицинские электронные весы</li> <li>• Ростомер</li> <li>• Кушетка</li> <li>• Медицинский аптечный шкаф</li> <li>• Медицинский стол со стеклянной крышкой</li> <li>• Набор медикаментов для оказания неотложной помощи</li> <li>• Фонендоскоп</li> <li>• Плянтограф деревянный</li> <li>• Тонометр</li> <li>• Динамометр</li> <li>• Люстра «Чижевского»</li> <li>• Лампа кварцевая настольная</li> <li>• Таблица для определения остроты зрения</li> <li>• Рециркулятор бактерицидный «СИБЭСТ»</li> </ul>
<p><b>Оздоровительный комплекс</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание медицинской помощи детям</li> <li>• Оказание профилактической помощи детям</li> <li>• Проведение профилактической работы с детьми, родителями, сотрудниками</li> <li>• Проведение процедур</li> <li>• Консультативная работа с родителями</li> <li>• Мероприятия для педагогов, родителей</li> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> <li>• Проведение дня открытых дверей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Галакамера</li> <li>• Сауна</li> <li>• Ингаляторий</li> <li>• Фитобар</li> <li>• Тренажеры</li> <li>• Кабинет ЛФК</li> <li>• Кабинет врача</li> <li>• Физиотерапевтический кабинет</li> <li>• Телевизор</li> <li>• Мягкая мебель</li> <li>• Оборудование для проведения УФО, УВЧ и др.</li> <li>• Люстра Чижевского</li> <li>• Медицинские карточки детей</li> <li>• Медицинская литература</li> <li>• Кушетка</li> <li>• Фонендоскоп</li> <li>• Лампа кварцевая настольная</li> <li>• Сухой бассейн</li> <li>• Душевая</li> <li>• Мягкие модули</li> </ul>

## Свойства предметно - развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования **предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами

**Вариативная, предполагающая:**

- наличие в организации или группе различных пространств (для игры,

конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

-периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Полифункциональная**, предполагающая:

-возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды

-детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

-наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Доступная**, предполагающая:

-доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

-свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

-исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Трансформируемая**

Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Безопасная**

Предполагает соответствие всех элементов предметно развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Ежегодно в ДООУ проводятся смотры-конкурсы центров активности и развивающих уголков в разных возрастных группах. Это помогает выявить недостаточность наполняемости материалами и спланировать работу по обогащению предметно-пространственной среды на будущий учебный год.

Большинство оборудования, игр по всем направлениям детского развития изготовлено руками педагогов и родителей воспитанников.

Выводы:

- Продолжить работу по обновлению развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС.
- Выявлять и распространять передовой опыт педагогов в организации развивающей предметно-пространственной среды.

### **3.4. Финансовые условия.**

Финансовое обеспечение деятельности дошкольного образовательного учреждения осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Финансирование в МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №6 «Звездочка» осуществляется через бюджетные и внебюджетные средства. Средства, выделенные на финансирование детского сада, распределяются на следующие статьи

-питание

-заработная плата сотрудникам

-коммунальные услуги

-услуги связи, работы по содержанию помещения

-оплачиваются все расходы, связанные с обслуживанием здания и прилегающей территории. Приобретаются технические средства и мягкий инвентарь. Развивается информационная система.

### **3.5 Организация образовательной деятельности в детском саду.**

#### **Режим дня для детей 1,5 -7 лет.**

Режим работы дошкольного учреждения – пятидневная рабочая неделя с 6.00 до 18.00. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные и выходные дни, установленные законодательством РФ и РТ.

Организация жизни и деятельности детей в МБДОУ осуществляется в соответствии с СанПиН 2.4.1-3049-13.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в детском саду составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. В разновозрастных группах более старших детей после сна поднимают раньше. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальной зоне обязательно.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). В теплое время года образовательную деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 минут,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной группе (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

1. для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
2. для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
3. для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
4. для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени образовательной деятельности проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Занятия для детей среднего и старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Длительность этих занятий - не более 20 - 30 минут в зависимости от возраста детей. В середине занятия статического характера

проводятся физкультминутки.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей сочетают ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В дни каникул и в летний период образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Образовательная длительность просмотра телепередач в младшей и средней группах составляет не более 20 мин., в старшей и подготовительной - не более 30 мин. Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста осуществляется не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня). Экран находится на уровне глаз сидящего ребенка или чуть ниже. Если ребенок носит очки, то во время передачи их следует обязательно надеть.

Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к ООД).

#### Режим дня (летний период)

	II группа раннего возраста	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Группа «Особый ребенок»
Прием детей, на свежем воздухе	6 <sup>00</sup> -8 <sup>00</sup>	6 <sup>00</sup> -8 <sup>00</sup>	6 <sup>00</sup> -8 <sup>00</sup>	6 <sup>00</sup> -8 <sup>10</sup>	6 <sup>00</sup> -8 <sup>15</sup>	7 <sup>00</sup> -8 <sup>00</sup>
Утренняя гимнастика	7 <sup>30</sup> -7 <sup>55</sup>	7 <sup>55</sup> -8 <sup>00</sup>	7 <sup>25</sup> -7 <sup>30</sup>	7 <sup>30</sup> -7 <sup>38</sup>	8 <sup>00</sup> -8 <sup>10</sup>	7 <sup>50</sup> -7 <sup>55</sup>
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	7 <sup>55</sup> -8 <sup>35</sup>	8 <sup>00</sup> -8 <sup>40</sup>	8 <sup>00</sup> -8 <sup>40</sup>	8 <sup>10</sup> -8 <sup>35</sup>	8 <sup>15</sup> -8 <sup>35</sup>	8 <sup>00</sup> -8 <sup>40</sup>
Свободная деятельность	8 <sup>35</sup> -9 <sup>00</sup>	8 <sup>40</sup> -9 <sup>00</sup>	8 <sup>40</sup> -9 <sup>00</sup>	8 <sup>35</sup> -9 <sup>00</sup>	8 <sup>35</sup> -9 <sup>00</sup>	8 <sup>40</sup> -9 <sup>00</sup>
Занятия - игры	9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>
Подготовка к прогулке, игры, прогулка	9 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	9 <sup>30</sup> -11 <sup>10</sup>	9 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>	9 <sup>20</sup> -12 <sup>00</sup>	9 <sup>25</sup> -12 <sup>25</sup>	9 <sup>15</sup> -11 <sup>15</sup>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,	11 <sup>00</sup> -11 <sup>20</sup>	11 <sup>10</sup> -11 <sup>25</sup>	11 <sup>50</sup> -12 <sup>05</sup>	12 <sup>00</sup> -12 <sup>15</sup>	12 <sup>25</sup> -12 <sup>40</sup>	11 <sup>15</sup> -11 <sup>30</sup>
Подготовка к обеду, обед	11 <sup>20</sup> -12 <sup>05</sup>	11 <sup>25</sup> -12 <sup>10</sup>	12 <sup>05</sup> -12 <sup>35</sup>	12 <sup>15</sup> -12 <sup>55</sup>	12 <sup>40</sup> -13 <sup>10</sup>	11 <sup>30</sup> -12 <sup>10</sup>
Дневной сон.	12 <sup>05</sup> -15 <sup>00</sup>	12 <sup>10</sup> -15 <sup>00</sup>	12 <sup>35</sup> -15 <sup>00</sup>	12 <sup>55</sup> -15 <sup>00</sup>	12 <sup>55</sup> -15 <sup>00</sup>	12 <sup>10</sup> -15 <sup>00</sup>
Подъем, закаливающие процедуры.	15 <sup>00</sup> -15 <sup>10</sup>	15 <sup>00</sup> -15 <sup>10</sup>	15 <sup>00</sup> -15 <sup>10</sup>	15 <sup>00</sup> -15 <sup>15</sup>	15 <sup>00</sup> -15 <sup>15</sup>	15 <sup>00</sup> -15 <sup>15</sup>

Подготовка к полднику, Полдник.	15 <sup>10</sup> - 15 <sup>25</sup>	15 <sup>10</sup> - 15 <sup>25</sup>	15 <sup>10</sup> - 15 <sup>25</sup>	15 <sup>15</sup> - 15 <sup>25</sup>	15 <sup>15</sup> - 15 <sup>25</sup>	15 <sup>15</sup> - 15 <sup>30</sup>
Игры, самостоятельная деятельность	15 <sup>25</sup> - 16 <sup>00</sup>	15 <sup>25</sup> - 16 <sup>00</sup>	15 <sup>25</sup> - 16 <sup>05</sup>	15 <sup>25</sup> - 16 <sup>15</sup>	15 <sup>25</sup> - 16 <sup>15</sup>	15 <sup>30</sup> - 16 <sup>00</sup>
Подготовка к ужину, ужин	16 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	16 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	16 <sup>05</sup> - 16 <sup>30</sup>	16 <sup>15</sup> - 16 <sup>35</sup>	16 <sup>15</sup> - 16 <sup>35</sup>	16 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
Вечерняя прогулка	16 <sup>30</sup> - 18 <sup>00</sup>	16 <sup>30</sup> - 18 <sup>00</sup>	16 <sup>30</sup> - 18 <sup>00</sup>	16 <sup>35</sup> - 18 <sup>00</sup>	16 <sup>35</sup> - 17 <sup>30</sup>	16 <sup>30</sup> - 17 <sup>00</sup>

### Режим дня (зимний период)

	II группа раннего возраста	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подг. к школе группа	Группа «Особый ребенок»
Прием детей, осмотр, утренняя прогулка, свободная игровая деятельность	6 <sup>00</sup> - 8 <sup>00</sup>	6 <sup>00</sup> - 8 <sup>00</sup>	6 <sup>00</sup> - 8 <sup>00</sup>	6 <sup>00</sup> - 8 <sup>10</sup>	6 <sup>00</sup> - 8 <sup>15</sup>	6 <sup>00</sup> - 8 <sup>25</sup>	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>00</sup>
Утренняя гимнастика	7 <sup>40</sup> - 7 <sup>50</sup>	7 <sup>40</sup> - 7 <sup>50</sup>	7 <sup>30</sup> - 7 <sup>35</sup>	7 <sup>35</sup> - 7 <sup>42</sup>	7 <sup>45</sup> - 7 <sup>55</sup>	8 <sup>05</sup> - 8 <sup>17</sup>	7 <sup>50</sup> - 8 <sup>00</sup>
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	7 <sup>50</sup> - 8 <sup>20</sup>	7 <sup>50</sup> - 8 <sup>20</sup>	8 <sup>00</sup> - 8 <sup>30</sup>	8 <sup>10</sup> - 8 <sup>40</sup>	8 <sup>15</sup> - 8 <sup>40</sup>	8 <sup>25</sup> - 8 <sup>45</sup>	8 <sup>00</sup> - 8 <sup>40</sup>
Игры, подготовка к занятиям	8 <sup>20</sup> - 9 <sup>00</sup>	8 <sup>20</sup> - 9 <sup>00</sup>	8 <sup>30</sup> - 9 <sup>00</sup>	8 <sup>40</sup> - 9 <sup>00</sup>	8 <sup>40</sup> - 9 <sup>00</sup>	8 <sup>45</sup> - 9 <sup>00</sup>	8 <sup>40</sup> - 9 <sup>00</sup>
Занятия	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>10</sup> 9 <sup>20</sup> - 9 <sup>30</sup> (подгр)	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>10</sup> 9 <sup>20</sup> - 9 <sup>30</sup> (подгр)	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>15</sup> 9 <sup>25</sup> - 9 <sup>40</sup>	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>20</sup> 9 <sup>30</sup> - 9 <sup>50</sup>	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>25</sup> 9 <sup>35</sup> - 10 <sup>00</sup> 10 <sup>10</sup> - 10 <sup>35</sup>	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup> 10 <sup>20</sup> - 10 <sup>50</sup>	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>15</sup> 9 <sup>25</sup> - 9 <sup>40</sup>
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение	9 <sup>30</sup> - 11 <sup>00</sup>	9 <sup>30</sup> - 11 <sup>05</sup>	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>20</sup>	9 <sup>50</sup> - 11 <sup>50</sup>	10 <sup>35</sup> - 12 <sup>10</sup>	10 <sup>50</sup> - 12 <sup>15</sup>	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>10</sup>
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	11 <sup>00</sup> - 11 <sup>40</sup>	11 <sup>05</sup> - 11 <sup>45</sup>	11 <sup>20</sup> - 11 <sup>50</sup>	11 <sup>50</sup> - 12 <sup>20</sup>	12 <sup>10</sup> - 12 <sup>40</sup>	12 <sup>15</sup> - 12 <sup>45</sup>	11 <sup>10</sup> - 11 <sup>50</sup>
Подготовка ко сну. Дневной сон.	11 <sup>40</sup> - 14 <sup>50</sup>	11 <sup>45</sup> - 14 <sup>50</sup>	11 <sup>50</sup> - 14 <sup>45</sup>	12 <sup>20</sup> - 14 <sup>50</sup>	12 <sup>40</sup> - 14 <sup>50</sup>	12 <sup>45</sup> - 14 <sup>50</sup>	11 <sup>50</sup> - 14 <sup>50</sup>
Подъем, закаливающие процедуры.	14 <sup>50</sup> - 15 <sup>10</sup>	14 <sup>50</sup> - 15 <sup>10</sup>	14 <sup>45</sup> - 15 <sup>10</sup>	14 <sup>50</sup> - 15 <sup>10</sup>	14 <sup>50</sup> - 15 <sup>10</sup>	14 <sup>50</sup> - 15 <sup>10</sup>	14 <sup>50</sup> - 15 <sup>10</sup>
Подготовка к полднику, Полдник.	15 <sup>10</sup> - 15 <sup>20</sup>	15 <sup>10</sup> - 15 <sup>20</sup>	15 <sup>10</sup> - 15 <sup>20</sup>	15 <sup>10</sup> - 15 <sup>20</sup>	15 <sup>10</sup> - 15 <sup>20</sup>	15 <sup>10</sup> - 15 <sup>20</sup>	15 <sup>10</sup> - 15 <sup>20</sup>

Игры, занятия, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, труд	15 <sup>20</sup> -15 <sup>40</sup>	15 <sup>20</sup> -15 <sup>45</sup>	15 <sup>20</sup> -15 <sup>50</sup>	15 <sup>20</sup> -15 <sup>55</sup>	15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	15 <sup>20</sup> -16 <sup>10</sup>	15 <sup>20</sup> -15 <sup>45</sup>
Подготовка к ужину, ужин	15 <sup>40</sup> -16 <sup>20</sup>	15 <sup>45</sup> -16 <sup>20</sup>	15 <sup>50</sup> -16 <sup>20</sup>	15 <sup>55</sup> -16 <sup>25</sup>	16 <sup>05</sup> -16 <sup>30</sup>	16 <sup>10</sup> -16 <sup>35</sup>	15 <sup>45</sup> -16 <sup>25</sup>
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка	16 <sup>20</sup> -18 <sup>00</sup>	16 <sup>20</sup> -18 <sup>00</sup>	16 <sup>20</sup> -18 <sup>00</sup>	16 <sup>25</sup> -18 <sup>00</sup>	16 <sup>30</sup> -18 <sup>00</sup>	16 <sup>35</sup> -18 <sup>00</sup>	16 <sup>25</sup> -17 <sup>00</sup>

### Режим дня детей группы «Особый ребенок»

Прием детей, осмотр, утренняя прогулка, свободная игровая деятельность. Балаларны кабул итү, тикшерү, иртэнге прогулка, уеннар	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика Иртэнге гимнастика	7.50 – 8.00
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак Гигиена процедуралары, иртэнге ашка эзерлек, ашау вакыты	8.00 – 8.40
Игры, подготовка к занятиям Уеннар, шөгьльлэргэ эзерләнү.	8.40 - 9.00
Организованная образовательная деятельность Шөгьльлэр	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка возвращение (игры, наблюдения, труд) Урамга эзерлек, хавада буллу, урамнан керү	9.40 – 11.10
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед Гигиена процедуралары, көндезге ашка эзерлек, ашау вакыты	11.10 – 11.50
Подготовка ко сну, дневной сон Йокыга эзерлек, көндезге йокы	11.50 – 14.50
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры Йокыдан уяту, чыныктыру чаралары, уеннар	14.50 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник Кичке эбэткэ эзерлек, ашау вакыты	15.10 – 15.20
Игры, занятия, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность Уеннар, шөгьльлэр, шэхси эш, ижади эшчэнлек, мөстэкыйль эшчэнлек	15.20 – 15.45
Подготовка к ужину, ужин Төштэн соңгы ашка эзерлек, ашау вакыты	15.45 – 16.25
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка Урамга эзерлек, кичке саф хавага чыгу, балаларны өйлэрэнэ озату	16.25 – 17.00

#### Учебный план

Объём учебной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

В Учебный план включены ООД по основным направлениям развития дошкольника: социально- коммуникативное развитие; познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

#### **Первая младшая группа (с 1,5 до 3 лет)**

Продолжительность ООД составляет не более 10 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки составляет 1 час 40 минут. ОД проводится по подгруппам в первую и во вторую половину дня.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

#### **Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)**

Продолжительность ООД составляет не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут - составляет 2 часа 30 минут в неделю.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

#### **Средняя группа (с 4 до 5 лет)**

Продолжительность ООД составляет не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 минут - составляет 3 часа 20 минут в неделю. ООД по развитию речи и по ФЭМП проводятся по подгруппам.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

#### **Старшая группа (с 5 до 6 лет)**

Продолжительность ООД составляет не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 45 минут - составляет 5 часов 25 минут в неделю.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

#### **Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)**

Продолжительность ОД составляет не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 90 минут - составляет 8 часов в неделю.

### **Учебный план в группе «Особый ребенок»**

#### **Средняя группа (с 4 до 5 лет)**

Продолжительность ООД составляет не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 минут - составляет 2 часа 30 минут в неделю.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

#### **Старшая группа (с 5 до 6 лет)**

Продолжительность ООД составляет не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 минут - составляет 3 часов 20 минут в неделю.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

#### **Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)**



Продолжительность ОД составляет не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 90 минут - составляет 6 часов 15 минут в неделю.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 20 - 25 минут в день.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

В соответствии с ООП ДОУ воспитатель может интегрировать содержание различных видов деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания.

**Социально-коммуникативное** развитие дошкольников происходит во всех образовательных областях.

**Обучение татарскому языку** осуществляется по заявлению родителей в части, формируемой участниками образовательных отношений.

### Учебный план МБДОУ № 6 «Звездочка» по направлениям развития

Направление развития(образовательная область)	Базовый вид деятельности	Объём недельной организованной образовательной нагрузки (минут)				
		2-3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет (логопедическая группа)
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	30	45	60	50	60
	Физическая культура На прогулке	-	-	-	25	30
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	10	15	10	25	30
		10	15	20	25	30
	Лепка/аппликация	10	15	20	25	30
		10	15	20	25	30
Музыка	10	15	20	25	30	
	10	15	20	25	30	
	10	15	20	25	30	
Познавательное развитие	Продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность	-	-	-	-	-
	Формирование элементарных математических представлений	10	15	20	25	60
	Ознакомление с окружающим миром +Экология	10	15	20	25	30
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	60 % При проведении в режимные моменты (интеграция)				
		40% При проведении в режимные моменты (интеграция)				
	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	60% При проведении в режимные моменты (интеграция)				
		40% При проведении в режимные моменты (интеграция)				
	Формирование основ безопасности	60% При проведении в режимные моменты (интеграция)				
		40% При проведении в режимные моменты (интеграция)				

	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	60% При проведении в режимные моменты (интеграция)				
		40% При проведении в режимные моменты (интеграция)				
Речевое развитие	Развитие речи	10	15	20	50	60
	Художественная литература	60% При проведении в режимные моменты (интеграция)				
		40% При проведении в режимные моменты (интеграция)				
	Татарский язык	-	При проведении в режимные моменты (родной язык)	При проведении и в режимные моменты	50 При проведении в режимные моменты	60 При проведении в режимные моменты
Количество ООД в неделю		10	10	10	14	16
Всего времени, отведенного на ООД		1ч 40 мин	2 часа 30 мин	3 часа 20 мин	5 часов 25 мин	8 часов 00 мин
Объёмы обязательной части ООП и части, формируемой участниками образовательных отношений по возрастным группам		75%	75%	73%	62%	62%
		25%	25%	27%	38%	38%
Объёмы обязательной части ООП и части, формируемой участниками образовательных отношений по ДОУ		Обязательная часть - 69%				
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений – 31%				

### Учебный план

#### МБДОУ № 6 «Звездочка» по направлениям развития в группе «Особый ребенок»

Направление развития(образовательная область)	Базовый вид деятельности	Объём недельной организованной образовательной нагрузки (минут)		
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	45	40	50
	Физическая культура На прогулке	-	20	25
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	15	20	25
			20	25
	Лепка/аппликация	15	20	25
	Музыка	15	20	25
		15	20	25
Познавательное развитие	Продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская	-	-	-

	деятельность					
	Формирование элементарных математических представлений	15	20	50		
	Ознакомление с окружающим миром	15	20	25		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	60 % При проведении в режимные моменты (интеграция)				
		40% При проведении в режимные моменты (интеграция)				
	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	60% При проведении в режимные моменты (интеграция)				
		40% При проведении в режимные моменты (интеграция)				
	Формирование основ безопасности	60% При проведении в режимные моменты (интеграция)				
		40% При проведении в режимные моменты (интеграция)				
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	60% При проведении в режимные моменты (интеграция)					
	40% При проведении в режимные моменты (интеграция)					
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	15	40	50		
	Художественная литература	60% При проведении в режимные моменты (интеграция)				
		40% При проведении в режимные моменты (интеграция)				
	Русский язык	-	40	50		
При проведении в режимные моменты (родной язык)		При проведении в режимные моменты	При проведении в режимные моменты	При проведении в режимные моменты		
Количество ООД в неделю		10	14	15		
Всего времени, отведенного на ООД		2 часа 30 мин	3 часа 20 мин	6 часов 15 мин		
<b>Объемы обязательной части ООП и части, формируемой участниками образовательных отношений по возрастным группам</b>		75%	75%	73%	62%	62%
		25%	25%	27%	38%	38%
<b>Объемы обязательной части ООП и части, формируемой участниками образовательных отношений по ДОУ</b>		Обязательная часть - 69%				
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений – 31%				

### 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);

- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

- В связи с этим в дошкольном учреждении сложились традиции и ежегодные события:
- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
  - Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
  - Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
  - Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
  - Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания).
  - Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
  - Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
  - Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
  - Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
  - Сотрудничество со школой искусств, для оказания консультативной помощи родителям.

<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Традиции</b>	<b>Праздники</b>
Развлечение «Мой любимый детский сад» Развлечение «В дружбе наша сила»	Экскурсия в школу (старшая и подготовительные группы)	День знаний (старшая и подготовительные группы) Международный день красоты (средняя, старшая и подготовительные группы) День дошкольного работника (старшая и подготовительная группы)
<b>ОКТАБРЬ</b>		
Развлечение «Осень, осень в гости просим» Развлечение «Знай и люби свою Родину»	Выставка поделок из природного материала «Что нам осень подарила» (все группы) Фоторепортажи «Я люблю свой город» Выставки детских работ «Я живу в России» Экскурсия по территории детского сада (младшая и средняя группы) Осенние развлечения	Международный день музыки (все возрастные группы) Всемирный день животных (средняя, старшая и подготовительные группы) Международный день врача (средняя, старшая и подготовительная группы) Международный день анимации (все возрастные группы)
<b>НОЯБРЬ</b>		
Развлечение «Путешествие в	Выставка стенгазет «Милая	День народного единства

деревню»	мамочка»	Всемирный день приветствий День матери
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
Развлечение «Веселый праздник Новый год»	Конкурсы «Кормушки птицам», Новогодние утренники	Международный день инвалидов (средняя, старшая, подготовительные группы) Новый год шагает по планете. Новогодние обычаи разных стран (средняя, старшая, подготовительная группы)
<b>ЯНВАРЬ</b>		
Театрализованная деятельность «Волшебный сундучок»	Зимние игры и забавы Конкурс ледяных фигур на участке	Всемирный день «спасибо» (для всех возрастных групп)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
«Есть такая профессия – Родину защищать»	Развлечение «день защитника Отечества» (старшие и подготовительные группы) Масленица (все группы)	День доброты (все возрастные группы) Международный день родного языка (старшая и подготовительные группы) День защитника Отечества (средняя, старшие, подготовительные группы)
<b>МАРТ</b>		
Музыкальное развлечение «Полюбуйся, весна пришла»	Развлечение «Мамин праздник»	Международный женский день Всемирный день Земли Всемирный день водных ресурсов Всемирный день театра
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Развлечение «Спорт-это здоровье» Развлечение «Наш друг-светофор»	День здоровья (все группы) Развлечение «Уголок России - отчий дом»	Международный день птиц (средняя, старшая, подготовительная группы) Международный день детской книги (средняя, старшая, подготовительная группы) Всемирный день здоровья (Все группы) День космонавтики (старшая и подготовительная группы)
<b>МАЙ</b>		
Утренник «До свидания, детский сад!»	(подготовительные группы) Экскурсия в музей боевой славы (старшие и подготовительные)	Праздник весны и труда (средние, старшие, подготовительные группы) День победы (средние, старшие, подготовительные)

		группы) Международный день семьи (все возрастные группы)
--	--	--

### 3.7. Учебно-методический комплект к Программе

#### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамова Л.В, Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 96с.</li> <li>2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.</li> <li>3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64 с.</li> <li>4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-64 с</li> <li>5. Борханова Р.А., Закирова К.В. “Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү”. Казан. Магариф, 2009.</li> <li>6. Васильева В.А., Закирова К.В. “Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирә программасы”. Русча 4 нче басмадан. Казан. Магариф, 2006.</li> <li>7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности . Младшая группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017. – 144 с.</li> <li>8. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.</li> <li>9. Кашапова М.Ф. Әдәпле булык, балалар! Бишенче китап./-Казан: “Школа” редакция нәшрият үзәге, 2017. - 272 б.</li> <li>10. Кашапова М.Ф. Уйныйк эле, бабалар! Өченче китап./-Казан: “Школа” редакция нәшрият үзәге, 2017. -224 б.</li> <li>11. Кашапова М.Ф. Уйныйк эле, балалар! Беренче китап./-Казан: “Школа” редакция нәшрият үзәге, 2017.-272 б.</li> <li>12. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» группа раннего возраста под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой. –Волгоград, 2016.</li> <li>13. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. для занятий с детьми 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.</li> <li>14. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд. испр. и доп.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014. - 368 с.</li> </ol>
--------------------------------------	--

	<p>15. Саулина Т.Ф Знакомим дошкольников с ПДД.-М.: Мозаика-Синтез,2014.-112с</p> <p>16. Сорокина Н.А. Развитие у детей раннего, дошкольного и школьного возраста контроля и программирования деятельности. – М.: В.Секачев. НИИ Школьных технологий, 2010. – 192 с.</p> <p>17. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Дошкольникам о правилах дорожного движения. ,.-М.: ТЦ Сфера, 2018.- 64 с.</p> <p>18. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы» авт.-сост.О.Е.Белова.-Изд.2-е, испр.-Волгоград: Учитель.-154 с.</p> <p>19. Шинкарчук С.А. Правила безопасности дома и на улице. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2008. – 64 с.</p>
--	---

### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие».

<p><b>Перечень литературы и пособий</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с</li> <li>2. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. 2-е изд; - М.: ТЦ «Сфера», 2015. – 192 с.</li> <li>3. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2011. – 240 с.</li> <li>4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.;</li> <li>5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.-М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.</li> <li>6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 80 с.</li> <li>7. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие к рабочей тетради. М.: ТЦ Сфера, 2005. – 88с.</li> <li>8. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». система работы в средней группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -176с</li> <li>9. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд. испр. и доп.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014. - 368 с.</li> <li>10. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа.– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 64 с.</li> </ol>
---	--

	<p>11. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.;</p> <p>12. Помораева И.А Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-64с</p> <p>13. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений старшая группа .- М.: Мозаика – Синтез ,2015 .-80с</p> <p>14. Соломенникова О.А.Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.;</p> <p>15. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-96с.</p> <p>16. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез,2015 .-112с.</p> <p>17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду» Вторая группа раннего возраста . М.: Мозаика – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.;</p>
--	--

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»:**

<p><b>Перечень литературы и пособий</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.</li> <li>2. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: «Литера», 2006. – 64 с.</li> <li>3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.</li> <li>4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.- 144 с.</li> <li>5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.</li> <li>6. Жукова Н.С. и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева.— Екатеринбург: АРД ЛТД, 2000. – 320с.</li> <li>7. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г. – 192 с.</li> <li>8. Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. – М.: Издательство ГНОМ. 2016. – 216 с.</li> <li>9. Косинова Е.М. Азбука правильного произношения. – М.: ОЛИСС изд-во Эксмо, 2005. – 120 с.</li> </ol>
---	--



	<p>10. Курдванская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5 -7 лет. – М.: Сфера, 2007. – 128 с.</p> <p>11. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н.Шаховской. - М.: ВЛАДОС, 1999. – 680 с.</p> <p>12. Логопедия: практическое пособие / авт.-сост. В.И. Руденко. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 287 с.</p> <p>13. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд. испр. и доп.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014. - 368 с.</p> <p>14. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. – Екатеринбург.: Литур, 1999 г.- М.: Мозаика-Синтез, 2004. — 72 с.</p> <p>15. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 112 с.</p> <p>16. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - М.: «Просвещение», 2010. – 272 с.</p> <p>17. Хазратова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез” (4-5 яшж). Тәрбиячеләр өчен методик кулланма.-Казан: Фолиант. 2012.</p> <p>18. Шевцова Е.Е. Развитие речи ребенка от 1 до 7 лет. – М.: В.Секачев, 2007 г. – 96 с.</p> <p>19. Юдаева М.В. Хрестоматия для старшей группы.- М.:ООО «Самовар-книги»,2018. – 213 с.</p>
--	---

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»:**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<p>Борханова Р.А. ,Закирова К.В. “Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү “(Программаның милли – төбәк юнәлеше) –Казан: Мәгариф, 2009.</p> <p>Васильева В.А., Закирова К.В. “Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы”, Русча 4 нче басмадан. - Казан: Мәгариф, 2006.</p> <p>Гаффарова С.М. “Изучаем русский язык”метод.пособие по обучению русскому языку детей дошкольного возраста . - Казань, 2013г.</p> <p>Гаффарова С.М. “Изучаем русский язык” программа, мет.рекоменд., диагностика.Казань, 2013.</p> <p>Закирова К.В “Әй уйныйбыз,уйныйбыз...” балалар бакчасында хәрәкәтле уеннар.- Казан, 2013.</p> <p>Закирова К.В “Балачак аланы”балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм әти-әниләр өчен хрестоматия.- Казан, 2011.</p> <p>Закирова К.В.”Иң матур сүз”( Ата – аналар һәм балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен хрестоматия.) Казан: Мәгариф, 2000 - 335б.</p> <p>ЗариповаЗ.М., Исаева Р.С. “Балалар бакчасында рус балаларына татар теле</p>
--------------------------------------	---

<p>өйрәтү” программа, методик киңәшләр, диагностика. –Казан: 2013.</p> <p>Зарипова З.М., Исаева Р.С. Үстерелешле уеннар: методик кулланма.-Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013. 128 б</p> <p>Зарипова З.М, Кидрячёва Р.Г. “Татарча сөйләшәбез”(”Говорим по-татарски”) методик кулланма.(4-5 яшь,5-6 яшь,6-7 яшь)-Татарстан Республикасы “Хәтер” нәшрияты, 2012.</p> <p>Зарипова З.М.”Планирование деятельности по обучению дошкольников татарскому языку.» Методическое пособие. – Казань: Татарское республиканское издательство «ХЭТЕР», 2018</p> <p>Кашапова Ф.М. “Иң татлы тел – туган тел” Балалар бакчасында сөйләм үстерү буенча методик кулланма – Казан: Мәгариф, 2004.</p> <p>Хазратова Ф.В “Туган телдә сөйләшәбез”(2-3 яшь)тәрбиячеләр өчен методик кулланма.-Казан:”Фолиант”,2012.</p> <p>Хазратова Ф.В “Туган телдә сөйләшәбез”(3-4 яшь)тәрбиячеләр өчен методик кулланма -Казан:”Фолиант”,2012.</p> <p>Хазратова Ф.В “Туган телдә сөйләшәбез”(4-5 яшь)тәрбиячеләр өчен методик кулланма -Казан:”Фолиант”,2012.</p> <p>Хазратова Ф.В “Туган телдә сөйләшәбез”(5-7 яшь)тәрбиячеләр өчен методик кулланма -Казан:”Фолиант”,2012.</p> <p>Шаехова Р.К.” Региональная программа дошкольного образования”-Казань,2012.</p>
---

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»:**

<p><b>Перечень литературы и пособий</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Барсукова Н.Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия.-Волгоград.: Изд «Учитель», 2011. - 191 с.</li> <li>2. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: программа воспитания детей дошкольного возраста. - СПб, 2012. – 223 с.</li> <li>3. Буренина А.И.. Театр всевозможного. Выпуск 1.От игры до спектакля: Учебно-методическое пособие-2-е издание переработанное и дополненное. –СПб.: 2002.-114 с.</li> <li>4. Каплунова И.М, И.А Новоскольцева.,И.В.Алексеева Топ-топ , каблучок. Танцы в детском саду I пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. СПб.: Изд. Композитор, 2007. – 128 с.</li> <li>5. Картушина М.Ю Зимние детские праздники, сценарий с нотным приложением. - ТЦ СФЕРА,2015. – 128 с.</li> <li>6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-96с</li> <li>7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез ,2014.-128с.</li> <li>8. Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.</li> <li>9. Лапшина Г.А. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные</li> </ol>
---	--

	<p>игры)-издание 4-е Волгоград: «Учитель»,2015. – 238 с.</p> <p>10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: Издательский дом, Цветной мир 2016. – 144 с.;</p> <p>11. Микляева Н.В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников.-М.:ТЦ Сфера, 2013.-192 с.</p> <p>12. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд. испр. и доп.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014. - 368 с.</p> <p>13. Равчеева И.П.. Настольная книга музыкального руководителя- Волгоград.: Издательство Учитель, 2005 – 123 с</p> <p>14. Сорокина Н.Ф.. Играем в кукольный театр. Программа: «театр-творчество-дети». Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.-М.:2002,208 с</p> <p>15. Шиян О.А Развитие творческого мышления работаем по сказке .- М.: Мозаика-Синтез,2016.-112с</p>
--	---

#### Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»:

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48 с.</li> <li>2. Виноградова Н.А, Микляева Н.В. Физическое развитие дошкольников. Часть 1. Охрана и укрепление здоровья / Под ред.Микляевой. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 144 с.</li> <li>3. Ефименко Н.Н. Малый театр физического детей младенческого и раннего возраста. Учебно-методическое пособие. Издательство 4-е дополненное и переработанное, 2018. - 252 с.</li> <li>1. Ефименко Н.Н. Песочная терапиям в физическом развитии дошкольников- ВИНИЦА ООО «Нилан» ЛТД-2018. - 98 с</li> <li>2. Закирова К.В. “Әй уйныйбыз, уйныйбыз...” Балалар бакчасында хәрәкәтле уеннар.-Казан, 2013</li> <li>3. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физические упражнения и подвижные игры: Метод. пособие.-М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2005. - 152с.</li> <li>4. Микляева Н.В., Прищепа С.С. Физическое развитие дошкольников. Ч 2. Формирование двигательного опыта и физических качеств/Под ред. Н.В.Микляевой. - М.:ТЦ Сфера, 2015.- 176 с.</li> <li>5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,</li> </ol>
--------------------------------------	--

	<p>М.А. Васильевой. 3-е изд. испр. и доп.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014. - 368 с.</p> <p>6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-128с.</p> <p>7. Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: Младшая группа-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-80с.</p> <p>8. Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.</p> <p>9. Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: Средняя группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-112с.</p> <p>10. Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: Старшая группа-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-128с.</p> <p>11. Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/авт.-сост.Е.И.Подольская.-Изд.2-е,перераб.- Волгоград: Учитель,2013.-229с</p> <p>12. Степаненко Э.Я.Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2009.-96с.</p> <p>13. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 . -64 с.</p>
--	--

**Базовая (обязательная) часть, которая составляет 69% от общего объема Программы,** обеспечивает комплексность подхода во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, способствуя социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию детей.

**Вариативная часть, которая составляет 31% Программы,** направлена на решение задач инклюзивного образования, коррекции эмоционально-психологического и физического состояния воспитанников с учетом особенностей их здоровья.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

#### IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

##### 4.1. Краткая презентация Программы

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОО комплексной программы примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От Рождения до Школы» и дополнена комплексом парциальных образовательных программ,

учитывающих требования контингента воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Программно-методическое обеспечение соответствует реализуемой в МБДОУ примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования **«От рождения до школы»** («Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой 2013 г), требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников. Коррекционное направление: «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной. Парциальная; Региональная программа дошкольного образования Р.К Шаеховой.

### **Психолого-педагогическое обеспечение**

Предметно-развивающая среда в МБДОУ создана на основе методических рекомендаций комплексной «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, отражающая все образовательные области. ООП ДОУ состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть разработана в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа является инновационным общеобразовательным документом, опирается на лучшие традиции отечественного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укрепления здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные способности. Большое внимание уделяется воспитанию патриотических чувств к Родине, уважения к традиционным ценностям. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, что достигается за счёт учёта индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребёнком.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, опирается на:

1. Региональную программу дошкольного образования «Радость познания» (Р.К. Шаехова). Данная программа задает содержание образования детей от 3 до 7 лет, формируемое участниками образовательного процесса с учетом климатических, национально-культурных и демографических условий Республики Татарстан.

2. Программы и методические пособия по обучению детей двум государственным языкам в ДОУ

3. На ряд парциальных программ и систему мероприятий, разработанных ДОУ в рамках приоритетных направлений деятельности.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

В детском саду правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а именно это лежит в основе развивающего обучения.

Главные участники педагогического процесса: дети, воспитатели и родители. Сотрудники

признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Специфика организации деятельности в группах ДОУ определяется основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов:

1. Конституция РФ, ст. 43, 72;
2. Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
3. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (№1155 от 17.10.2013г.)
5. Приказа Минобрнауки России «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», от 30 августа 2013 №1014
6. Концепция дошкольного воспитания;
7. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3040-13 (от 15.05.2013);
8. Устава бюджетного муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада;
9. Основной общеобразовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада.

## **Приложение:**

Расписание образовательной деятельности по МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №6 «Звездочка» г. Азнакаево РТ на 2019-2020 учебный год.

Дни / группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	итого	примечание
I младшая группа №1	1.Музыка (в гр.) 9.00-9.10-9.30  2 половина дня 2.Развитие речи 15.20-15.30-15.50	1.Лепка 9.00-9.10-9.30  2 половина дня 2.Физ. культура 15.20-15.30-15.50	1.Музыка (в гр.) 9.00-9.10  2 половина дня 2.ФЭМП 15.20-15.30-15.50  Реж.м. - Развитие речи	1.Рисование 9.00-9.10-9.30  2 половина дня 2.Физ. культура 15.20-15.30-15.50  Реж.м. - КМД	1.Физ. культура на воздухе 9.00-9.10  2 половина дня 2. Ознак. с окр. миром 15.20-15.30-15.50	10игр-занятий по 10 мин. по подгруппам Перерыв 10 минут между занятиями	Татарский язык 3 раза в неделю в режимных моментах Вт 8.00-8.10 Чт 10.50-11.00 Пт 11.45-11.55
I младшая группа №2	1.Лепка 9.00-9.10-9.30  2 половина дня 2.Физ. культура 15.20-15.30-15.50	1.Музыка (в гр.) 9.00-9.10  2 половина дня 2. Рисование 15.20-15.30-15.50	1. Развитие речи 9.00-9.10  2 половина дня 2. Физ. культура 15.20-15.30-15.50  Реж.м. - КМД	1. Музыка (в гр.) 9.00-9.10-9.30  2 половина дня 2. ФЭМП 15.20-15.30-15.50  Реж.м. - Развитие речи	1. Физ. культура на воздухе 9.10-9.20  2 половина дня 2. Ознак. с окр. миром 15.20-15.30-15.50	10игр-занятий по 10 мин. по подгруппам Перерыв 10 минут между занятиями	Татарский язык 3 раза в неделю в режимных моментах Пн 8.00-8.10 Вт 10.50-11.00 Ср 11.45-11.55
II младшая группа №3	1.Физ. культура 9.00-9.15 2. Ознак. с окр. миром 9.25-9.40	1.Рисование 9.00-9.15 2.Музыка 9.25-9.40  Реж.м. - КМД	1.ФЭМП 9.00-9.15 2.Физ. культура 9.25-9.40	1.Развитие речи 9.00-9.15 2.Физ. культура на воздухе 10.00-10.15	1.Лепка/Аппл. 9.00-9.15 2.Музыка 9.25-9.40	10 занятий по 15 мин. Перерыв 10 минут между занятиями	Татарский язык 3 раза в неделю в игровых моментах Вт 8.40-8.55 Ср 11.20-11.35 Пт 8.40-8.55
II младшая группа №4	1.Музыка 9.00-9.15 2.Развитие речи 9.25-9.40	1.Лепка/Аппл. 9.00-9.15 2.Физ. культура 9.25-9.40	1.ФЭМП 9.00-9.15 2. Физ. культура на воздухе 10.00-10.15	1.Рисование 9.00-9.15 2.Музыка 9.25-9.40  Реж.м. - КМД	1. Ознак. с окр. миром 9.00-9.15 2.Физ. культура 9.25-9.40	10 занятий по 15 мин. Перерыв 10 минут между занятиями	Татарский язык 3 раза в неделю в игровых моментах Пн 8.40-8.55 Вт 8.20-8.35 Пт 11.20-11.35
Средняя группа №7	1.Рисование 9.00-9.20 2.Физ. культура 9.30-9.50  Реж.м. Татарский язык	1.Музыка 9.00-9.20 2.Развитие речи 9.30-9.50  Реж.м. - КМД	1.Физ. культура 9.00-9.20 2.ФЭМП 9.30-9.50  Реж.м. Татарский язык	1.Музыка 9.00-9.20 2.Ознак. с окружающим миром +Экология 9.30-9.50	1.Лепка\Аппл 9.00-9.20 2. Физ. культура на воздухе 11.00-11.20  Реж.м. Татарский язык	10 занятий по 20 мин. Перерыв 10 минут между занятиями	Татарский язык 3 раза в неделю в режиме дня.

Средняя группа №9	1. Развитие речи 9.00-9.20 2. Музыка 9.30-9.50  Реж.м. Русский язык	1. Физ. культура 9.00-9.20 2. Лепка\Аппл 9.30-9.50	1. ФЭМП 9.00-9.20 2. Музыка 9.30-9.50  Реж.м. Русский язык	1. Ознак. с окружающим миром +Экология 9.00-9.20 2. Физ. культура на воздухе 11.25-11.45 Реж.м. - КМД	1. Физ. культура 9.00-9.20 2. Рисование 9.30-9.50  Реж.м. Русский язык	10 занятий по 20 мин. Перерыв 10 минут между занятиями	Русский язык 3 раза в неделю в режиме дня
Старшая группа №6	1. Рисование 9.00-9.25 2. Физ. культура 9.50-10.15  Реж.м. Татарский язык	1. ФЭМП 9.00-9.25 2. Развитие речи 9.35-9.55 3. Физ. культура на воздухе 10.25-10.50	1. Музыка 9.00-9.25 2. Татарский язык 9.35-9.55 3. Ознак. с окружающим миром +Экология 15.20-15.45	1. Лепка\Аппл 9.00-9.25 2. Физ. культура 9.35-9.55 3. Развитие речи 15.20-15.45 Реж.м. - КМД	1. Музыка 9.00-9.25 2. Рисование 9.35-9.55 3. Татарский язык 15.40-16.05	14 занятий по 20- 25 мин. Перерыв 10 минут между занятиями	Татарский язык 1 занятие в режиме дня
Старшая группа №10	1. Рисование 9.00-9.25 2. Развитие речи 9.35-9.55 3. Музыка 10.10-10.35	1. ФЭМП 9.00-9.25 2. Лепка\Аппл 9.35-9.55 3. Физ. культура на воздухе 10.55- 11.20	1. Русский язык 9.00-9.25 2. Рисование 9.35-9.55 3. Физ. культура 10.10-10.35 Реж.м. - КМД	1. Ознак. с окружающим миром +Экология 9.00-9.25 2. Русский язык 9.35-9.55 3. Музыка 10.10-10.35	1. Развитие речи 9.00-9.25 2. Физ. культура 9.35-9.55  Реж.м. Русский язык	14 занятий по 20- 25 мин. Перерыв 10 минут между занятиями	Русский язык 1 занятие в режиме дня
Подг. к школе группа №11 (лого)	1. Развитие речи 9.00-9.30 2. Рисование 9.40-10.10 3. Физ. культура 10.20-10.50	1. ФЭМП 9.00-9.30 2. Обучение грамоте 9.40-10.10 3. Музыка 10.20-10.50	1. Звукопроизношение 9.00-9.30 2. Физ. культура 9.40-10.10 3. Татарский язык 10.20-10.50  Реж.м. - КМД	1. ФЭМП 9.00-9.30 2. Музыка 9.40-10.10 3. Лепка\Аппл. 10.20-10.50  Реж.м. Татарский язык	1. Рисование 9.00-9.30 2. Ознак. с окружающим миром +Экология 9.40-10.10 3. Татарский язык 10.20-10.50 4. Физ. культура на воздухе 11.25-11.55	16 занятий по 30 мин. Перерыв 10 минут между занятиями	Татарский язык, КМД 1 занятие в режиме дня
Подг. к школе группа №12 (лого)	1. Звукопроизношение 9.00-9.30 2. Татарский язык 9.40-10.10 3. Лепка\Аппл. 10.20-10.50 4. Физ. культура на воздухе 11.20-11.50	1. ФЭМП 9.00-9.30 2. Музыка 9.40-10.10 3. Обучение грамоте 10.20-10.50  Реж.м. Татарский язык	1. Развитие речи 9.00-9.30 2. Ознак. с окружающим миром +Экология 9.40-10.10 3. Музыка 10.20-10.50  Реж.м. - КМД	1. ФЭМП 9.00-9.30 2. Рисование 9.40-10.10 3. Физ. культура 10.20-10.50	1. Рисование 9.00-9.30 2. Татарский язык 9.40-10.10 3. Физ. культура 10.20-10.50	16 занятий по 30 мин. Перерыв 10 минут между занятиями	Татарский язык, КМД 1 занятие в режиме дня

*Примечание.* Обучение татарскому языку в русских группах и русскому языку в татарских группах проводится, начиная с первых младших групп в режимных - игровых моментах 3 раза в неделю; в средних группах - 3 раза в неделю в режиме дня, 2 раза в неделю в организованной деятельности в старших и подготовительных к школе групп. Чтение художественной литературы, познавательно – исследовательская деятельность (ПИД), приобщение к доступной трудовой деятельности, самостоятельные игры детей в группе и на участке ДОУ, самостоятельная деятельность детей в центрах развития, развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры), формирование основ безопасности, нравственное воспитание, формирование личности ребенка, ребенок в семье и сообществе – *ежедневно*.



**Расписание образовательной деятельности в разновозрастной группе №8 «Особый ребенок»  
по МБДОУ «Детский сад пристра и оздоровления №6 «Звездочка» г. Азнакаево РТ на 2019-2020 учебный год.**

	<b>Средняя группа от 4 до 5 лет</b>	<b>Старшая группа от 5 до 6 лет</b>	<b>Подготовительная группа от 6 до 7 лет</b>
<b>Понедельник</b>	1. Лепка/аппл 9.00-9.15 2.Музыка (в гр.) 9.25-9.40  Реж.м. Русский язык	1.Лепка/аппл 9.00-9.20 2. Музыка (в гр.) 9.30 – 9.50  Реж.м Русский язык	1.Лепка/аппл 9.00-9.25 2. Музыка (в гр.) 9.35 – 10.00 3.Русский язык 15.20-15.45
<b>Вторник</b>	1. Рисование 9.00-9.15 2. Физ. культура 9.25-9.40  Реж.м. Русский язык	1.Рисование 9.00-9.20 2.Физ. культура 9.30-9.50 3.Русский язык 10.00 – 10.20	1. ФЭМП 9.00-9.25 2.Физ. культура 9.35-10.00 3.Рисование 10.10-10.35
<b>Среда</b>	1. ФЭМП 9.00-9.15 2.Музыка 9.25-9.40  Реж.м. Русский язык	1. ФЭМП 9.00-9.20 2. Музыка (в гр.) 9.30 – 9.50 3.Русский язык 10.00 – 10.20	1.ФЭМП 9.00-9.25 2 Музыка (в гр.) 9.35-10.00 3.Русский язык 10.10 – 10.35
<b>Четверг</b>	1. Физ. культура 9.00-9.15 2. Ознак. с окр. миром 9.25-9.40  Реж.м. - КМД	1.Физ. культура 9.00-9.20 2. Ознак. с окр. миром 9.30-9.50 3. Развитие речи 10.00 – 10.20  Реж.м. - КМД	1.Физ. культура 9.00-9.25 2.Ознак. с окр. миром 9.35-10.00 3.Развитие речи 10.10 – 10.35 Реж.м// Русский язык
<b>Пятница</b>	1.Развитие речи 9.00-9.15 2. Физ. культура на воздухе	1.Развитие речи 9.00-9.20 2. Рисование 9.30-9.50 3.Физ. культура на воздухе	1.Развитие речи 9.00-9.25 2.Рисование 9.35-10.00 3.Физ. культура на воздухе  Реж.м. - КМД
<b>Итого</b>	10 занятий по 10 мин. Перерыв 10 минут между занятиями	14 занятий по 20 мин. Перерыв 10 минут между занятиями	15 занятий по 25 мин. Перерыв 10 минут между занятиями
<b>Примечание</b>	3 занятия Русского языка в режиме дня.	1 занятие Русского языка в режиме дня.	1 занятие Русского языка в режиме дня.

## **Новая модель образа выпускника дошкольного образовательного учреждения**

При формировании образа дошкольника мы ориентировались на систему обобщенных показателей развития ребенка:

- Развитие и иерархизация системы деятельности ребенка с учетом ведущей деятельности;
- Генеральная линия развития отдельных психических процессов.

Интеллектуально - мотивационные характеристики деятельности и сферы инициативы, свойственные выпускнику ДО:

**1. Оздоровительная инициатива.** Имеет сформированные физические качества и потребность в двигательной активности; самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры; имеет представления о здоровом образе жизни; обладает способностью к самоконтролю и к самооценке своих возможностей.

**2. Творческая инициатива.** Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку под замысел, отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивает оригинальные сюжеты, может при этом осознанно использовать смену ролей, замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речь или в предметном макете воображаемого «мира», может фиксироваться в продукте деятельности; комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство; частично воплощает игровой замысел в продукте.

**3. Инициатива как целеполагание и волевое усилие.** Имеет конкретное намерение – цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется или уничтожается; самостоятельно подбирает вещные или графические образы для копирования – в разных материалах; обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремиться достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

**4. Коммуникативная инициатива.** Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел – цель, спланирован несколько начальных действий; использует простой договор, не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремиться не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия; предлагает в развернутой словесной форме исходный замысел – цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремиться к поддержанию слаженного взаимодействия.

Имеет представления о родном крае, достопримечательности; стремиться бережно сохранять национальные традиции, культуру, обычаи жителей родного города и Республики; уважает людей разных национальностей;

**5. Познавательная инициатива** – любознательность. Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного; обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение; стремиться к упорядочению, систематизации конкретных материалов; проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам, составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения; задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию факторов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам.

### **Индикаторы развития воспитанника:**

- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
- Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
- Следит за правильной осанкой.
- Стремится самостоятельно решать свои бытовые задачи, обращается за помощью только в случае реальной необходимости.
- Контакты с взрослыми.
- Не затрудняется обращаться с вопросами и просьбами.
- Владеет достаточным словарным запасом на двух государственных языках в равном объеме. Свободно общается с педагогами, родителями, сверстниками.
- Делится впечатлениями и эмоциями.
- Легко вступает в контакты.
- Имеет близких друзей.
- Положительное отношение к себе.
- Демонстрирует свои достижения.
- Защищает себя и свои права.
- Демонстрация растущей независимости в решении бытовых задач.
- Ведет себя свободно и уверенно в бытовых ситуациях.

Кроме того, специфика нашего дошкольного учреждения гарантирует дополнительные компетенции, которыми сможет овладеть выпускник:

- Основы патриотизма и гражданственности. Ребенок проявляет чувство любви и уважения к родному городу, Республике, стране, близким людям.
- Основы здорового образа жизни. Ребенок владеет элементарными знаниями о своем организме и ценности сохранения здоровья, имеет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в бытовых ситуациях.
- Основы экологического мышления. Ребенок устанавливает связи и взаимодействия человека с природой и причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
- Основы правового сознания. Ребенок обладает элементарными знаниями о правилах, правах, нормах жизни в обществе, ценностно к этому относится.
- Основы толерантности. Ребенок принимает и понимает многообразие культур нашего мира. Уважает детей и взрослых независимо от их национальности, цвета кожи, вероисповедания и особенностей физического и психического развития.

### **Модель образа выпускника дошкольного образовательного учреждения с ограниченными возможностями здоровья группы «Особый ребенок»**

- Имеет позитивные сдвиги в организме, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.
- Сформировано осознанное отношение к своим силам.
- Развита способность к преодолению психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни.
- Сформирована потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни.
- Имеет предпосылки и основы экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.
- Умеет сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимает окружающие предметы и явления, положительно относится к ним.
- Сформулированы простейшие алгоритмы поведения.
- Выработаны положительные привычки, позволяющие ему осваивать жизненное пространство.

- Способен занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников, развиты собственные позиции и оценки.
- Сформированы навыки самообслуживания с учетом его психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.
- Имеет полноценное представление о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, запахе, вкусе, положение в пространстве и времени.
- Развита мелкая моторика и зрительно-двигательная координация для подготовки к овладению навыками письма с учетом индивидуальных особенностей.
- Умеет устанавливать и развивать контакты с людьми в совместной деятельности.
- Способен осмыслить содержание произведения.
- Умеет выражать свои творческие способности в художественных образах в зависимости от психофизиологических возможностей с учетом индивидуальных особенностей.

### **Образ педагога дошкольного образовательного учреждения**

Основным условием для формирования компетенций ребенка является педагог и его профессиональные навыки, знания и умения. Для реализации образа дошкольника, выпускника нашего детского сада, к профессионализму педагога выдвигаются определенные квалификационные характеристики.

1. Коммуникативность – интерес и стремление к общению и продуктивной совместной деятельности, стремление создать комфортную атмосферу в общении с детьми, родителями, сотрудниками. Умение владеть коллективом и привлекать на свою сторону детей, родителей, сотрудников для сплочения коллектива.

2. Рефлексивность – интерес к познанию себя в процессе профессионального становления, стремление к анализу своих педагогических удач и просчетов в работе.

3. Открытость – взаимодействие с другими педагогами, с родителями воспитанников, обобщение и представление своего опыта в СМИ, на конференциях и семинарах. Участие в организации дополнительных услуг.

4. Инновационность – педагог готов использовать в работе с детьми принципиально новые идеи, новые информационные технологии, сам участвует в разработке новых методик и технологий.

5. Обучаемость – педагог способен и заинтересован в активном освоении знаний и в закреплении профессиональных умений.

6. Индивидуальный подход – владеть средствами элементарной диагностики индивидуальных особенностей, выявлять потенциальные возможности и с учетом этого проектировать развитие ребенка.

7. Креативность - интерес к импровизации и экспериментированию в процессе регулирования взаимодействия детей, интерес к творчеству и стремление его развивать, умение мыслить нестандартно при решении проблемных задач.

### **Компетенции**

- Патриотизм и гражданственность. Педагог обладает активной гражданской позицией. Сопричастен к истории, культуре, достижениям своего Отечества.
- Навыки здорового образа жизни. Педагог ценит свое здоровье. Владеет технологиями его сохранения. Ведет пропаганду безопасного поведения в различных ситуациях.
- Экологическое мышление. Педагог занимает активную позицию по сохранению флоры и фауны земного шара. Четко оценивает ситуацию по преобладающему негативному влиянию человека на окружающую среду. Ведет активную работу по озеленению, благоустройству и ландшафтному дизайну территорий.
- Высокое правосознание. Педагог обладает знаниями о правах всех участников образовательного процесса, правовых документов и реализовывает правовое поведение.

- Толерантность. Уважает, понимает и принимает всех людей не зависимо от национальности, расовой принадлежности, вероисповедания и индивидуальных особенностей.

### Список литературы

1. Абрамова Л.В, Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 96с.
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
3. Барсукова Н.Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия.-Волгоград.: Изд «Учитель», 2011. - 191 с.
4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64 с.
5. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-64 с.
6. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48 с.
7. Борһанова Р.А., Закирова К.В. “Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү”. Казан. Магариф, 2009.
8. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.
9. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: программа воспитания детей дошкольного возраста. - СПб, 2012. – 223 с.
10. Буренина А.И.. Театр всевозможного. Выпуск 1.От игры до спектакля: Учебно-методическое пособие-2-е издание переработанное и дополненное. –СПб.: 2002.-114 с.
11. Васильева В.А., Закирова К.В. “Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы”. Русча 4 нче басмадан. Казан. Магариф, 2006.
12. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с.
13. Виноградова Н.А, Микляева Н.В. Физическое развитие дошкольников. Часть1. Охрана и укрепление здоровья / Под ред.Микляевой. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 144 с.
14. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: «Литера», 2006. – 64 с.
15. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.- 144 с.
16. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.
17. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
18. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности . Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 144 с.
19. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.
20. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.;
21. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 80 с.

22. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
23. Ефименко Н.Н. Малый театр физического детей младенческого и раннего возраста. Учебно-методическое пособие. Издательство 4-е дополненное и переработанное, 2018. - 252 с.
24. Ефименко Н.Н. Песочная терапия в физическом развитии дошкольников- ВНИЦА ООО «Нилан» ЛТД-2018. - 98 с.
25. Жукова Н.С. и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева.— Екатеринбург: АРД ЛТД, 2000. – 320с.
26. Закирова К.В. “Әй уйныйбыз, уйныйбыз...” Балалар бакчасында хәрәкәтле уеннар. - Казан, 2013.
27. Каплунова И.М, И.А Новоскольцева.,И.В.Алексеева Топ-топ , каблучок. Танцы в детском саду I пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. СПб.: Изд. Композитор, 2007. – 128 с.
28. Картушина М.Ю Зимние детские праздники, сценарий с нотным приложением. - ТЦ СФЕРА,2015. – 128 с.
29. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г. – 192 с.
30. Кашапова М.Ф. Әдәпле булуйк, балалар! Бишенче китап./-Казан: “Школа” редакция нәшрият үзәге, 2017. - 272 б.
31. Кашапова М.Ф. Уйныйк эле, бабалар! Өченче китап./-Казан: “Школа” редакция нәшрият үзәге, 2017. -224 б.
32. Кашапова М.Ф. Уйныйк эле, балалар! Беренче китап./-Казан: “Школа” редакция нәшрият үзәге, 2017.-272 б.
33. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-96с
34. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез ,2014.-128с.
35. Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
36. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» группа раннего возраста под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой. –Волгоград, 2016.
37. Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. – М.: Издательство ГНОМ. 2016. – 216 с.
38. Косинова Е.М. Азбука правильного произношения. – М.: ОЛИСС изд-во Эксмо, 2005. – 120 с.
39. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физические упражнения и подвижные игры: Метод. пособие.-М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2005. - 152с.
40. Курдванская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5 -7 лет. – М.: Сфера, 2007. – 128 с.
41. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. для занятий с детьми 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.
42. Лапшина Г.А. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры)-издание 4- е Волгоград: «Учитель»,2015. – 238 с.
43. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н.Шаховской. - М.: ВЛАДОС, 1999. – 680 с.
44. Логопедия: практическое пособие / авт.-сост. В.И. Руденко. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 287 с.

45. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа..М.: Издательский дом, Цветной мир2016. – 144 с.;
46. Микляева Н.В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников.-М.:ТЦ Сфера, 2013.-192 с.
47. Микляева Н.В., Прищепа С.С. Физическое развитие дошкольников. Ч 2. Формирование двигательного опыта и физических качеств/Под ред. Н.В.Микляевой. - М.:ТЦ Сфера, 2015.- 176 с.
48. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». система работы в средней группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -176с.
49. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд. испр. и доп.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014. - 368 с.
50. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-128с.
51. Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: Младшая группа-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-80с.
52. Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.
53. Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: Средняя группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-112с.
54. Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: Старшая группа-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-128с.
55. Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/авт.-сост.Е.И.Подольская.-Изд.2-е,перераб.-Волгоград: Учитель,2013.-229с.
56. Помораева И. А., Позина В. А Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа.– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 64 с.
57. Помораева И. А., Позина В. А.Формирование элементарных математических представлений.: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.;
58. Помораева И.А Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-64с
59. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений старшая группа .- М.: Мозаика – Синтез ,2015 .-80с.
60. Равчеева И.П.. Настольная книга музыкального руководителя- Волгоград.: Издательство Учитель, 2005 – 123 с.
61. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. – Екатеринбург.: Литур, 1999 г.- М.: Мозаика-Синтез, 2004. — 72 с.
62. Саулина Т.Ф Знакомим дошкольников с ПДД.-М.: Мозаика-Синтез,2014.-112с.
63. Соломенникова О.А.Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.;
64. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез,2015 .-112с.
65. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-96с.
66. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду» Вторая группа раннего возраста . М.: Мозаика – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.;
67. Сорокина Н.А. Развитие у детей раннего, дошкольного и школьного возраста контроля и программирования деятельности. – М.: В.Секачев. НИИ Школьных технологий, 2010. – 192 с.

68. Сорокина Н.Ф.. Играем в кукольный театр. Программа: «театр-творчество-дети». Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.-М.:2002,208 с
69. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Дошкольникам о правилах дорожного движения. .-М.: ТЦ Сфера, 2018.- 64 с.
70. Степаненко Э.Я.Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2009.-96с.
71. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 112 с.
72. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - М.: «Просвещение», 2010. – 272 с.
73. Хазратова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез” (4-5 яшж). Тәрбиячеләр өчен методик кулланма.-Казан: Фолиант. 2012.
74. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 . -64 с.
75. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы» авт.-сост.О.Е.Белова.-Изд.2-е, испр.-Волгоград: Учитель.-154 с.
76. Шевцова Е.Е. Развитие речи ребенка от 1 до 7 лет. – М.: В.Секачев, 2007 г. – 96 с.
77. Шиян О.А Развитие творческого мышления работаем по сказке .- М.: Мозаика-Синтез,2016.-112с.
78. Юдаева М.В. Хрестоматия для старшей группы .- М.:ООО «Самовар-книги»,2018. – 213с



Пронумеровано, пронумеровано и  
скреплено печатью

169 (сто шестидесять девять) листов

Заведующий Р. Р. Уманова

«Детский сад  
приюстка и  
охранения  
и др. учреждений»

